



Fundación Montenmedio Contemporánea

Montenmedio Contemporánea se creó como un lugar de interacción con su contexto social, cultural y territorial. Siguiendo el actual modelo de centro relacional, este proyecto fue concebido como un museo mediador, con el compromiso de apoyar a los creadores contemporáneos en proyectos específicos que fomenten el diálogo y el entendimiento de la sociedad a través del arte.

La Fundación trabaja como una institución experimental en el dominio público en las que ha desarrollado varios proyectos que proponen nuevos modelos de existencia del arte en la esfera pública. Desde Montenmedio Contemporánea entendemos la gestión relacional como un espacio para el arte que explora nuevas formas de interacción con lo social. Buscamos maneras en las que el arte pueda hacer una aportación significativa, mediante su naturaleza específica.

La colección está formada por más de cuarenta proyectos site-specific, realizados por artistas de renombre nacional e internacional como **Susana Solano, Marina Abramovic', Adel Abdessemed, Pilar Albarracín, Cristina Lucas, Maja Bajevic, Pascale Marthine-Tayou, Gunilla Bandolin, Maurizio Cattelan, Jacobo Castellano o James Turrell**, entre muchos otros.

Consideramos primordial que los visitantes del parque de esculturas puedan disfrutar del entorno y de las obras en las mismas condiciones en las que fueron creadas. La interacción de cada obra con su entorno y con el paisaje, con la luz y la sombra, así como con la vegetación han de ser patentes en todo momento. Los colores de cada obra y el espacio que ocupan han de ser cuidados y respetados para que cada visitante pueda comprender el proceso creativo del artista y sus intenciones.







Situación geográfica

La Fundación Montenmedio Contemporánea se encuentra **situada en el interior de la Dehesa de Montenmedio, en el municipio de Vejer de la Frontera.**

Situado a 54 Km. de la ciudad de Cádiz y con una población de 13.000 habitantes, **Vejer de la Frontera** cuenta con un impresionante Patrimonio Cultural que le convierte en uno de los pueblos más bellos de España. **Fue declarado Conjunto Histórico Artístico en 1976, además de ser galardonado en 1978 con el I Premio Internacional de embellecimiento de pueblos y recibir la distinción de zona de gran influencia turística en 1977.**

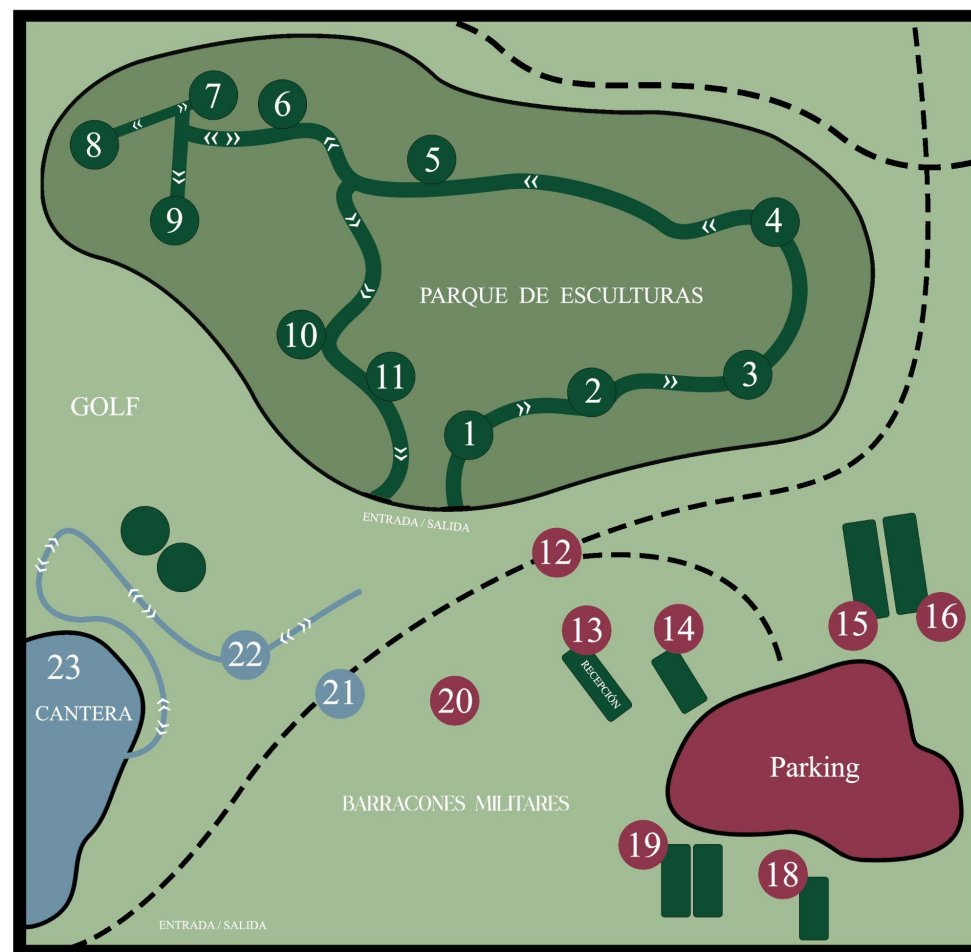
Montenmedio Contemporánea se ubica en un entorno natural formado por la **flora y fauna más representativa del litoral mediterráneo**, resultado de la prolongación de las marismas de Barbate y el Parque Natural de la Breña. Considerado uno de los espectáculos naturales de mayor belleza de todo el litoral atlántico andaluz, el Parque Natural de la Breña y Marismas de Barbate conceden al visitante impresionantes parajes de acantilados de hasta 100 metros de altura.

Declarado Parque Natural en 1989 y con sus 3.797 hectáreas, La Breña y Marismas de Barbate ofrecen verdaderos caprichos naturales a quienes decidan adentrarse en un espacio que tiene de natural e histórico a partes iguales.

Espacios y ubicación de la colección

La colección Montenmedio Contemporánea se caracteriza por su concepción de proyectos **site-specific en forma de instalaciones, esculturas, proyectos de arquitectura en la naturaleza, fotografía, vídeo, pintura y performance.**

1. **Jeppe Hein.** Bancos Sociales Modificados, 2006.
2. **Gunilla Bandolin.** Impresión del cielo, 2001.
3. **Jacobo Castellano.** Viga Madre. 2019.
4. **Olafur Eliasson.** Pared de ladrillos Quasi, 2002.
5. **Antonio Miralda.** Zapato Góndola, 1992.
6. **Pascale Marthine.** Plansone Duty Free, 2006.
7. **Richard Nonas.** Corriente de río, serpiente al sol, 2001.
8. **Shen Yuan.** Puente, 2004.
9. **James Turrell.** Second Wind, 2005. 2009.
10. **Fernando Sánchez .** Pacto de Madrid, 2003.
11. **Susana Solano.** Encens y Mirra, 2001.
12. **MP & MP Rosado.** Secuencia ridícula, 2002.
13. **Michael Lin.** Pasaje de jardín, 2003.
14. **Maja Bajevic.** Escultura para ciegos, 2006.
15. **Pilar Albarracín.** La noche 1002, 2001.
Berni Searle. Home and away, 2003.
Marina Abramovic. El héroe, 2001.
16. **Santiago Sierra.** 3000 huecos de 180 x 70 x 70 cm cada uno, 2002.
Cristina Lucas. Tú también puedes caminar, 2006.
17. **Ester Partegás.** Yo recuerdo, 2003.
18. **Adrián Villar.** La inocencia de los animales, 2013.
19. **Huang Yong Ping.** El baño, 2003.
20. **Aleksandra Mir.** Historias de amor, 2004-2007.
21. **Maurizio Cattelan.** Sin título, 2001
22. **Adel Abdesamed.** Salam Europe!, 2006.
23. **Marina Abramovic.** Nidos Humanos, 2001.





Arte y Naturaleza

La relación arte-naturaleza ha marcado las prácticas artísticas y las teorías del arte de todos los tiempos. Es sabido que en el presente siglo se ha abusado de la naturaleza al ser explotados sus recursos con fines de enriquecimiento individual, que nos hemos alejado de la naturaleza perdiéndole el respeto, devastándola a las demandas de una nueva forma de vida.

Conscientes del mal realizado, aparece una conciencia colectiva que intenta **entablar un diálogo bastante más cordial y una aproximación más respetuosa hacia el entorno natural.**

Así, en el seno de la expresión artística, se ha creado una vía de entendimiento con la que se pretende mejorar nuestra relación con el medio natural.

En este sentido, la Fundación Montenmedio Contemporánea, ocupada por un pinar mediterráneo, invita al visitante a **experimentar relaciones múltiples y acaso nuevas con la naturaleza** a través de las intervenciones *site-specific* hechas por los artistas.

Los distintos significados de estas obras se ven complementados con el entorno que las rodea, ya que sus orígenes están en el espacio en el que se encuentran, puesto que son inseparables y dependen por completo de su entorno. Así mismo, la obra se vuelve parte fundamental del paisaje permitiendo que nos relacionemos con la naturaleza y la experimentemos de otra manera.







Espacios Exclusivos para Fotografía y Eventos de Lujo

En un mundo donde la imagen y la experiencia son clave, la Fundación Montenmedio Contemporánea ofrece a marcas y empresas de lujo la posibilidad de acceder a un escenario incomparable: un museo donde el arte, la naturaleza y la arquitectura se fusionan para crear una atmósfera única.

Ponemos a disposición de empresas nuestros espacios para sesiones fotográficas, presentaciones de productos y eventos privados de alto nivel. Cada rincón de nuestra fundación está impregnado de belleza y exclusividad, brindando un telón de fondo excepcional que eleva la identidad y el impacto de cualquier producción o evento.

Un escenario único para marcas extraordinarias

El entorno artístico y cultural de nuestra fundación proporciona un valor añadido incomparable. Las marcas más prestigiosas buscan diferenciarse, y qué mejor manera de hacerlo que en un espacio donde la creatividad y la naturaleza se entrelazan.

Nuestra fundación ofrece:

- **Localizaciones exclusivas:** Salas de exposición, esculturas al aire libre y naturaleza de gran valor estético.
- **Ambiente de lujo y sofisticación:** Un entorno que refuerza el posicionamiento premium de la marca.
- **Privacidad y exclusividad:** Posibilidad de reservar espacios en régimen de acceso restringido para garantizar experiencias íntimas y personalizadas.
- **Flexibilidad y servicios personalizados:** Asesoramiento en producción, asistencia técnica, catering y logística adaptada a las necesidades de la empresa

Eventos de lujo en un entorno inigualable

Lanzamientos de productos o experiencias VIP para clientes selectos, nuestra fundación se transforma en el escenario ideal para momentos memorables. Contamos con un equipo especializado que en cada etapa de la planificación asesora para garantizar que el evento supere todas las expectativas.

Para más información: correo@fundacionnmac.org



A photograph of a paved road winding through a forest of tall, mature trees. A white rectangular road sign with black text is positioned on the right side of the road. The sign lists statistics about accidents in the area. The road is flanked by dense green foliage and large trees with thick trunks. A wooden fence runs along the right side of the road, and a small red sign with a white arrow is visible on the fence. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

EN ESTE LUGAR
HAN OCURRIDO
81 ACCIDENTES
14 MUERTOS
2 LESIONADOS



www.fundacionnmac.org

[@montenmedio_contemporánea](https://www.instagram.com/montenmedio_contemporanea)

correo@fundacionnmac.org