

DOSSIER DE PRENSA 2024

Fundación Montenmedio
Contemporánea



ÍNDICE

Sunshine Tour - Febrero 2024.....	4
Cádiz Noticias - Marzo 2024.....	5
Diario de Jerez - Abril 2024.....	6
La Voz del Sur - Mayo 2024.....	7
Suspiros del Sur - Junio 2024.....	8
Recursos Turísticos Provincia de Cádiz - Junio 2024.....	9
Cádiz Turismo - Junio 2024.....	10
Arquitectura y diseño - Junio 2024.....	11
La Voz de Cádiz - Junio 2024.....	12
El Diario de Jerez - Junio 2024.....	13
La Voz de Cádiz - Junio 2024.....	14
Es Diario - Junio 2024.....	15
Viajes National Geographic - Junio 2024.....	16
Cádiz Turismo - Julio 2024.....	17
Viajes National Geographic - Julio 2024.....	18
ABC Cultura - Julio 2024.....	19
La Voz Digital - Agosto 2024.....	20
La Voz de Cádiz - Agosto 2024.....	21
Andalucía información - Agosto 2024.....	22
Viva Cádiz - Agosto 2024.....	23
Más de Arte - Septiembre 2024.....	24
La voz de Cádiz - La Janda - Septiembre 2024.....	25
Diario de Jerez - Septiembre 2024.....	26
Viajar - Septiembre 2024.....	27
CANAL SUR MEDIA - Septiembre 2024.....	28
Destino Andalucía - Septiembre 2024.....	29
Olé Sanomat - Octubre 2024.....	30
Turismo Vejer - Noviembre 2024.....	31
AD - Noviembre 2024.....	32
Hola Viajes - Noviembre 2024.....	33
Portal de Cádiz - Diciembre 2024.....	34
La voz digital - Diciembre 2024.....	35

Sunshine Tour - Febrero 2024



XXX ANDALUCÍA SUNSHINE TOUR
18th-28th January / 6th February-24th March
2024



IV ANDALUCÍA OCTOBER TOUR 2024
8th October / 3rd November



For more information you can consult the website www.fundacionmac.org

MONTEMEDIO contemporánea

THE MONTEMEDIO FOUNDATION OF CONTEMPORARY ART.

The Montemmedio Contemporary Art Foundation (Montemmedio Contemporánea Foundation) is a unique space here in Spain, where a dialogue is established between contemporary art and nature.

Located inside the Dehesa de Montemmedio, Vejer de la frontera, the Montemmedio Contemporary Art Foundation aims to disseminate contemporary art and carry out specific projects that are linked into the local landscape and developed through the study of the region.

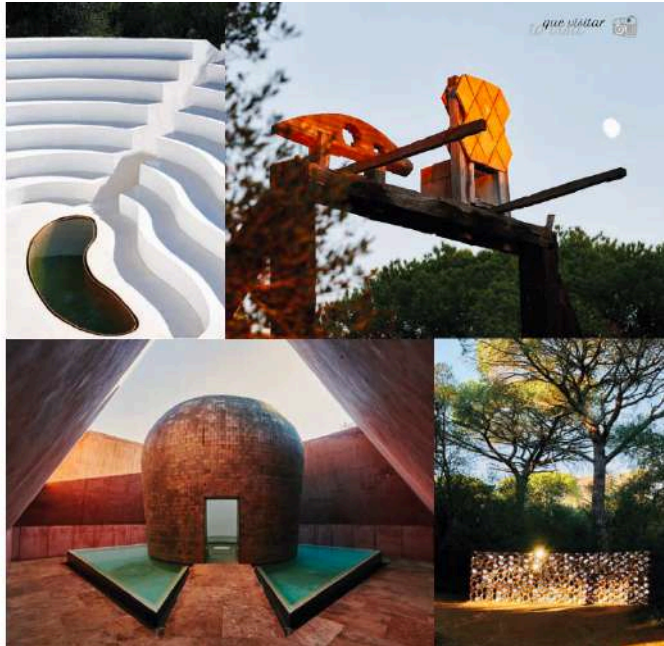
In addition, the foundation seeks to give a boost to talented, budding artists who are starting off in their artistic careers, seeking to offer them the possibility of exhibiting their work in well established and internationally recognised artists. At the same time the Foundation acts as a bridge to artists who have never before had the opportunity to exhibit in Spain.

The permanent collection is made up of more than forty "site specific" projects carried out by artists of national and international renown such as Susana Solano, Marina Abramovic, Adel Abdessemed, Pilar Albarracín, Cistina Lucas, Fernando Sánchez Castillo, Maja Bajević, Maurizio Cattelan, Jacobo Castellano and James Turrell amongst many others.

Alongside supporting artistic development, the Montemmedio Contemporary Art Foundation has developed an educational program that is aimed at schoolchildren, students and teachers, and is designed to have participants of the programme, up to date with the latest trends in contemporary art and what creative works are current in the international art world. The educational program includes many activities, workshops, guided tours and unique events designed for all visitors.

For more information you can consult the website www.fundacionmac.org

90 | HOWLANDERBOX SUNSHINETOUR



88 | 2024 | ANDALUCÍA SUNSHINE TOUR

que visitar to visit

MONTEMEDIO contemporánea

FUNDACIÓN MONTEMEDIO CONTEMPORÁNEA

La Fundación Montemmedio Contemporánea, es un espacio único en España donde se establece un diálogo entre el arte contemporáneo y la naturaleza.

Ubicada en el interior de la Dehesa de Montemmedio en Vejer de la frontera la Fundación Montemmedio Contemporánea tiene como objetivo invitar a artistas a realizar proyectos específicos en sintonía con el paisaje mediante el estudio de la región.

Entre sus objetivos esta institución, busca dar un impulso a jóvenes artistas que empiezan a sobresalir en el panorama artístico y ofrecerles la posibilidad de exponer junto a artistas consagrados y de reconocimiento internacional y a la vez ser un puente a artistas que nunca antes hayan tenido la oportunidad de exponer en España.

La colección permanente está formada por más de cuarenta proyectos "site specific" realizados por artistas de renombre nacional e internacional como Susana Solano, Marina Abramovic, Adel Abdessemed, Pilar Albarracín, Cistina Lucas, Fernando Sánchez Castillo, Maja Bajević, Maurizio Cattelan, Jacobo Castellano o James Turrell entre muchos otros.

Paralelamente a la creación artística, la Fundación Montemmedio Contemporánea desarrolla un programa educativo dirigido a escolares y estudiantes así como dirigidos a docentes para ponerles al día de las últimas tendencias del arte contemporáneo y de la creación artística internacional. Su programa educativo se complementa con actividades, talleres, visitas guiadas y eventos singulares para todos los visitantes.

Para más información pueden consultar la web www.fundacionmac.org

2024 | ANDALUCÍA SUNSHINE TOUR | 89

<https://cadiznoticias.es/cadiz-cf-fundacion-y-fundacion-montenmedio-contemporanea-se-unen-en-pro-del-arte-y-el-medio-ambiente/>

Últimas noticias La alcaldesa de Jerez defiende su presupuesto para 2025 en Hacie Jue, Oct 31st, 2024



La información más atrevida y veraz para los lectores más descreídos

Cádiz Cultura Provincia Deportes Andalucía y más allá Carnaval

Inicio / Cultura / Cádiz CF Fundación y Fundación Montenmedio Contemporánea se unen en pro del arte y el medio ambiente

Cultura

Cádiz CF Fundación y Fundación Montenmedio Contemporánea se unen en pro del arte y el medio ambiente

Por Redacción Mar 20, 2024 #cultura

El pasado mes de febrero, la Cádiz CF Fundación y la Fundación Montenmedio Contemporánea formalizaron un nuevo convenio de colaboración con el objetivo de promover y difundir las artes plásticas, así como de contribuir a la defensa del medio ambiente, especialmente entre los jóvenes.

El acto de firma tuvo lugar en la sala de prensa del Estadio Nuevo Mirandilla y contó con la presencia de José Mata, gerente de la Fundación Cádiz CF, y Antonio Blázquez, representante de Montenmedio.

Ambas fundaciones se comprometen a trabajar en diversas acciones conjuntas para fomentar el arte contemporáneo y su integración con la naturaleza en perfecta armonía. La Fundación Montenmedio Contemporánea, ubicada en Vejer de la Frontera (Cádiz), es un espacio museístico al aire libre único que establece un diálogo entre el arte y el entorno natural.

El objetivo de Montenmedio Contemporánea es invitar a artistas internacionales a crear proyectos artísticos específicos que se integren de manera armoniosa con el paisaje, explorando la región a través de su historia, geografía y sociedad. Además de su valiosa colección, la fundación es reconocida en el sur de Europa por su programación educativa y cultural.

La colaboración entre ambas fundaciones representa un paso significativo en la promoción del arte contemporáneo y la sensibilización sobre la importancia de preservar el medio ambiente, fortaleciendo así el vínculo entre la cultura y la naturaleza en la región.

https://www.diariodejerez.es/que-hacer/Planazo-increible-familia-provincia-Cadiz_0_1894312885.html

Diario de Jerez

Qué hacer

La DANA deja fuertes lluvias en la provincia

ESPACIO INCREIBLES

Planazo: visita este increíble lugar con toda la familia antes de que llegue el verano, sin salir de la provincia de Cádiz

na de las obras de la Fundación Montenmedio Contemporánea.

R.D.
17 de abril 2024 - 05:00

Algunos planes no se pueden retrasar, al menos conviene disfrutarlos plenamente antes de la llegada de las altas temperaturas veraniegas. Este es uno de ellos, ya que, se encuentra en un espacio abierto, en plena naturaleza entre pinares. Es **una gran alternativa cultural y de ocio** para disfrutar en familia o con amigos. Se encuentra a menos de una hora de Jerez. Allí puedes deleitar todos tus sentidos con la creatividad de diferentes artistas, en **plena naturaleza**.

En concreto se trata de un museo al aire libre, la [Fundación de Arte Contemporáneo NMAC](#), ubicada en Vejer de la Frontera, concretamente, sobre un antiguo campamento militar del que aún conserva **barracones** donde se encuentran en la actualidad las oficinas, biblioteca y la sala de exposiciones.

Es considerada el museo al aire libre **más importante del sur de Europa**. Esta se creó como un lugar de interacción con su contexto social, cultural y territorial. Fue concebido como un museo mediador, con el compromiso de apoyar a los artistas contemporáneos "en proyectos específicos que fomenten el diálogo y el entendimiento de la sociedad a través del arte". De **carácter privado**, requiere adquirir la entrada para entrar, aunque no es necesario hacerlo con antelación.

Piezas

Déjate sorprender por un paseo entre pinares y las piezas de la colección que conforman la Fundación Montenmedio Contemporánea. Está caracterizada por su concepción de proyectos site- specific (es decir que han sido creadas específicamente para el lugar en el que se ubican en la Fundación), ya sea en forma de instalaciones, esculturas, proyectos de arquitectura en la naturaleza, fotografía, vídeo, pintura y performance. Paulatinamente, ha sido ampliada con las diferentes exposiciones realizadas, tanto de carácter colectivo, como individual.

Cada una de las obras que componen la colección mantiene una estrecha relación con el entorno que el espectador debe descubrir por el bosque mediterráneo. Hasta el momento, más de 40 artistas de diferentes nacionalidades han realizado proyectos en Montenmedio Contemporánea, muchos de los cuales, forman parte de la colección abierta al público.

Visitas

El museo está abierto de martes a domingo de 10:00 a 14:00 horas. Se necesita como mínimo 1h y 30 min caminando para ver toda la colección.

Entradas

Las entradas se compran en recepción sin reserva previa. La entrada es gratuita para los **menores de 12 años**, miembros del ICOM, prensa, amigos Fundación Montenmedio Contemporánea y primeros domingos de cada mes.

Movilidad reducida

Debido a la irregular del terreno donde se encuentra la colección el acceso a la fundación es difícil en silla de ruedas o con carrito de niños. La Fundación Montenmedio Contemporánea dispone de unos carritos especializados para adentrarse en el interior del bosque donde se encuentra la colección que deberán ser reservados con antelación y conducidos por uno de los miembros de nuestro equipo para realizar la visita de las personas con movilidad reducida.

https://www.lavozdelsur.es/ediciones/provincia-cadiz/seis-museos-mas-curiosos-provincia-cadiz_314229_102.html

PROVINCIA CÁDIZ

Los seis museos más curiosos de la provincia de Cádiz

Los municipios gaditanos albergan singulares y originales museos que bien merecen una visita, especialmente al comienzo del buen tiempo



A. R.

3 de mayo de 2024 (11:07 CET)

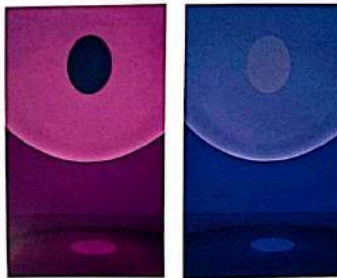
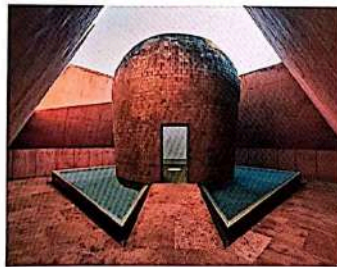
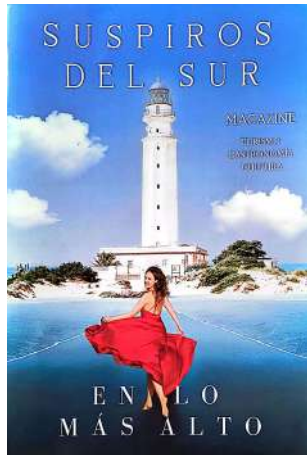


Una obra de la exposición permanente de la Fundación Montenmedio Contemporánea, en Vejer. **MANU GARCÍA**

Que la provincia de Cádiz ofrece numerosos atractivos gastronómicos, [naturales](#) y culturales para quienes la visitan no es ningún secreto. Si bien lo más conocido son sus playas y rutas, sus localidades también acogen interesantes museos, galerías y espacios culturales dignos de una visita. Muchos de ellos no dejarán indiferente.

A apenas doce minutos de trayecto en coche, se encuentra una propuesta radicalmente diferente y profundamente original. Se trata de la **Fundación Montenmedio Contemporánea (NMAC)**, en Vejer, que se define como "el museo al aire libre más importante del sur de Europa".

Es, efectivamente, un espacio museístico al aire libre que nace para desarrollar proyectos que propongan "nuevos modelos de existencia de arte en la esfera pública", según explican ellos mismos. La colección permanente que puede visitarse está formada por más de 40 proyectos realizados por artistas de renombre nacional e internacional como James Turrell, Cristina Lucas o Marina Abramovic, entre otras figuras.



INFORMACIÓN Y RESERVAS PARA LA PROGRAMACIÓN ESTIVAL 2024
Tlf: 956455134
reservas@fundacionnmac.org

Dehesa Montenmedio
Ctra. N-340, Km 42
Vejer de la Frontera



MONTE **NM** **EDIO**
contemporánea

DISCOVER THE MAGIC OF

**MONTENMEDIO CONTEMPORÁNEA
FOUNDATION**

La Fundación Montenmedio Contemporánea está considerada como una de las **principales instituciones de Arte Contemporáneo y Naturaleza de Europa**.

Situado en la Dehesa Montenmedio, este museo alberga una colección única de proyectos artísticos creados exclusivamente para este enclave privilegiado. Reconocidos artistas como **James Turrell, Marina Abramovic, Olafur Eliasson, Susana Solano, Cristina Lucas, Pilar Albarracín y Jacobo Castellano**, entre otros, han colaborado en la creación de obras en armonía con la naturaleza que nos rodea. Una experiencia didáctica y cultural, ideal para compartir en familia.

Además de la producción de proyectos artísticos, Montenmedio Contemporánea, lleva a cabo anualmente un **programa de mediación y acción cultural**, respaldado por la Diputación Provincial de Cádiz, con el objetivo de acercar la cultura contemporánea a todos sus visitantes.

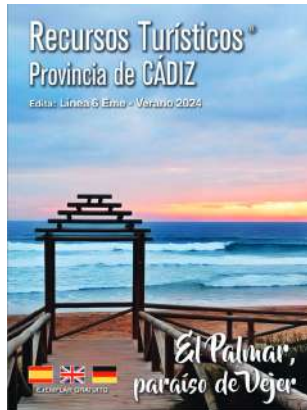
Para conocer más sobre este programa, hablamos con su directora, Rocío Gutiérrez:



"Nuestro objetivo es acercar el arte contemporáneo a todos aquellos que participan en nuestras actividades cada año. Este programa goza de una gran aceptación, a nivel provincial y nacional."

Durante la temporada estival, ofrecemos diversas actividades para disfrutar del verano en nuestra localidad; Conciertos, visitas guiadas bajo la luz de la luna llena, talleres de manualidades y talleres de medioambiente"

<https://linea6eme.es/recursos-turisticos-de-la-provincia-de-cadiz-verano-2024/>



+34 956 455 134 / Dehesa de Montenmedio. Carretera A-48 (N-340) Km. 42,5. 11150 Vejer de la Frontera. Cádiz

MONTEMEDIO
contemporánea
www.fundacionnmac.org

RESERVA DE ACTIVIDADES
Y VISITAS GUIADAS:
reservas@fundacionnmac.org

CONSULTAS:
correo@fundacionnmac.org

@nmac_foundation
 Montenmediodcontemporanea
 montenmedio_art

La Fundación Montenmedio Contemporánea, creada en 2001 por la familia Blázquez con la misión de fomentar y difundir el arte contemporáneo, se sitúa en el corazón de la Dehesa de Montenmedio, en Vejer de la Frontera y se destaca como una de las principales instituciones de Arte Contemporáneo y Naturaleza de Europa.

Reconocidos artistas como James Turrell, Marina Abramovic, Olafur Eliasson, Susana Solano, Cristina Lucas, Pilar Albarracín, Jacobo Castellano y Santiago Sierra, entre otros, han colaborado en la creación de estos proyectos concebidos específicamente para el lugar que ocupan, haciendo que se integren en perfecta armonía con la naturaleza circundante de la Dehesa. Las jaras, lentiscos, pinos y acebuches del entorno se mezclan con una colección de arte única en Andalucía, visitada por más de 50.000 personas cada año.

Además de la producción de proyectos artísticos, la Fundación Montenmedio Contemporánea organiza anualmente un programa de mediación y acción cultural, respaldado por la Diputación Provincial de Cádiz, con el objetivo de acercar la cultura contemporánea a todos sus visitantes. Este programa educativo está dirigido especialmente a los centros educativos de la provincia, ofreciendo una amplia gama de actividades diseñadas para fomentar el interés y la apreciación por el arte contemporáneo.

Las actividades, que incluyen visitas guiadas, talleres, conciertos y representaciones

teatrales y de danza, tienen como objetivo principal acercar a los escolares y estudiantes a los nuevos lenguajes contemporáneos de una manera fácil y amena.

La Fundación Montenmedio Contemporánea, considera la educación como una herramienta fundamental para arraigar y difundir estos principios, donde la cultura y el arte se contemplan como elementos esenciales para establecer los valores de una sociedad de libre pensamiento y de vanguardia. Este museo trabaja estrechamente con las escuelas y otras instituciones educativas para desarrollar programas que no solo eduquen, sino que también inspiren a las futuras generaciones, para lo que también organizan eventos especiales y exposiciones temporales que atraen a visitantes de todo el mundo. Estos eventos incluyen conferencias, simposios y encuentros con artistas, que permiten a los visitantes obtener una comprensión más profunda del arte contemporáneo y su relación con el entorno natural. Además, colabora con otras instituciones culturales y artísticas, tanto a nivel nacional como internacional, para promover el intercambio de ideas y proyectos.

Otro de sus pilares fundamentales es su compromiso con la sostenibilidad y la conservación del Medio Ambiente. La integración del arte con el entorno natural no solo crea una experiencia estética única, sino que también subraya la importancia de proteger y preservar el medio ambiente para las generaciones futuras.



Jacobo Castellano "Vigo Midre" 2018 / James Turrell "Second Wind" 2005 / Pascale Marthine Teyou "Famone Duti Free" / Gumbela Barfolin "Sky's Impression"

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

La Fundación Montenmedio Contemporánea se une a la celebración del Día Internacional de los Museos con una emocionante jornada de puertas abiertas y actividades especiales el próximo sábado 18 de mayo. Bajo el lema "Museos por la educación y la investigación", elegido para este 2024, la Fundación Montenmedio Contemporánea, como miembro institucional de ICOM, se suma a las celebraciones de esta semana dedicada al arte y la cultura.

La jornada del sábado 18 de mayo comenzará con una visita guiada gratuita al parque de esculturas a las 10:30h, dirigida por nuestro personal del departamento educativo. Los visitantes tendrán la oportunidad de explorar nuestro fascinante parque de esculturas y descubrir la historia detrás de cada obra.

Además, durante todo el día, ofreceremos un apasionante taller de fotografía estenopeica, donde los participantes podrán sumergirse en los orígenes de la técnica fotográfica y experimentar con la creación de imágenes de manera única y artística.

El centro de documentación de la Fundación Montenmedio Contemporánea estará abierto al público, ofreciendo acceso a una amplia gama de recursos sobre arte contemporáneo. También se ofrecerán importantes descuentos en las publicaciones de la fundación.

El horario de la jornada será de 10:00 a 18:00 horas, ofreciendo una experiencia ininterrumpida para todos los amantes del arte y la cultura.

Para participar en estas actividades, es necesario reservar con antelación llamando al teléfono 956 455 134 o enviando un correo electrónico a reservas@fundacionnmac.org. ¡Únete a nosotros para celebrar el Día Internacional de los Museos y disfruta de un día lleno de arte y aprendizaje!

[Ver cartel del evento >](#)

https://www.arquitecturaydiseno.es/estilo-de-vida/este-pueblo-de-cadiz-es-el-mas-bonito-para-visitar-en-junio-segun-national-geographic_10502

[Arquitectura en España](#) [Turismo](#)

Lo dice National Geographic: este pueblo de Cádiz es el más bonito de España para visitar en junio (y no solo por su blanca arquitectura)

Hablamos de Vejer de la Frontera, un pueblo de la comarca de la Janda que esconde en sus callejuelas una gran estampa histórica, además de interesantes tradiciones, arte y mucho encanto

SARA AGUILERA

Arte por y para Vejer

En la **Fundación Montenmedio Contemporánea** también se respira mucho arte. Se trata de un espacio museístico con obras de una variedad de artistas que se ubica en un vergel natural a las afueras de la localidad. Su finalidad es **apoyar y fomentar el arte contemporáneo** y su **vinculación con el entorno**, por lo que las instalaciones artísticas se llevan a cabo en el lugar y para el lugar.

Existen instalaciones permanentes, como es el caso del "Second Wind, 2005", de **James Turrell**, que mezcla elementos de la tierra, el agua y el aire con una pirámide en la que se halla una stupa de piedra abierta al cielo. Estas instalaciones conviven con otras temporales de artistas nacionales e internacionales. Un ejemplo es la obra de **Pascale Marthine Tayou**, "Plansone Dutty Free", compuesta por objetos de Camerún y Cádiz que plasman los flujos migratorios, el patrimonio universal y las ventajas y desventajas de la coexistencia.

6/8

<https://www.lavozdigital.es/cultura/programacion-verano-museo-montenmedio-20240617213556-ntv.html>

CULTURA

Esta es la programación de verano del Museo de Montenmedio

La Fundación Contemporánea en Vejer ofrece un amplio abanico de actividades para todas las edades con el objetivo de proponer nuevos modelos de existencia del arte en la esfera pública

Programación de actividades turísticas gratuitas para el verano en Cádiz: 'Orgullosos de nuestra historia'

Cursos de verano en el centro Náutico Elcano de Cádiz: se amplía la oferta con nuevas disciplinas



La Fundación Montenmedio Contemporánea en Vejer. // L.V.

LA VOZ DE CÁDIZ
Vejer

17/06/2024 a las 21:35h.

SEGUIR AUTOR



La Fundación Montenmedio Contemporánea trabaja un año más para ofrecer una programación muy completa y ambiciosa para la temporada estival, que está a punto de arrancar. Se trata de una institución experimental en el dominio público en las que ha desarrollado varios proyectos que proponen nuevos modelos de existencia del arte en la esfera pública.

Desde Montenmedio buscan dar un impulso a jóvenes artistas que empiezan a sobresalir en el panorama artístico y ofrecerles la posibilidad de **exponer junto a artistas de reconocimiento internacional** y a la vez ser un puente a artistas que nunca antes hayan tenido la oportunidad de exponer en España.

La primera empieza el próximo 21 de junio y tiene duración hasta agosto. A continuación os mostramos el programa con las diferentes actividades que se van a desarrollar.

Programación completa

Visitas nocturnas

Cada verano la Fundación Montenmedio Contemporánea programa visitas guiadas nocturnas bajo la luz de la luna llena. Una visita especial que acoge gran público cada año para ver nuestra colección con una luz especial.

Esta actividad solo se realizará con un mínimo de participantes. Precio normal, 20 euros; 15 euros para estudiantes, mayores de 65 años y personas con discapacidad. **Gratis para niños menores de 12 años**, teniendo especial precaución con ellos en las zonas de agua y siguiendo siempre el sendero.

21 de junio - 22:30 h.

21 de julio - 22:15 h.

20 de agosto - 21:45 h.

Secuencia lumínica James Turrell

Esta actividad solo se realizará con un mínimo de 5 participantes o el precio equivalente. No está permitida a menores de 12 años.

La Fundación Montenmedio Contemporánea pone a disposición de los visitantes una experiencia única en España. La secuencia lumínica de James Turrell es un viaje artístico a través de la luz como elemento vertebrador de la obra de arte.

La actividad se realiza todos los sábados del año al atardecer, y tendrá un precio de 30€ por participante.

Esta actividad no es apta para niños.

También se pueden reservar pases privados otros días según disponibilidad, siendo el precio 100€ por participante con un mínimo de dos personas. Imprescindible reserva previa.

6 de julio: 21:25, 13 de julio: 21:20,

20 de julio: 21:20, 27 de julio: 21:15,

3 de agosto: 21:05, 10 de agosto: 21:00,

17 de agosto: 20:50, 24 de agosto: 20:40,

31 de agosto: 20:30.

Performance de Danza Contemporánea

Performance de Danza Contemporánea a cargo del bailarín Sebastián Calvo, intérprete en la Compañía Provisional danza, bajo la dirección de Carmen Werner, premio nacional de danza y medalla de oro a las artes escénicas. Residente de Espositivo Academy, una escuela de arte y residencia de artistas ubicada en Madrid. Entrada gratuita hasta completar aforo.

2 de julio a las 20:00.

Qué hacer

DATA En directo, las cifras del temporal en Valencia

DESTINO

Escapada perfecta en la provincia de Cádiz antes de pillar las vacaciones de verano

Visita esta localidad incluida en la 'Asociación Los Pueblos Más Bonitos de España' desde el año 2014

Qué visitar

- Museo de Costumbres y Tradiciones de Vejer. Ubicado en el antiguo Convento de las Monjas Concepcionistas.
- Fundación NMAC. Este original espacio es un museo al aire libre, situado en un bosque mediterráneo. Conjuga el arte moderno con la naturaleza albergando obras de artistas de diversas nacionalidades.
- Museo de Historia y Arqueología de Vejer. Se halla en la Casa palacio del Marqués de Tamarón.

Patrimonio natural

- Playa de El Palmar de Vejer. Junto a ella se erige una de las torres de vigilancia costera que se esparcen por todo el litoral gaditano.
- Playa de Mangueta. Declarada espacio protegido de interés territorial.
- Parque natural de La Breña y Marismas del Barbate.
- Manantial de La Muela, con varios molinos históricos.

LA VOZ DE CÁDIZ **Cultura**

La Voz de Cádiz **Cultura**

CULTURA

Esta es la programación de verano del Museo de Montenmedio

La Fundación Contemporánea en Vejer ofrece un amplio abanico de actividades para todas las edades con el objetivo de proponer nuevos modelos de existencia del arte en la esfera pública.

La Fundación Montenmedio Contemporánea trabaja un año más para ofrecer una programación muy completa y ambiciosa para la temporada estival, que está a punto de arrancar. Se trata de una institución experimental en el dominio público en las que ha desarrollado varios proyectos que proponen nuevos modelos de existencia del arte en la esfera pública.

Desde Montenmedio buscan dar un impulso a jóvenes artistas que empiezan a sobresalir en el panorama artístico y ofrecerles la posibilidad de **exponer junto artistas de reconocimiento internacional** y a la vez ser un puente a artistas que nunca antes hayan tenido la oportunidad de exponer en España.

La primera empieza el próximo 21 de junio y tiene duración hasta agosto. A continuación os mostramos el programa con las diferentes actividades que se van a desarrollar.

La actividad se realiza todos los sábados del año al atardecer, y tendrá un precio de 30€ por participante. Esta actividad no es apta para niños.

También se pueden reservar pases privados otros días según disponibilidad, siendo el precio 100€ por participante con un mínimo de dos personas. Imprescindible reserva previa.

6 de julio: 21:25, 13 de julio: 21:20,

20 de julio: 21:20, 27 de julio: 21:15,

3 de agosto: 21:05, 10 de agosto: 21:00,

17 de agosto: 20:50, 24 de agosto: 20:40,

31 de agosto: 20:30.

Performance de Danza Contemporánea

Performance de Danza Contemporánea a cargo del bailarín Sebastián Calvo, intérprete en la Compañía Provisional danza, bajo la dirección de Carmen Werner, premio nacional de danza y medalla de oro a las artes escénicas. Residente de Espositivo Academy, una escuela de arte y residencia de artistas ubicada en Madrid. Entrada gratuita hasta completar aforo.

2 de julio a las 20:00.

Conciertos de verano

6 de julio

Concierto «Onirique Duo» por Noémie Beauvais y Andreas

20:00, 10€ por persona.

25 de julio

Concierto de la joven orquesta de Jaén

20:00, 10€ por persona

17 de agosto

Concierto «Nácar Duo-Bossa Nova» por África Martínez Ferrin

20:00, 10€ por persona.

<https://www.esdiario.com/andalucia/240621/137282/naturaleza-arte-museo-montenmedio-contemporanea.html>

Arte y naturaleza fundidos en el mayor museo al aire libre del sur de Europa

En la provincia de Cádiz hay muchos más planes que sol y playa, como el museo Montenmedio Contemporánea de Vejer, en el que el público interactúa con las impactantes obras y el bosque.

Manuela Herreros • 21.06.2024 | 17:45



'Zapato Góndola' de Antoni Miralda en el museo Montenmedio Contemporánea.

Actualizado: 21.06.2024 | 17:45

Para los que este verano viajan a la provincia de Cádiz en busca de sus playas naturales, pequeños pueblos blancos y una deliciosa gastronomía, les hacemos una propuesta para completar el plan perfecto con una visita al museo al aire libre más importante del sur de Europa. Se trata del espacio creado por la Fundación Montenmedio Contemporánea en el que las obras de arte se diseñan e integran para este entorno natural único.



Un recorrido de una hora y media alucinante por estas obras que pertenecen a colecciones permanentes y otras temporales, como la escultura del gigantesco zapato de tacón del artista Antoni Miralda, que ha sido cedido por el Museo Reina Sofía hasta diciembre, o los proyectos de creadores reconocidos internacionalmente como Susana Solano, Marina Abramović, Pascale Marthine-Tayou, Gunilla Bandolin, Maurizio Cattelan o Jacobo Castellan, entre otros muchos.



La interacción con el paisaje y el arte

Este museo, único en España, es una gozada para aquellos que busquen una mirada diferente del arte, tanto que interaccionarán con él. Esculturas, proyectos de arquitectura en la naturaleza, fotografía, vídeo, pintura y performance conforman la colección de Montenmedio, que unas veces es efímera y sensorial como la secuencia lumínica de James Turrell y otras afianzada al terreno como la obra de David Shäfer o Gunilla Bandoli.



Gunilla Bandolin, obra 'Impresión del cielo'. Foto: Fundación Montenmedio Contemporánea.

https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/entre-cobijadas-calles-encaladas-este-es-pueblo-mas-bonito-que-viajar-junio_20559

CÁDIZ EN ESENCIA

QUÉ VER EN VEJER DE LA FRONTERA, EL PUEBLO BLANCO MÁS CARISMÁTICO DE CÁDIZ

Entre sus callejuelas, los vestigios históricos conviven con curiosas tradiciones, coquetas tiendas, patios de ensueño y arte por los cuatro costados.

Mari Carmen Duarte
Colaboradora de Viajes National Geographic

ACTUALIZADO A 18 DE JULIO DE 2024 - 16:46

De arte también se empapa la **Fundación Montenmedio Contemporánea**, un espacio museístico ubicado en un vergel natural a las afueras de Vejer de la Frontera, donde tienen cabida las obras de diferentes artistas. **El objetivo del recinto es apoyar y promover el arte contemporáneo y su relación con el entorno**, con lo cual las instalaciones artísticas se realizan específicamente en y para el lugar.

Además de instalaciones permanentes, como el "Second Wind, 2005", de James Turrell, donde se juega con los elementos de la tierra, el agua y el aire con una pirámide en la que se sitúa una stupa de piedra abierta al cielo, **existen otras temporales de artistas tanto nacionales como internacionales**. Una de ellas es la de **Pascale Marthine Tayou, "Plansone Dutty Free"**. Esta reúne objetos procedentes de Camerún y de Cádiz que reflejan los flujos migratorios, el patrimonio universal y los pros y los contras de la coexistencia.



CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA

EL BOSQUE DE LA FUNDACIÓN MONTENMEDIO CONTEMPORÁNEA SE VISTE DE GALA PARA ALBERGAR UN CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA INTERPRETADA POR LA JOVEN ORQUESTA DE JAÉN.

El próximo 25 de julio a las 20:00 horas, el bosque de la Fundación Montenmedio Contemporánea será el escenario de un fascinante concierto de música clásica, interpretado por la Joven Orquesta de Jaén. Este evento contará con la participación conjunta de la Orquesta Sinfónica y la Joven Orquesta In Crescendo.

Cada verano, el bosque de la Fundación Montenmedio Contemporánea se transforma en un paraíso musical, donde los asistentes pueden disfrutar de melodías clásicas en armonía con el canto de las aves que habitan este hermoso entorno natural creando un ambiente único y mágico.

El concierto se llevará a cabo en un entorno idílico, rodeado de naturaleza y la belleza artística en perfecta armonía. La Fundación Montenmedio Contemporánea es conocida por su compromiso con la cultura y el arte, y este año no es una excepción. La obra "Zapato Góndola" del renombrado artista Antoni Miralda será el telón de fondo de este evento, añadiendo un toque especial y único a la experiencia musical. Esta obra, caracterizada por su creatividad y originalidad, complementará perfectamente la atmósfera del concierto, creando una sinergia entre la música y el arte visual.

La Joven Orquesta de Jaén, compuesta por talentosos jóvenes músicos, ha ganado reconocimiento por su dedicación y excelencia en la interpretación de música clásica. La orquesta, que incluye a la Orquesta Sinfónica y la Joven Orquesta In Crescendo, ofrecerá un repertorio cuidadosamente seleccionado que promete emocionar y deleitar a todos los asistentes. Con más de 60 músicos en escena, este concierto será una muestra del talento y la pasión de estos jóvenes intérpretes.

El concierto no solo será un deleite para los amantes de la música clásica, sino también una oportunidad para disfrutar de un atardecer estival en la provincia de Cádiz. La combinación de la música, el entorno natural y la obra de arte de Antoni Miralda creará una experiencia sensorial completa que dejará una impresión duradera en todos los asistentes. Este evento es una muestra más del compromiso de la Fundación Montenmedio Contemporánea con la promoción de la cultura y el arte en un entorno accesible para todos.

No pierda la oportunidad de ser parte de este evento extraordinario en el que la música clásica y el arte contemporáneo se unen en un entorno natural incomparable. ¡Esperamos contar con su presencia!

https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/mayor-museo-aire-libre-sur-europa-esta-este-pueblo-cadiz_20564

The screenshot shows the top part of a travel article on the National Geographic website. At the top left is the 'VIAJES NATIONAL GEOGRAPHIC' logo. Below it, the text 'Viajes / Andalucía' is visible. The main title of the article is 'VERGEL ARTÍSTICO FUNDACIÓN MONTENMEDIO CONTEMPORÁNEA: CLAVES PARA VISITAR ESTE MUSEO AL AIRE LIBRE CERCA DE VEJER'. Below the title, there is a sub-headline: 'En medio de un pinar, este centro cultural aguarda sorpresas como espectáculos de luces o estructuras inverosímiles que establecen un reencuentro de la sociedad con la naturaleza y el arte.' The author's name, 'Mari Carmen Duarte', and her role as a collaborator are listed. A large letter 'L' is used as a decorative element for the start of the main text. The text describes the location of the 'Dehesa de Montenmedio' and the 'Fundación Montenmedio Contemporánea'. It mentions that the site was originally used for military practices but was transformed into an art museum. A link is provided for an ebook: '¿Quieres saber cuáles son los playas secretas más bonitas de España? Descúbrelas en este ebook descargable'. The section 'RESPECTO POR LA NATURALEZA' is highlighted with a yellow underline. The text explains that the first contact with the artistic space is by leaving the road and entering a paved area near Barbate, where the museum mimics the landscape. It notes that the foundation collects the past to reuse it as reception, documentation, and a workshop for visitors and artists. The location is described as being near the 'Parque Natural de la Breña y Marismas de Barbate', looking towards Africa and Europe, the mountains and the sea, the Mediterranean and the Atlantic, and emphasizing the human role in creating a bridge between the past and the future.

El contexto social, cultural y territorial de la zona crearon a la fundadora la necesidad de implementar un modelo de "museo mediador" entre la sociedad, la naturaleza y el arte. Según la filosofía de NMAC, el abuso sostenido de la naturaleza y la explotación de recursos para el enriquecimiento individual han hecho que las personas se alejen de esta y le pierdan el respeto. Sin embargo, la conciencia colectiva y movimientos artísticos como el de Vejer de la Frontera crean un diálogo y una aproximación más respetuosa a través de la expresión artística.

ARTE SITE-SPECIC

La colección de la Fundación Montenmedio Contemporánea está formada por más de cuarenta proyectos *site-specific*. Esto significa que todas las obras de arte que se exponen al aire libre en el recinto cumplen con un requisito primordial: haberse creado en este paraje natural, siendo inseparables de él por el sentido en el que ambos, lugar y arte, se retroalimentan. Las creaciones, que dependen por completo del entorno, tratan de aportar al visitante una experiencia diferente con la naturaleza. Multitud de instalaciones, esculturas, proyectos de arquitectura, fotografía, videos, pinturas, performance y cualquier otro tipo de arte han cobrado vida a lo largo de dos décadas gracias a artistas nacionales e internacionales en colecciones temporales y permanentes.

Nombres como Susana Solano, Marina Abramovic, Adel Abdessemed, Pilar Albarracín, Cristina Lucas, Maja Bajević, Pascale Marthine Tayou, Gunilla Bandolin, Maurizio Cattelan, Jacobo Castellano o James Turrell, entre muchos otros, han pasado entre estos pinos para crear libremente.

La obra 'Impresión del cielo', de Guilla Bandolin, es un anfiteatro blanco donde los visitantes pueden sentarse, y 'Second Wind 2005', de James Turrell, es una increíble estupa en el interior de una pirámide donde se realizan espectáculos de luz cada sábado. Sin embargo, las estructuras temporales también generan gran atención, como 'Zapato góndola', de Antoni Miralda, o el 'Pacto de Madrid', de Fernando Sánchez, también crean gran expectación y devuelven una mirada diferente a quienes se atreven a reinterpretar el arte y la naturaleza.

PEDAGOGÍA Y CULTURA

Más allá de los recorridos entre piezas de arte y los talleres que se organizan para todo tipo de públicos, durante el verano, la fundación también crea un programa con actividades que van desde la música en directo hasta las representaciones teatrales, pasando por encuentros, paseos nocturnos y mucho más. Porque Montenmedio no es solo lo que se ve, sino también lo que se experimenta en todos los planos posibles.

Este centro cultural lleva a cabo una importante labor pedagógica de cara al público, pero también a los artistas, que en muchas ocasiones imparten talleres para otros creadores que buscan ampliar su mirada o incluso realizar becas para desarrollar sus ideas. Además, el NMAC cuenta con un centro de investigación con más de 3000 volúmenes especializados en arte contemporáneo y la relación entre arte y naturaleza. Ensayos, catálogos, exposiciones, monografías y revistas sirven de complemento a todo aquello que la fundación ofrece al visitante y al artista.

<https://www.abc.es/viajar/andalucia/museo-aire-libre-importante-europa-cadiz-precios-20240726191832-nts.html>

CULTURA

El museo al aire libre más importante de Europa está en Cádiz: precios y cómo visitarlo

El visitante puede disfrutar de la secuencia lumínica de James Turrell, una experiencia única en España

Vejer, el pueblo en la cima de una colina que desafía a los vientos del Atlántico



Fundación NMAC, un museo al aire libre en plena naturaleza con esculturas envueltas en flora y fauna // FNMAC

VALME J. CABALLERO

Cádiz

26/07/2024

Actualizado a las 17:42h.



Considerado el **museo al aire libre más importante del Sur de Europa**, la Fundación Montenmedio Contemporánea - **NMAC** - se encuentra en la provincia de Cádiz, concretamente en la localidad de **Vejer de la Frontera**.

Nace como un **espacio de interacción** con su **contexto social, cultural y territorial**, como un museo mediador con el firme compromiso de apoyar a creadores contemporáneos de proyectos que fomenten el diálogo y el entendimiento de la sociedad a través del arte.

El entorno natural es clave en la Fundación NMAC ya que se asienta en un área de 30 hectáreas ocupada por un **pinar mediterráneo** en el que predominan, además del pino piñonero, acebuche, sabina costera, lentisco, encina y alcornoque. Plantas aromáticas, bosque con aves y una especie animal autóctona, el 'meloncillo', hacen que el lugar sea único.

Disponen de programas para satisfacer, de forma especializada, las necesidades educativas, culturales y medioambientales de los diferentes tipos de público visitan sus instalaciones.

Tipos de visitas

Las **visitas guiadas** se realizan a través de los distintos espacios expositivos. En estas se explica detalladamente cada obra enmarcándola dentro de sus distintas **corrientes artísticas**, en qué se inspiraron los artistas, etc. El recorrido comienza en el parque de esculturas y continúa hacia la cantera. Finalizará en los barracones militares. Este itinerario está disponible **de martes a domingo** y se hace en español. Los precios son los siguientes: de 1 a 5 personas, 100 euros; de 6 a 14 personas, 10 euros más el precio de la entrada por persona que es 10 euros general y 5 euros estudiantes, mayores de 65 años y personas con discapacidad; 15 o más personas, 15 euros por persona. Los menores de 12 años entrarán gratis. Es necesaria la reserva.

El programa de **visitas guiadas nocturnas** bajo la luz de la luna llena acoge a un numeroso público cada año. El visitante podrá disfrutar de un paseo nocturno por la naturaleza y admirar las obras desde otro punto de vista. La próxima cita será el **martes 20 de agosto, a las 21.45 horas**. El precio es de 20 euros y se necesita reserva previa.

Por otro lado, se imparten **talleres creativos** para disfrutar de una experiencia única en un entorno museístico al aire libre. La idea es que se desarrolle la imaginación a la vez que se aprendan nuevos conceptos de arte contemporáneo. Se necesita reservar.

La **secuencia lumínica de James Turrell** es **única en España**. Se trata de un viaje artístico a través de la luz como elemento vertebrador de la obra de arte. Los visitantes tendrán una **experiencia inmersiva a través de la luz en una de las obras** más icónicas de la Fundación. La actividad se realiza los **sábados por la noche**, no es apta para niños y tiene un precio de 30 euros por persona. Tendrá que haber un mínimo de cinco participantes o precio equivalente. Es imprescindible reservar.

Para familias y grupos disponen de una **gymkhana de arte**, con obras ocultas entre la naturaleza, y un **taller de medioambiente** en el que podrá descubrir la flora y la fauna del parque de esculturas. Esta última actividad va dirigida a pequeños de entre 4 y 12 años, acompañados por adultos. El precio es de 5 euros sin distinción de edad e incluye la visita al resto de la colección Montenmedio Contemporánea.

Todas las visitas **pueden reservarse en** el teléfono +34 956 455 134 o en el correo electrónico: reservas@fundacionnmac.org

✓ **MÁS TEMAS:** La Fundación La Provincia Cádiz Vejer de la Frontera España (País) Cádiz (Provincia) Arte Aves

VER COMENTARIOS (0)

REPORTAR UN ERROR

<https://www.lavozdigital.es/cultura/arte/parque-esculturas-fundacion-montenmedio-contemporanea-destino-cultural-20240807140137-ntv.html>

Diario de Jerez

Qué hacer

ESPAÑAS

La DARA deja Fuentes Surias en la provincia

ESPAÑAS INCREÍBLES

Planazo: visita este increíble lugar con toda la familia antes de que llegue el verano, sin salir de la provincia de Cádiz

CULTURA

El Parque de Esculturas de la Fundación Montenmedio Contemporánea: destino cultural en el corazón de la Janda

El recinto, compuesto por 11 barracones militares rehabilitados y un extenso bosque mediterráneo, alberga una colección abierta al público que incluye obras de prestigiosos artistas

El zapato góndola gigante que se puede ver en Vejer



L.V.

LA VOZ
Cádiz

07/08/2024 a las 14:07h

Como cada verano, **el bosque de la Fundación Montenmedio Contemporánea** se transforma en uno de los puntos de referencia más visitados por los miles de turistas que recorren los encantadores pueblos de la comarca de la Janda. **Ubicada en el municipio de Vejer de la Frontera**, en la provincia de Cádiz, esta fundación se ha posicionado como uno de los espacios culturales más singulares y fascinantes de España.

El recinto, compuesto por **11 barracones militares** rehabilitados y un extenso bosque mediterráneo, alberga una colección abierta al público que incluye obras de renombrados artistas como Marina Abramovic, Santiago Sierra, Susana Solano, Olafur Eliasson y James Turrell, entre muchos otros.

Este verano, además de su excepcional colección permanente de proyectos específicos, **los visitantes podrán disfrutar de la obra 'Zapato Góndola' de Antoni Miralda**, cedida temporalmente por la Fundación Museo Reina Sofía de Madrid. Esta obra podrá visitarse hasta el próximo mes de diciembre, brindando una oportunidad única para los amantes del arte contemporáneo.

La **Fundación Montenmedio no solo destaca por su oferta artística**, sino también por un variado programa estival que incluye actividades para todos los públicos. Entre las propuestas se encuentran talleres creativos, conciertos, visitas guiadas nocturnas, y la posibilidad de experimentar la secuencia lumínica de 'Second Wind, 2005', una de las obras más icónicas del artista estadounidense James Turrell, que se ha convertido en un mirador excepcional del cielo nocturno.

Los visitantes podrán acceder a este espacio cultural **en un horario ampliado de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas**, de martes a domingo.

MÁS TEMAS: Vejer de la Frontera Cádiz (Provincia) Centros culturales

VER COMENTARIOS (0)

REPORTAR UN ERROR

<https://www.lavozdigital.es/cultura/arte/parque-esculturas-fundacion-montenmedio-contemporanea-destino-cultural-20240807140137-ntv.html>

LA VOZ DE CÁDIZ **Cultura**

La Voz de Cádiz Cultura Arte

CULTURA

El Parque de Esculturas de la Fundación Montenmedio Contemporánea: destino cultural en el corazón de la Janda

El recinto, compuesto por 11 barracones militares rehabilitados y un extenso bosque mediterráneo, alberga una colección abierta al público que incluye obras de prestigiosos artistas

El zapato góndola gigante que se puede ver en Vejer

LA VOZ Cádiz

07/08/2024 a las 14:01h.

Como cada verano, **el bosque de la Fundación Montenmedio Contemporánea** se transforma en uno de los puntos de referencia más visitados por los miles de turistas que recorren los encantadores pueblos de la comarca de la Janda. **Ubicada en el municipio de Vejer de la Frontera**, en la provincia de Cádiz, esta fundación se ha posicionado como uno de los espacios culturales más singulares y fascinantes de España.


El recinto, compuesto por **11 barracones militares** rehabilitados y un extenso bosque mediterráneo, alberga una colección abierta al público que incluye obras de renombrados artistas como Marina Abramovic, Santiago Sierra, Susana Solano, Olafur Eliasson y James Turrell, entre muchos otros.

NOTICIA RELACIONADA

Esta es la programación de verano del Museo de Montenmedio

LA VOZ DE CÁDIZ

La Fundación Contemporánea en Vejer ofrece un amplio abanico de actividades para todas las edades con el objetivo de propone...



Este verano, además de su excepcional colección permanente de proyectos específicos, **los visitantes podrán disfrutar de la obra 'Zapato Góndola' de Antoni Miralda**, cedida temporalmente por la Fundación Museo Reina Sofía de Madrid. Esta obra podrá visitarse hasta el próximo mes de diciembre, brindando una oportunidad única para los amantes del arte contemporáneo.

<https://andaluciainformacion.es/cadiz/1743989/el-gaditano-luismi-partera-cierra-los-conciertos-de-la-fundacion-montenmedio-este-sabado/>



The screenshot shows a news article header for 'andalucía información'. The navigation bar includes: PORTADA, ALMERÍA, CÁDIZ, CÓRDOBA, GRANADA, HUELVA, JAÉN, MÁLAGA, SEVILLA, OPINIÓN, ESPAÑA, SOCIEDAD, MUNDO, DEPORTES, VIRAL, GAME. The main headline is 'El gaditano Luismi Partera cierra los conciertos de la Fundación Montenmedio este sábado'. Below the headline, it says 'El cantante y compositor actúa a las 20.00 horas en la obra Sky's Impression de Gunilla Bandolín, en Vejer'. There are two images: a portrait of Luismi Partera on the left and a car listing for a Hyundai Tucson on the right.

El cantante, compositor y guitarrista **Luismi Partera (Cádiz, 1993)** será el encargado de **poner el colofón al programa de verano de la Fundación Montenmedio Contemporánea**, en Vejer de la Frontera (Dehesa de Montenmedio Carretera A-48 (N-340) Km. 42,5), **este sábado 31 de agosto**.

Partera dedica su vida a la búsqueda y disfrute de texturas y armonías. Después de una infancia y adolescencia en Cádiz, decidió mudarse a Madrid para desarrollar su carrera musical, donde se nutrió de una gran variedad de vivencias y colaboraciones que dieron como fruto su primer álbum de estudio, *Sanjuán* (2022). Un proyecto personal que surge a partir de sus canciones en castellano a guitarra y voz después de haber lanzado varias publicaciones con diferentes bandas (Mystic Queen, Terror Milk, etc.).

Sus influencias van desde la poesía de Lorca hasta las letras de Silvio Rodríguez, Jorge Drexler, Pedro Guerra, Vetusta Morla y El David Aguilar y desde David Bowie, Wilco y Pink Floyd hasta Diego del Morao, Juana la del Revuelo, Camarón y Rachmaninov.

Divisando los vínculos entre el jazz, la canción de autor intimista y las músicas tradicionales, ha elaborado una obra con aromas propios que resulta emotiva y evocadora. *Sanjuán* es el punto de encuentro entre un niño y su monstruo.

El concierto de este sábado, **a dúo con la flautista malagueña Clara Gallardo, tendrá lugar a las 20.00 horas en la singular obra Sky's Impression de Gunilla Bandolín, por un precio de 10 euros por persona (a partir de 3 años)**. Es imprescindible **reserva previa** a través del correo reservas@fundacionnmac.org o llamando al 956 455 134.

<https://vivacadiz.es/cadiz-suena-bien/1743376/luismi-partera-ofrece-un-concierto-en-la-dehesa-de-montenmedio/>



Luismi Partera (Cádiz, 1993) es un compositor, cantante y guitarrista que dedica su vida a la búsqueda y disfrute de texturas y armonías.

Después de una infancia y adolescencia en Cádiz, decidió mudarse a Madrid para desarrollar su carrera musical, donde se nutrió de una gran variedad de vivencias y colaboraciones que dieron como fruto su primer álbum de estudio, Sanjuán (2022).

Divisando los vínculos entre el jazz, la canción de autor intimista y las músicas tradicionales, ha elaborado una obra con aromas propios que resulta emotiva y evocadora. «Sanjuán» es el punto de encuentro entre un niño y su monstruo. Las colaboraciones son numerosas y particulares por su calidad y calidez. María de la Flor, Pedro Pastor, José María Cortina (Ketama), Nacho Mastretta, Álvaro Ayuso (Club del Río) y Marina Sorín son algunas de ellas.

Este sábado 31 de agosto en la Fundación Montenmedio Contemporánea (Vejer de la Frontera) dará un concierto a dúo con la flautista malagueña Clara Gallardo.

Enlace al evento: <https://n9.cl/ookzh5>

Así te lo cuentan en la web oficial:

“Como colofón a nuestro programa de verano, terminamos nuestras actividades con el concierto de Luismi Partera.

<https://masdearte.com/convocatorias/taller-de-creacion-artistica-dirigido-por-maria-melero-fundacion-montenmedio-contemporanea/>

The screenshot shows the website interface for the 'Taller de creación artística dirigido por María Melero'. At the top, there are banners for 'ART EXPLORA FESTIVAL' and 'MÁLAGA PASADO DEL MUELLE UNO'. The main header includes 'MASDEARTE.COM' and navigation links for 'ACTUALIDAD', 'ESPECIALS', 'DIRECTORIO', 'CONVOCATORIAS', 'LIBROS', and 'PIRATA DE SERVICIO'. The page title is 'Taller de creación artística dirigido por María Melero' with the date '21 DE OCTUBRE DE 2024'. Below the title, there is a search bar and a list of featured artists: 'JOSÉ MARÍA MATEO', 'EDUARDO MILLÁN', and 'WILLIAM'. A large image of María Melero is shown on the left, and a smaller image of a still life painting is on the right. The text below the images describes the workshop and its location at the Fundación Montenmedio Contemporánea in Cádiz.

En este taller, con la colaboración de la Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cádiz, se tratarán tres temas principales:
Teoría, a través de muestras y ejemplos.
Inspiración e importancia del discurso.
Realización de díptico.

IMPARTE:
María Melero (Jerez, 1988), artista e ilustradora. Estudió Diseño Gráfico e Ilustración y su trabajo se desarrolla en el campo editorial, artístico y publicitario. Ha creado en su obra pictórica un lenguaje colonista dotado de una fuerza simbólica que pone la cultura andaluza en el centro.

Su producción es reivindicativa y llena de contrastes; a través de elementos cotidianos, detona una crítica social centrada en el interior de Andalucía. La literatura, los grabados del siglo XIX y el folclore andaluz son sus principales fuentes de inspiración.

PROGRAMA
Viernes, 13 de septiembre de 2024
11:00 horas
Recepción y entrega del material.
11:30 horas
Presentación del taller.
Bienvenida al taller con una breve presentación entre los alumnos y María Melero, para conocer el recorrido o la dirección a la que quieren dirigirse los artistas del grupo.

12:00 horas
Inicio del taller.
Se realizará una introducción teórica sobre pintura e ilustración y sobre las posibilidades de las mismas en el mundo laboral, a través de imágenes proyectadas y de un breve repaso sobre el trabajo y la experiencia en el sector de María Melero.

14:00 horas
Descanso y almuerzo.

15:00 horas
Taller.
Se repasarán los puntos imprescindibles a tener en cuenta en la ilustración, a la hora de trabajar para una marca, agencia o editorial.

18:30 horas
Visita guiada a la Fundación Montenmedio Contemporánea.

20:30 horas
Visita al atardecer a secuencia lumínica de la obra de James Turrell.

Sábado, 14 de septiembre de 2024
10:00 horas
Taller.
Comenzará el taller con un vídeo de 44 minutos sobre cómo enfrentarse al mundo laboral a cargo del ilustrador PUÑO. Posteriormente los participantes hablarán sobre la inspiración y la importancia del discurso en la pintura y el dibujo. Se usarán ejemplos a través de libros y proyecciones que los alumnos podrán repasar y ojear todo lo que necesiten. Verán cómo aplicar esta práctica a la hora de trabajar para un cliente.

14:00 horas
Descanso y almuerzo.

15:00 horas
Taller.
Se repasarán los puntos que se trataron en el día anterior, para dar paso a la práctica. Los alumnos podrán realizar un díptico donde tendrán que reflejar el concepto de la Fundación Montenmedio Contemporánea a través del dibujo o la pintura. Tendrán acceso a diferentes materiales para que puedan usar la técnica con la que se sientan más cómodos. Será necesario que apliquen en el mismo trabajo los puntos anteriormente tratados en el taller.

INSCRIPCIÓN:
Para participar, ha de cumplimentarse este [formulario de inscripción](#) y enviarse a alejandrc@fundacionnmac.org. El curriculum se puede adjuntar en un archivo aparte si se considera necesario. Una vez aceptada la inscripción, deberá realizarse el pago de la reserva del taller mediante transferencia bancaria siete días antes del inicio del curso.

El taller de creación artística es gratuito con los materiales incluidos, pero se deberá hacer un depósito de reserva de plaza de 20 euros que se devolverá el primer día del taller. Si finalmente no se asiste, no se devolverá el depósito.

Para el almuerzo, el Hotel Hacienda Montenmedio tendrá un menú especial para los asistentes al taller por 15 euros por persona y día (1º plato, 2º plato, bebida y postre). En la inscripción deberá aparecer si se desea reservar este menú.

PLAZAS:
15.

PARA MÁS INFORMACIÓN:
<https://fundacionnmac.org/>

<https://www.lavozdigital.es/provincia/janda/lugar-cadiz-raros-mundo-encuentra-20240911124420-ntv.html>

CÁDIZ

Este lugar de Cádiz es uno de los más raros del mundo: ¿Dónde se encuentra?

Arte e instalaciones sorprendentes en un museo al aire libre lleno de simbología y piezas sorprendentes

[El Parque de Esculturas de la Fundación Montenmedio Contemporánea: destino cultural en el corazón de la Janda](#)

[El zapato góndola gigante que se puede ver en Vejer](#)



Imagen de la obra de Cristina Lucas. También puedes encontrar que se expone en NMAC. /VLV

LA VOZ DE CÁDIZ

11/09/2024
Actualizado a las 14:07h.



Cádiz es mucho más que playas. En esta ocasión ponemos el foco en un **museo de arte contemporáneo escondido en Vejer**. Se trata de la **Fundación Montenmedio Contemporánea (NMAC)**, un fascinante museo al aire libre que acumula más de 20 años de historia y que ha recogido obras de grandes artistas como Marina Abramovic, Pilar Albarracín o James Turrell.

En este espacio, al que se llega a por la **carretera la N-340** y que se encuentra a escasos **seis kilómetros de Vejer**, se establece un diálogo entre el arte contemporáneo y la naturaleza en perfecta armonía.

LA VOZ DE CÁDIZ

11/09/2024

Actualizado a las 14:07h.



Cádiz es mucho más que playas. En esta ocasión ponemos el foco en un **museo de arte contemporáneo escondido en Vejer**. Se trata de la **Fundación Montenmedio Contemporánea (NMAC)**, un fascinante museo al aire libre que acumula más de 20 años de historia y que ha recogido obras de grandes artistas como Marina Abramovic, Pilar Albarracín o James Turrell.

En este espacio, al que se llega a por la **carretera la N-340** y que se encuentra a escasos **seis kilómetros de Vejer**, se establece un diálogo entre el arte contemporáneo y la naturaleza en perfecta armonía.

@ichiar_ Fundación NMAC

Un museo de arte contemporáneo escondido, en Vejer de la Frontera, al aire libre y escondido bajo los pinos, lleno de obras de arte en mitad de la naturaleza. #cadiz #cadifornia #cadizparaiso #vejerdelafrontera #art #arte #artecontemporaneo #jamesturrell #landart #fundacionmontenmedio #esculturas #beautifuldestinations #nature #naturevibes #beautifulview 📍 Inside of My Eyelids - DLG.

Dehesa de Montenmedio

- Carretera A-48 (N-340) Km. 42,5
- 11150 Vejer de la Frontera
- Cádiz
- España
- T. +34 956 455 134

Montenmedio Contemporánea es una referencia cultural en el sur de Europa no solo por su colección, sino también por su programación educativa y cultural. **La entrada general cuesta 10 euros y se necesita como mínimo 1h y 30 min caminando para ver toda la colección.**

https://www.diariodejerez.es/jerez/artista-jerezana-maria-melero-ofrece-taller-montenmedio_0_2002366002.html

<p>Diario de Jerez</p> <p>Jerez</p> <p>En directo, las crónicas del temporal en Valencia</p> <h2>La artista jerezana María Melero ofrece un taller en la Fundación Montenmedio</h2> <p>Esta iniciativa gratuita está diseñada como una plataforma innovadora para el encuentro, el intercambio de ideas y la exploración de diversas metodologías de trabajo en el ámbito del arte contemporáneo</p> <p>R. D.</p> <p>11 de septiembre 2024 - 13:25</p> <p>Los próximos días 13, 14 y 15 de septiembre, la Fundación Montenmedio Contemporánea realizará junto a la artista María Melero, un Taller de Creación Artística dirigido a jóvenes artistas. Estos talleres nacen con el propósito de ofrecer a jóvenes artistas emergentes una experiencia didáctica integral que les permita desarrollar sus habilidades creativas en un entorno colaborativo y profesional. Durante tres días, los participantes tendrán la oportunidad única de sumergirse en el proceso creativo de la mano de María Melero, quien aportará su experiencia y conocimiento en la ideación y producción de proyectos artísticos.</p>	<p>Además del componente práctico, el taller incluirá sesiones de discusión y análisis de obras, donde se explorarán diversas técnicas y enfoques en la creación artística. Los participantes podrán recibir retroalimentación directa de María Melero y del equipo de la Fundación Montenmedio Contemporánea.</p> <p>María Melero (Jerez, 1988) es reconocida por su obra reivindicativa, representativa y llena de contrastes. Su arte, inspirado en elementos cotidianos, ofrece una crítica social que revela con claridad la esencia de Andalucía. Sus principales fuentes de inspiración incluyen la literatura, los grabados del siglo XIX y el folklore andaluz, que se reflejan de manera contundente en su trabajo.</p> <p>Este taller no solo se propone ser un espacio de aprendizaje, sino también un foro para la reflexión crítica y la experimentación, aspectos esenciales en la práctica artística contemporánea. La Fundación Montenmedio Contemporánea reafirma así su compromiso con el apoyo y promoción del talento joven, creando oportunidades que impulsen el desarrollo profesional de los artistas emergentes. Una oportunidad invaluable para que los participantes amplíen sus horizontes creativos y establezcan conexiones significativas en el mundo del arte contemporáneo.</p>
--	---

https://viajar.elperiodico.com/escapate_cerca/vanguardia-pinares-meca-arte-contemporaneo-108087767

Temas del día Biología cocina Madrid Pueblos impresionables Málaga viajes romántica Castilla-La Mancha Valencia

VIAJAR Destinos Hoteles Gastro Planes Escapate cocina Transportes Club Viajar

Vanguardia entre pinares: la meca del arte contemporáneo está en Vejer de la Frontera

La Fundación Montenmedio exhibe obras de prestigiosos artistas universales en plena dehesa gaditana y en sintonía con la naturaleza.



Una obra impresionable en Vejer de la Frontera. La Fundación Montenmedio / Fundación NMAC

Noelia Ferreiro - 19/9/2024 12:12



Un gigantesco zapato de tacón que, en realidad, es una góndola veneciana, aparece en medio de la dehesa, rodeado de pinos. Podría parecer una escena surrealista, pero no, es un proyecto desarrollado por el artista multidisciplinar español Antoni Miralda y (aunque procede del Museo Reina Sofía) hoy luce radiante bajo el sol en la Fundación Montenmedio Contemporánea, a pocos kilómetros de [Vejer de la Frontera](#).

Junto a él, hasta más de 50 proyectos (algunos de ellos temporales, como [Zapato Góndola](#)) completan una interesante colección donde se reúne lo más granado del [arte contemporáneo](#). Muchos no lo saben, pero esta prestigiosa institución escondida a las afueras del más bonito pueblo gaditano, es, más que un templo de la creación a cielo abierto, todo un referente europeo en lo que concierne al arte contemporáneo.



Gunilla Bandolin. "Sky's Impression". / Fundación NMAC

Diálogo arte-naturaleza

Fundación Montenmedio Contemporánea es un espacio museístico al aire libre en el que se establece un diálogo entre el arte y la naturaleza. Un diálogo que responde a una tendencia nacida en los años 70 en Estados Unidos en la que los artistas buscaban exponer en lugares no tradicionales.



Jacobo Castellano. "Viga Madre". / Fundación NMAC

Aquí, en este espacio de 30 hectáreas que no es sino la continuación del [Parque Natural de La Breña y Marismas de Barbate](#), los artistas han creado obras *site-specific* que se funden con el entorno y que están en sintonía con la región a través de su historia, geografía y sociedad. Instalaciones, esculturas, proyectos de arquitectura, fotografía, video, pintura y performance, cuyos significados se complementan con el espacio en el que se encuentran, de la misma manera que la obra se vuelve parte fundamental del paisaje.

Obras rompedoras

Artistas de la talla de [Marina Abramovic](#), [Gunilla Bandolino](#), [Pilar Albarracín](#), [Santiago Sierra](#), [Huang Yong Ping](#) o [Cristina Lucas](#) firman estas obras situadas al aire libre (o en los antiguos barracones de lo que, en tiempos, fue un campamento militar), y desperdigadas por el bosque.



Michael Lin. "Garden passage". / Kiko Reyes



El mayor museo al aire libre de Europa

Fundación Montenmedio de Arte Contemporáneo de Vejer

Dehesa de Montenmedio en Vejer de la Frontera.



CANAL SUR MEDIA | 23 septiembre 2024

Existe un lugar único en el Sur de Europa. Un museo al aire libre donde el paseo se llena de emociones al contemplar las obras de James Turrell y Marina Abramovic, entre otros artistas de prestigio internacional.

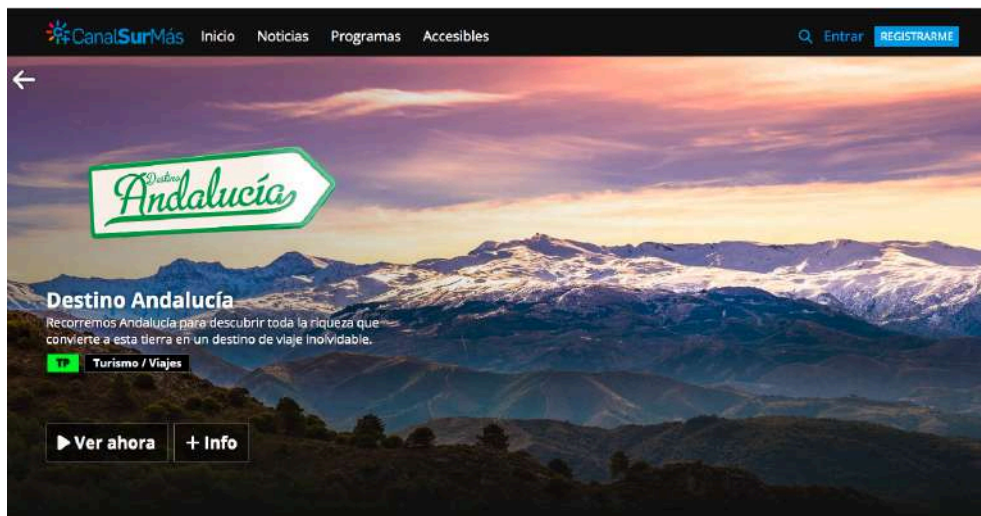
Se trata de la [Fundación de Arte Contemporáneo de Montenmedio](#). Una finca de treinta hectáreas con más de 20 proyectos artísticos: pinturas, esculturas y performances.

Además de las exposiciones temporales y permanentes, la Fundación organiza talleres creativos, talleres familiares y visitas guiadas para grupos.

Ventajas La Banda:

Entrada gratuita para los socios y socias de La Banda, al presentar el carnet en el acceso al museo y siempre que vayan acompañados de un adulto que pague su entrada en taquilla.

50% de descuento en las actividades y talleres de la Fundación.





Nykytaidetta paikkaan sidonnaisesti

Fundación Montemedia Contemporánea on nyt avannut uuden näyttötilan, joka on suunniteltu erityisesti nykkytaideteosten esittämiseksi. Tilan nimi on **Contemporánea**, ja se sijaitsee vanhassa rakennuksessa, joka on ollut osa kaupungin kulttuuriperintöä. Näyttely on osa kaupungin taidepolitiikkaa, joka pyrkii edistämään paikallista taiteilijain toimintaa ja tarjoamaan yleisölle korkealaatuisia taiteellisia kokemuksia. Näyttely on avoinna 10.10.2024 alkaen, ja se kestää kaksi kuukautta. Tervetuloa katsomaan!



Aleksandra Mirin teos Love Stories esittelee tuhat rakkautta.

viiden ympäri maailman. Avustajana avalla taitelija kaivettu poimijainn kaunaan veltteen, jonka sinitä rakkautta kaiken puolelleen siniten ihokäsitteet: yllänsä tuhat panna ut nimikkoyksimien, nimikkorakkautta.

Taidekasvatusta koululaisille ja opettajille
Mutta NMAC ei ole ainoastaan taide museo ja taiteenhuomiot taitelijalle, yllä taitelienä toimintana säilyttää on kasvatuksellista, joka kohdistuu kaikilla koulunsaalla oleviin oppilaisiin. Ohjelmaa nimeltä oppilaita harjoittaa tekemään ja tarjoaa opettajille tietoa viimeisimmistä kausiluista ja kansainvälisistä taiteilijain töistä.

NMACin pedagoginen ohjelma on saanut paljon kiitosta. Viimeisinä vuosina noin 15 000 oppilasta eri taideilain oppilaitoksista – alkeisista ammattikouluihin – on saanut nauttia tällaisista ohjelmista. NMAC:llä on lisäksi verkkopalvelu, jota opettajat käyttävät materiaalia koulunkäytännön: www.nmac.org. Tällä sivustolla andalusilainen povivision koulut on käytössä tiensä Vejerla pitäjäläisten taiteilijain töistä.

NMACin johtaja kertoo, että sikäli pitii kaverissa ensisijainen tärkeitä



Olafur Eliassonin peleistä rakennettu seinämiä osoittaa etelään.

työkästä, jonka avulla voidaan levittää ja juurruttaa yhteiskunnan vapaan ajattelun ja avangardin arvot.

MUSEOSSA VIERAILLEE VUOSITTAIN YLI 50 000 KÄVIJÄÄ.

Kansainvälinen museo, jossa korkeilla käänteillä matkukereyri ja puolesta roikkuvat kappaleet ja neopit (taiteilija **Pascalle Marthine Teyssie**), valkoinen kahvilava andalusitruoppilainen taiteilijain, johon on luotu kasa hällimästä (taiteilija **Genellí Rosales**), temppelellisesti rakennusta, jonka suuten seinään tuotetaan valoa on pehkeä hiekkien alle kiviille (taiteilija **James Turrell**), sitä tuote antamaan osiaan alitunnetun.

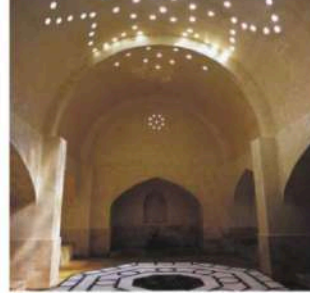
Tyypillisiä andalusilaisia hiekkapohjaisia metsämiä, missä kaavot satunnaisesti poimijain, käyttänyt kookkipuu, pitäkääle heitti

Montemediain taidemetsä vastaanottaa 50 000 kävijää vuosittain.



Kun kävijät koostuu pitävät Montemediain näyttelytilojen varjainna tuojansa, ihmisten ja ihmisten mitä taitelusempa taiteilijain – luonnontuotteen sinitä puolelleen (taiteilija **Shen Yuan**); ruostumusta

Huang Yong Pingin Hamman on tehty vanhaan sotilasparakkiiin.



Sitäki tarjota monia kulttuuritapahtumia, kuten ohjattuja lämmöiväläitä ja yllällä käynejä **James Turrellin** valokuvattua imokseen, josta valo, väri, kaikki ja voi näyttävät kauniita töitä.

Tarjontaan kuuluu myös konsertteja, muusikon kansainvälisen päivien juhlimista, seremonioita, filmien ja performansseja, loma on pitkä ja erittäin houkutteleva.

FUNDACIÓN MONTEMEDIA CONTEMPORÁNEA
Avenida 19-14 ja 17-23, su 19-21
Dehesa de Montemedia
Carretera 4-48 (N-340) Km. 42,5
1115 Viver de la Frontera, Cádiz
puh. +34 956 43 51 34
fundacionnmac.org

<https://turismovejer.es/wp-content/uploads/2024/10/Del-31-de-octubre-al-7-de-noviembre-de-2024.pdf>



AGENDA SEMANAL DE ACTIVIDADES EN VEJER

Del 31 de octubre al 07 de noviembre de 2024

Vejer es... cultura, monumentos, playas, gastronomía, naturaleza, ocio... es perfecto para disfrutar todo el año. Sean bienvenidos. **VEJER TE COJES.**



FUNDACIÓN MONTENMEDIO CONTEMPORÁNEA

Uno de los parques de escultura más importantes de Europa ubicado en la naturaleza.

Lugar: Dehesa Montenmedio Ctra. N-340. Km. 42,5

Horario: Martes a Viernes de 10.00 a 14.00 h. Sábado y domingo de 10:00 a 18:00. Lunes cerrado.

Precio: 10 €. Menores de 12 años Gratis, Descuentos para estudiantes y pensionistas. Entrada gratuita primer domingo de cada mes.

reservas@fundacionnmac.org www.fundacionnmac.org

Tfno.: 956 455 134



VISITA GUIADA A LA FUNDACIÓN MONTENMEDIO CONTEMPORÁNEA

Dedicamos los meses de Julio y Agosto a las visitas guiadas a grupos. Las visitas guiadas se desarrollarán previa reserva según disponibilidad y la duración de la visita es de dos horas. En el desarrollo de ésta conoceremos el significado de cada obra, su proceso de producción, la relación con el entorno... ¿Quieres descubrir los tesoros del Parque de Esculturas?

VISITAS GUIADAS:

De 1 a 5 personas: 100€

De 6 a 14 personas: 20€ por persona, 15€ para estudiantes, mayores de 65 años y personas con discapacidad.

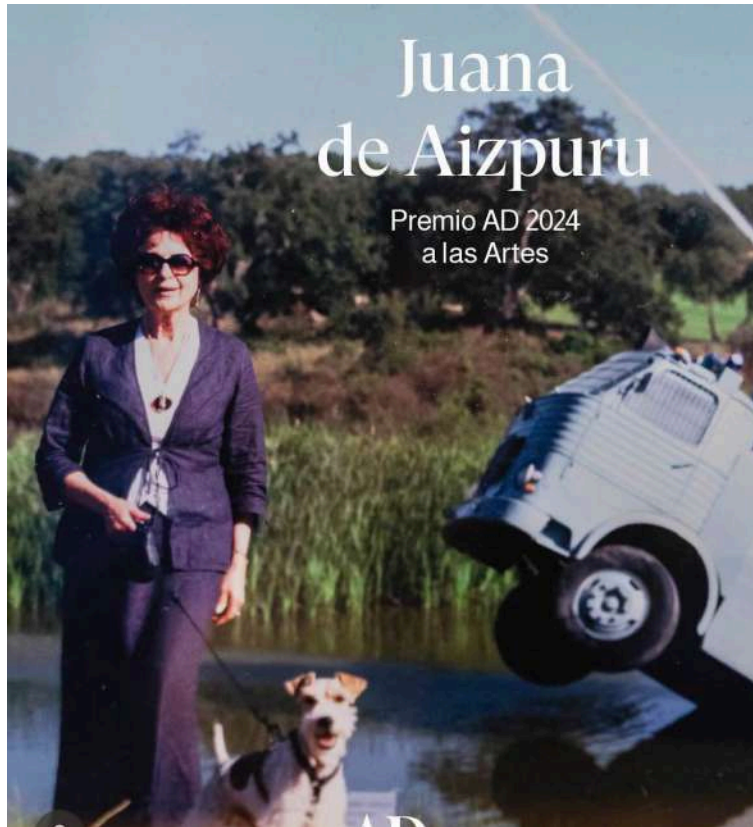
15 o más personas: 15€ por persona.

Imprescindible reserva previa (visitas guiadas):

reservas@fundacionnmac.org / +34 956 455 134

ENTRADA GENERAL SIN GUÍA:

Precio: 10 €. Menores de 12 años Gratis, Descuentos para estudiantes y pensionistas. Entrada gratuita primer domingo de cada mes.



Juana de Aizpuru, Premio AD 2024 a las Artes

Figura imprescindible del arte contemporáneo español, Juana lo es todo. Mujer de fuerte personalidad e incuestionable ojo para detectar talento y potencia, se merece el Premio AD 2024 a las Artes.

Por Beatriz González

10 de noviembre de 2024



VIAJES POR ESPAÑA



VEJER DE LA FRONTERA

DEL FLAMENCO A LA VANGUARDIA

El arte corre por las venas de este pueblo gaditano dispuesto sobre un cerro que mira al mar, aunque no lo toca, y que esconde entre su belleza de cal todo un universo creativo. Desde el quejío que resuena por las esquinas a las más punteras instalaciones contemporáneas, pasando por la labor callada de sus artesanos de siempre y las leyendas cantadas en las noches oscuras.

TEXTO: NOELIA FERRERO



PERO QUÉ ARTE! Jacinto González, del orfanato Antonio Moya, en la Fundación Montemadrid. A la izquierda, especialista de la Peña Flamenco Aguilera.

Es con la hoja de la palma, recolectada en verano de los campos circundantes y secada al sol durante varios meses, con la que sus manos curadas sijen costos, camastas, alfombras y sombreros. Juan Marchán iba para sanitaría, pero descubrió las virtudes del mimbre y cambió la enfermedad por su pequeño taller a pocos pasos de su casa, en Vejer de la Frontera. Hoy este rincón, perdido en un pliegue de este pueblo posicionado en el club de los más bonitos del país, es testimonio de un oficio

que, amenazado por el plástico, está en peligro de extinción. En su relación fachada, una placa distingue a Juan como muestra artesana. «Fue la pasión la que me llevó a elegir la costera tradicional», nos cuenta desde su tienda en una mañana soleada. Una pasión que forma parte de la esencia de este municipio gaditano situado sobre un cerro, a 200 metros de altitud, que mira al mar sin tocarlo. Hay algo en sus bosques más hiedras, en sus rincones tapizados de bogavillas, en sus patios de aires movidos, que despierta el arte por encima de todo. Lo encontramos al pasear por el laberinto de callejuelas que tarde o temprano conducen a la plaza de España, con su fuente farrada de azulejos, o al castillo sobre las murallas, con sus vistas a un océano de cal, o a la iglesia del Divino Salvador, de estilo gótico-comandador. De pronto, aparece una galería como La Veta Cruz, en una antigua capilla del siglo

VIAJES POR ESPAÑA



LA HISTORIA Y LA CULTURA DE LA CIUDAD SE CUENTA (Y SE CANTA) BAJO LA LUZ DE LOS FAROLES

ARTISTAS DE VEJER
El chef del restaurante El Muro, Paco Doncel, Juana Marchán, artesano del mimbre y los cobijados, que residen en la vivienda en las calles de Vejer. En la página derecha, Fran Cabera en su estudio-tienda La Caja.

EL APUNTE EXPERTO
 1) Coger en la tentación de tomar un dulce de hojaldre o crema en la Confeitaria Galván (Altozano, 1), todo un clásico de la ciudad.
 2) Buscar en sus tiendas, algunas tan estilizadas como Edición (ediciondevejer.es), de prendas de algodón con bonitos diseños.
 3) No perderse la Noche de Velas, que tiene lugar en el mes de junio con todas las calles iluminadas con estas linternas temblorosas.
 4) Acercarse a la playa de El Palmer y pasar el día en Vahalla Gastro Beach Club (vahallabeachclub.com), un singular espacio que conjuga hostelería y ocio en una idílica ubicación frente al mar.
 5) Tomar una copa al anochecer en Callejón Oscuro, un local de estética pop con buena música y mejor ambiente.

de La Breña y Marismas de Rubite. La directora del centro, Rocío Gutiérrez, nos muestra la más llamativa. «Second Wind, de James Turrell es una obra viva cuya forma concreta recoge las horas de luz para devolver unos reflejos maravillosos de la luna», señala junto a esta impactante instalación.
 También en Vejer el arte se come, como da cuenta el chef Paco Doncel, que ha montado el restaurante El Muro, cal al lado de la casa donde se crió, después de trabajar con Martín Berasategui, en Casa Gerardo y en diferentes templos culinarios de Alemania. Su carta, ecléctica, recoge el repertorio an-

<https://www.portaldecadiz.com/provinciacadiz/118817-vejer-avanza-en-la-creacion-de-su-primer-plan-de-calidad-turistica>

Vejer avanza en la creación de su primer Plan de Calidad Turística

WhatsApp

X

Facebook

Threads

Bluesky

Copiar enlace

Publicado: Viernes, 13 Diciembre 2024 00:57

Escrito por Jesús M. López



La Delegación Municipal de Turismo de Vejer ha dado un paso más en la creación del primer Plan de Calidad Turística del municipio con la celebración de una nueva reunión participativa. Este encuentro reunió a representantes de diversos colectivos vecinales, quienes abordaron un análisis DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades) para identificar los retos y oportunidades del sector turístico local. El objetivo principal es establecer un modelo de turismo sostenible y competitivo que favorezca tanto a los visitantes como a los vecinos del municipio.

<https://www.lavozdigital.es/provincial/janda/zapato-gondola-gigante-queda-cadiz-20241212115457-ntv.html>



LA VOZ DE CÁDIZ [La Janda](#)
El zapato góndola gigante se queda en Cádiz

ARTE

El zapato góndola gigante se queda en Cádiz

El zapato de la novia forma parte del atrezzo de la Estatua de la Libertad

[Dos cangrejos gigantes en esta playa de Cádiz](#)

[El zapato góndola gigante que se puede ver en Vejer](#)



Zapato Góndola en Vejer. // L. V.

La **Fundación Montenmedio Contemporánea** ha anunciado la renovación por un año más del préstamo de la **emblemática obra 'Zapato Góndola'** (1990-2023) del aclamado artista **Antoni Miralda**. Esta obra, que ha capturado la atención y la imaginación de los visitantes, seguirá siendo parte integral de la experiencia artística que ofrece la fundación Montenmedio contemporánea.

La colaboración entre la Fundación Montenmedio Contemporánea y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía refleja un compromiso profundo con la promoción del arte contemporáneo y el apoyo a los artistas.

La decisión de **extender el préstamo de 'Zapato Góndola'** es un testimonio del valor que esta obra representa en el panorama artístico actual. Concebida originalmente para el Pabellón Español de la 44a Bienal de Venecia en 1990, Zapato Góndola es una pieza central del innovador **Honey Moon Project de Miralda**, que simboliza la conexión entre la estatua de Colón en Barcelona y la Estatua de la Libertad en Nueva York.

Zapato de la Estatua de la Libertad

El «zapato» de la novia, que forma parte del **atrezzo de la Estatua de la Libertad**, se erige como un poderoso símbolo de unión entre continentes y culturas. A través de esta obra, Miralda invita a los espectadores a reflexionar sobre la identidad, la diversidad y la celebración de lo festivo como una manifestación colectiva. Estos temas son recurrentes en su trabajo y resuenan profundamente en un mundo cada vez más interconectado.

La Fundación Montenmedio Contemporánea, bajo la dirección de Rocío Gutiérrez, ha estado comprometida con la creación de un espacio donde el arte contemporáneo pueda florecer y ser accesible a todos. La inclusión de **«Zapato Góndola» en la colección site-specific** no solo enriquece la oferta artística, sino que también atrae a un número creciente de visitantes cada año, quienes buscan experiencias significativas y transformadoras a través del arte.

MÁS TEMAS: [Voz de la Frontera](#) [Cádiz \(Provincia\)](#) [Nueva York](#)

https://www.diariodesevilla.es/rastrodelafama/platano-cattelan-sorprende-ganan-futbolistas_0_2003027850.html

EQ Jueves, 26 de dic, 2024

Diario de Sevilla

Rastro de la fama

Sevilla • Juzgado de Guardia • El Zaguán • La Catenaria • Vivir • Rutas de senderismo • El Rocío

OCIO

Qué hacer en Sevilla este fin de semana

JIMENA BLÁZQUEZ | DIRECTORA DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO

“Más que el plátano de Cattelan, me so ganan los futbolistas”

La actual directora del CAAC puede presumir de una dilatada experiencia en el mundo del arte. Fue la mujer que pensó y dirigió durante años la Fundación Montenmedio



Jimena Blázquez ante la instalación de Delcy Morelos. / JUAN CARLOS MUÑOZ

22 de diciembre 2024 - 06:58



Tiene una languidez chic y un estar en el mundo que delata su buena educación. Jimena Blázquez (Cádiz, 1974) es desde hace un año la directora del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC). No fue una decisión caprichosa del anterior consejero de Cultura. Doctora en Historia del Arte formada con los mejores, Premio al Coleccionismo Nacional, mujer influyente según la revista Forbes, miembro del Patronato de la fundación ARCO... Jimena Blázquez es, ante todo, la mujer que pensó y dirigió durante años la Fundación Montenmedio, una especie de 'parque natural' del arte contemporáneo en el que los visitantes pueden pasear entre pinos y obras realizadas por los mejores artistas internacionales y que, como se dice ahora, ha colocado a Vejer de la Frontera en el mapa de la cultura europea. Jimena Blázquez llega al CAAC con la idea de convertirlo en un museo no solo para mirar, sino, como ella afirma, "generar emociones". Entre sus publicaciones más importantes destacan la 'Guía de Buenas Prácticas. Proyecto de Arte Contemporáneo en espacios públicos, naturales y urbanos', y el catálogo 'La Naturaleza como Atelier'.

Pregunta. –Me impresionó mucho que usted estuviese en la lista Forbes de las cien mujeres más influyentes de España.



FUNDACIÓN MONTENMEDIO CONTEMPORÁNEA

Dehesa de Montenmedio
Carretera A-48 (N-340) Km. 42,5
11150 Vejer de la Frontera
Cádiz, España.

www.fundacionnmac.org

reservas@fundacionnmac.org

+34 956 455 134