

DOSIER DE PRENSA 2023

**FUNDACIÓN MONTENMEDIO
CONTEMPORÁNEA**



GLOSARIO DE ARTÍCULOS

1- Sevilla Selecta, 2022-2023: Pilar Albarracín By Fundación Montenmedio Contemporánea. (Life in Albarracín).

<https://www.sevillaselecta.es/life-in-selecta/>

life in ALBARRACÍN

FUNDACIÓN MONTENMEDIO CONTEMPORÁNEA

Fundación Montenmedio Contemporánea es un espacio museístico al aire libre único en España donde se establece un diálogo entre el arte contemporáneo y la naturaleza en perfecta armonía. Un museo rodante mágico ubicado en Vejer de la Frontera en Cádiz.

El objetivo principal de la Fundación es invitar a artistas nacionales e internacionales a realizar proyectos artísticos específicos que se exponen de manera natural en sintonía con el paisaje mediante el estudio de la región a través de su historia, geografía y sociedad.

Siguiendo el actual modelo de centro relacional, este proyecto fue concebido como un museo mediado, con el compromiso de apoyar a los creadores contemporáneos en proyectos específicos que fomenten el diálogo y el entendimiento de la sociedad a través del arte.

El espacio museístico consta de unos 40 artistas de todos los rincones del mundo, situándolo como un lugar de creación contemporánea, de intercambio de ideas y opiniones y de diálogo con la colección mediante la creatividad e imaginación y la contextualización de su colección dentro del performance.

Entre todos estos artistas se encuentra nuestra querida amiga Pilar Albarracín con su performance permanente: *El viaje. Habibi, 2002*.

Fotografía Pilar Albarracín. JESUS RICA
Fotografía de Museo DANIEL SCHAFER

PILAR ALBARRACÍN



www.sevillaselecta.es | 2

PILAR ALBARRACÍN: EL VIAJE. HABIBI, 2002

SITE SPECIFIC.
Dentro de la colección Montenmedio Contemporánea todos los proyectos expositivos son site-specific. Pilar Albarracín en los años especialmente para este museo.



"El Viaje. Habibi" es sin duda una de las obras más emblemáticas de la artista sevillana Pilar Albarracín, la cual invita a los espectadores a sumergirse en un hipotético viaje de inmigrantes notificados por las carreteras europeas. Un mercedez desahogado, cargado de bultos y lleno de objetos, reproduce la atmósfera de asociaciones cívicas y amoros de este viaje.

Esta obra, presentada en numerosas exposiciones y acontecimientos internacionales, formó parte de la conmemorativa exposición "El real Viaje Real" comisariada por Harald Szeeman y presentada en el PSI/MOMA de Nueva York en el 2003 en la que la directora de la Fundación NMAC participó como comisaria adjunta del centro de Nueva York.



www.sevillaselecta.es



Habibi, que significa en árabe "mi querido", vuelve ahora, en forma de postísimo concebido por la artista, a sus orígenes. De hecho el contexto en el que se encuentra la Fundación NMAC fue una fuente de inspiración para la creación de la obra cuando en 2002 Pilar Albarracín crea su *"El Viaje. Habibi, 2002"*, que se encuentra instalada en formato fotográfico en la misma sala.

En esta zona, en el sur de la provincia de Cádiz, cerca del Estrecho de Gibraltar, es habitual encontrar coches como este, cargados de bultos y llenos de objetos, durante el verano o en Semana Santa, que recorren las carreteras hacia Tarifa, para cruzar los 16 Km que separan Europa de África. El coche representa el símbolo del reconocimiento social y de la opulencia, algo que llevar a casa tras transitar en el Norte, en Occidente, en Europa. Temas como la inmigración, el viaje, las diferencias culturales entre dos continentes, tratados por la obra de Pilar Albarracín, no podrían encontrar un lugar mejor para su reflexión: Marruecos está a un paso, desde allí se ve "habibi España".

Fundación Montenmedio Contemporánea.

www.sevillaselecta.es | 2

2- El País, 20 Enero 2023 : “Descifrar los códigos del arte : entramos en la espectacular casa de la coleccionista Jimena Blázquez”

[Descifrar los códigos del arte: entramos en la espectacular casa de la coleccionista Jimena Blázquez](#) | [Placeres](#) | [S Moda](#) | [EL PAÍS \(elpais.com\)](#)

S

Descifrar los códigos del arte: entramos en la espectacular casa de la coleccionista Jimena Blázquez

La vivienda madrileña de la coleccionista Jimena Blázquez Abascal es como un museo de arte contemporáneo en constante evolución en el que las obras conviven con el día a día. Su fascinación por este mundo la llevó a crear la Fundación Montenmedio hace dos décadas.



Jimena Blázquez, junto a una escultura de Teresa Solís y ante un cuadro de Miriam Cahn. ANTÁRTICA

3- ElConfidencial, 20 Febrero 2023 : Cócteles, cenas, visitas privadas... Los planes más exclusivos (y secretos) de ARCO


[Cócteles, cenas, visitas privadas... Los planes más exclusivos \(y secretos\) de ARCO \(elconfidencial.com\)](https://www.elconfidencial.com)

VANITATIS El Confidencial

Famosos ■ Cócteles, cenas, visitas privadas... Los planes más exclusivos (y secretos) de ARCO

Si no estás, no existes

Una de las fiestas más interesantes de esta semana la ofrece el viernes 24 la coleccionista **Jimena Blázquez**. **Sobrina segunda de Naty Abascal** y prima segunda del actor Alfonso Basave, Jimena no es precisamente una segundona en el mundo del arte. El año pasado ganó el prestigioso premio 'A' de Arco a la mejor coleccionista, y es la responsable de Fundación Montenmedio Contemporánea, un museo contemporáneo al aire libre en Vejer de la Frontera, Cádiz, su tierra natal. **Al cóctel, que ofrece en su casa de Chamberí, acudirá el 'quién es quién' del mundo del arte.** Coleccionistas como Ella Cisneros; socialités como Carolina Herrera y **Amparo Corsini – cuñada de Tamara Falcó–**; galeristas como Maisterravalbuena o Nogueras Blanchard; artistas como el cubano Marco A. Castillo –integrante del extinto colectivo artístico Los Carpinteros– y su esposa, la también cubana Claribel Calderius. Si no estás, no existes. Cuidado dónde apoyas tu copa. Esa casa es puro arte.



montenmedio_contemporanea
11.3K seguidores Ver perfil

placeres

DESCIFRAR
LOS CODIGOS
DEL ARTE

La vida de la coleccionista de arte Jimena Blázquez Abascal es como un museo de arte contemporáneo en constante evolución en el que las obras conviven con el día a día. Su fascinación por este mundo la llevó a crear la Fundación Montenmedio hace dos décadas.

ANAYA FERNÁNDEZ ARD / JESSA ANTÁRDICA

4- Diario de Cadiz, 06 Marzo 2023 : El pueblo más bonito de Cádiz al que viajar este mes de marzo. Enlace en la parte superior a el reportaje sobre la fundación.

[El pueblo más bonito de Cádiz al que viajar este mes de marzo \(diariodecadiz.es\)](https://diariodecadiz.es)

DIARIO DE CADIZ REGISTRARSE INICIAR SESIÓN

CADIZ FORNIA

CADIZFORNIA

Conoce el museo al aire libre más importante del sur de Europa

• A pocos kilómetros de Vejer se encuentra la Fundación de Arte Contemporáneo NMAC en Montenmedio



Una de las obras de la Fundación, pintura Shen Yuan / FUNDACION NMAC

ACR
06 Noviembre, 2022 - 10:19h

[f](#) [t](#) [g](#) [v](#) [r](#) [m](#)

La Fundación de Arte Contemporáneo NMAC está considerada **el museo al aire libre más importante del sur de Europa**. Seguramente muchos desconocen que existe esta joya entre pinares y que se encuentra en la Dehesa Montenmedio, a pocos kilómetros de Vejer de la Frontera.

Disfrutar de las obras de arte al aire libre mientras paseas entre pinares y la naturaleza es **una experiencia cultural que no te debes perder**. Se trata de un espacio cultural al aire libre y de carácter privado que se accede con entrada. Está dedicado al arte contemporáneo y al estudio de todo lo que tenga que ver con el arte y la naturaleza.

Últimas noticias Más leído

1  El bono digital para colectivos vulnerables podrá solicitarse desde este jueves

5- Alan por el Mundo, 20 Marzo 2023. Entre la naturaleza, el arte: Montenmedio Contemporánea.


<https://alanzelmundo.com/entre-la-naturaleza-el-arte-montenmedio-contemporanea/>

24/1/2023, 11:33 Entre la naturaleza, el arte: Montenmedio Contemporánea - Alan x el Mundo

COLABORACIONES

Entre la naturaleza, el arte: Montenmedio Contemporánea

marzo 20, 2023 Karen Huber 3 Tiempo de lectura



Impresión del Cielo de Gumilla Bandoñín

En Vejer de la Frontera, en Cádiz (España) hay un lugar en el bosque como ningún otro. En el pasado fue un campo militar y hoy una dehesa que sirve como espacio museístico y taller de artistas: un bosque de pinos mediterráneos, de encinos y alcornoques, entre el mar Mediterráneo y el océano Atlántico en la provincia de Cádiz con la costa norte de África.

La Fundación Montenmedio Contemporánea busca que la relación entre la naturaleza y el arte contemporáneo sea cada vez más íntima, porque desde los inicios de la historia del arte, esta unión ha sido el espacio donde se dialogan, nutren y comparten las ideas que marcan a una sociedad.

A través de proyectos de "sitio específico" (es decir, que están hechos especialmente para el espacio), los artistas salen de las salas convencionales para entrar en sintonía con el medio que los rodea creando piezas de arte absolutamente especiales. Visitar este bosque te transporta a ese momento de la infancia cuando jugabas a encontrar un tesoro, porque a cada paso te encuentras con una sorpresa "artística".

<https://alanzelmundo.com/entre-la-naturaleza-el-arte-montenmedio-contemporanea/>

24/1/2023, 11:33 Entre la naturaleza, el arte: Montenmedio Contemporánea - Alan x el Mundo


Me recordó a dos proyectos similares, el Kistefos Museum en Noruega o Storm King ubicado en el norte de NY. El primero es una ex-fábrica de celulosa que desde 1996 es el museo al aire libre más



Nidos humanos de la gran Marina Abramovic

Sin embargo, la Fundación Montenmedio Contemporánea da completamente otra sensación. Aquí caminas hasta toparte con obras maravillosas hechas desde la naturaleza de artistas como Marina Abramovic, Santiago Sierra, Olafur Eliasson, Sol LeWitt o uno de los pocos Skyspace que James Turrell ha instalado por el mundo.

24/1/2023, 11:33 Entre la naturaleza, el arte: Montenmedio Contemporánea - Alan x el Mundo




El Invenio Skingate: Second Wind 2005 de James Turrell

Pero hay otros artistas que han dejado huella en la historia del espacio. La Fundación cuenta con una colección de obras de la autoría de más de 40 artistas y que incluyen piezas como esculturas, instalaciones, fotografía, video, performance, proyectos de arquitectura en la naturaleza, entre otros.

Su fundadora es Jimena Blázquez Abascal, coleccionista y mecenas del arte. Tiene muy claro que el apoyo al desarrollo de los artistas y sus procesos creativos es esencial, por lo que se ha vuelto una especie de hada madrina y protectora de las artes. Además de haber creado la Fundación y este espectacular bosque de arte: Jimena se la pasa dando pláticas en torno al coleccionismo, el arte y el mecenazgo. Su compromiso y determinación la ha llevado a ganar premios y yo la celebro, porque no es fácil lograr lo que ella ha hecho para que el ecosistema del arte siga girando y avanzando a donde tiene que llegar.

24/1/2023, 11:33 Entre la naturaleza, el arte: Montenmedio Contemporánea - Alan x el Mundo



Mi querida Jimena con la obra Pared de ladrillos Quasi de Olafur Eliasson

Por si fuera poco, en la Fundación tienen talleres y recorridos guiados, recitales y conciertos en vivo. También buscan que la comunidad que rodea a la Fundación se acerque y la vea como un lugar seguro donde puedan aprender sobre arte contemporáneo.

<https://alanzelmundo.com/entre-la-naturaleza-el-arte-montenmedio-contemporanea/>

6-ClassPaper, 24 Marzo 2023. Los imprescindibles de Jimena Blázquez.

Descubrimos a la coleccionista de arte y responsable de la Fundación Montenmedio Contemporánea, una de las exposiciones a cielo abierto más espectaculares de nuestra geografía.

<https://classpaper.theobjective.com/cultura/los-imprescindibles-de-jimena-blazquez-20230322-151329879>

24/12/23, 11:43 Los imprescindibles de Jimena Blázquez - ClassPaper

THEOBJECTIVE

CLASSPAPER

PERSONAJES CULTURA BIKES VIAJES RELOJERÍA G



CULTURA

LOS IMPRESCINDIBLES DE JIMENA BLÁZQUEZ

Descubrimos a la coleccionista de arte y responsable de la Fundación Montenmedio Contemporánea, una de las exposiciones a cielo abierto más espectaculares de nuestra geografía.

Classpaper
22 de marzo de 2023

[f](#) [p](#) [t](#) [s](#)

Dice esta gaditana de 48 años que tiene un **sexto sentido para percibir al prójimo** e “intuir cómo se siente, saber cómo está”. Quizá esa sensibilidad especial haya sido lo que le ha hecho caminar desde niña por la senda de la creación,

<https://classpaper.theobjective.com/cultura/los-imprescindibles-de-jimena-blazquez-20230322-151329879> 1/7

24/12/23, 11:43 Los imprescindibles de Jimena Blázquez - ClassPaper

estudiando Historia del Arte y dedicando sus energías a la colección que dirige en Vejer de la Frontera (Cádiz), donde se puede gozar de artistas como **James Turrel, Maurizio Cattelan o Marina Abramovic**.

Su primera obra la compró con los ahorros de trabajos veraniegos, y a ella han seguido muchas bajo un hilo conductor o sensorial: **cuando la emoción que le produce una obra llega a desvelarle el sueño nocturno**, es señal inequívoca de que debe comprarlas.

En la entrevista que CLASSPAPER le dedica en su versión impresa (contenidos que solo se encuentran en ella, pues no se vuelcan en esta web ni se digitalizan), la experta gaditana descubre a los lectores muchos otros rasgos de su personalidad y de sus preferencias culturales y de consumo, ya sean en relación al vestuario, la gastronomía, la lectura, los rituales de belleza o los viajes. La edición impresa se encuentra en [nuestra tienda digital](#).

7.- HOLA, 10 DE ABRIL: MasterChef viaja a uno de los pueblos más bonitos de España

<https://www.hola.com/cocina/noticiaslibros/20230410229547/masterchef-11-vejer-frontera-ruth-lorenzo/>

iH! COCINA

COCINA / NOTICIAS

MasterChef viaja a ‘uno de los pueblos más bonitos de España’

La prueba de exteriores de esta semana tendrá como escenario la preciosa localidad gaditana de Vejer de la Frontera. Las cocinas italianas y asiáticas tendrán también gran protagonismo en la doble entrega (lunes y martes) del concurso



8.- EL PERIÓDICO DE ESPAÑA, 11 DE ABRIL: Masterchef, Hermanos y Supervivientes compiten hoy por la audiencia

<https://www.epe.es/es/television/20230411/masterchef-hermanos-supervivientes-compiten-hoy-85854155>

31/12/23, 11:44

'Masterchef', 'Hermanos' y 'Supervivientes' compiten hoy por la audiencia - El Periódico de España

[Accede a la edición impresa](#)

[SUSCRÍBETE](#)

Televisión

[Programación TV](#) [Series](#)

[Qué ver hoy en televisión](#)

'Masterchef', 'Hermanos' y 'Supervivientes' compiten hoy por la audiencia

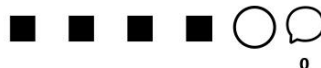
Cuatro emite 'Viajando con Chester' y laSexta apuesta por 'El jefe infiltrado'



Fray Marcos en 'Masterchef 11' (TVE-1).

[Redacción YoTele](#)

11 ABR 2023 7:00



Esta noche, a las 22:05 horas, **La 1** de TVE emite un nuevo programa de **'Masterchef 11'**. El programa desembarca en uno de los pueblos blancos de Cádiz, Vejer de la

9.- LEVANTE, 11 DE ABRIL: Masterchef, Hermanos y Supervivientes compiten hoy por la audiencia

<https://www.levante-emv.com/ocio/tv/2023/04/11/masterchef-hermanos-supervivientes-compiten-hoy-85854159.html>

31/12/23, 11:44 'Masterchef', 'Hermanos' y 'Supervivientes' compiten hoy por la audiencia - Levante-EMV
San Silvestre València Calendario laboral Nochevieja campanadas Gente Bertín Osborne Corazón

ESTA NAVID.

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

OCIO > TELEVISIÓN CRÍTICAS SERIES PROGRAMACIÓN TV AUDIENCIAS EUROVISIÓN


QUÉ VER HOY EN TELEVISIÓN

'Masterchef', 'Hermanos' y 'Supervivientes' compiten hoy por la audiencia

Cuatro emite 'Viajando con Chester' y laSexta apuesta por 'El jefe infiltrado'

f t w s e m

Redacción YoTele
11-04-23 | 07:00



Fray Marcos en 'Masterchef 11' (TVE-1).

Esta noche, a las 22:05 horas, La 1 de TVE emite un nuevo programa de 'Masterchef 11'. El programa desembarca en uno de los pueblos blancos de Cádiz, Vejer de la Frontera, donde jueces y aspirantes conocen la Fundación Montenmedio Contemporánea, el museo de arte contemporáneo al aire libre más importante al sur de Europa. Los equipos cocinan tapas diseñadas por el chef Paco Doncel y sirven a 80 personalidades del mundo del arte contemporáneo y hosteleros de la zona. De regreso a las cocinas, les espera una prueba de eliminación con los sabores del Japón más misterioso. El chef Hideki Matsuhisa es el encargado de mostrarles el secreto mejor guardado de la gastronomía nipona: el hongo Koji. Se trata de un hongo que aparece tras un proceso de fermentación del arroz, se utiliza para enmohecer determinados ingredientes y les da un sabor muy característico. El reto consiste en preparar un plato con sabor japonés, que incluya alguna elaboración en donde esté presente el Koji. La Terremoto de Alcorcón, duelista del especial de Navidad de MasterChef, intenta inspirar a los delantales negros con su desbordante creatividad.

10.- NORTEPURO, 11 DE ABRIL: ¿Qué ver hoy en TV? Martes 11 de abril de 2023

<https://elnortepuro.com/entretenimiento/que-ver-hoy-en-tv-martes-11-de-abril-de-2023/>

22.05 / La 1

'MasterChef' desembarca en Vejer de la Frontera



Uno de los pueblos blancos de Cádiz, Vejer de la Frontera, es el destino de las cocinas de *MasterChef*. Jueces y concursantes conocerán la Fundación Montenmedio Contemporánea, el museo de arte contemporáneo al aire libre más importante al sur de Europa. Los equipos cocinarán tapas diseñadas por el chef Paco Doncel que servirán a 80 comensales. En la prueba de eliminación, los concursantes afrontarán el reto de cocinar con los sabores de Japón y el chef Hideki Matsuhisa les mostrará el secreto mejor guardado de la gastronomía nipona: el hongo Koji.

11.- EL ESPAÑOL, 11 DE ABRIL: Larraitz cae eliminada de Masterchef 11 después de enterarse de su embarazo: Estás descentrada

https://www.elespanol.com/bluper/20230411/larraiz-eliminada-masterchef-despues-enterarse-embarazo-descentrada/755424491_0.html

31/12/23, 11:45

Larraitz cae eliminada de 'MasterChef 11' después de enterarse de su embarazo: "Estás descentrada"

ES NOTICIA: Grupos de PNV y Junts Explosión Valladolid Caso Rubiales El PP, contra la cesión de diputados Nueva explosión de;

SUSCRÍBETE



parte y ahora tenemos una explicación. **El bizcocho está quemado y es terrorífico, pero la noticia que no has dado es muy buena**", dijo el chef catalán.

Así pues, el programa despidió a la vasca, que se fue entre lágrimas. **"Me da rabia irme, me llevo a los compañeros, la experiencia, los viajes, a vosotros pero queda la repesca"**, aseguró Larraitz. Por otra parte, el delantal negro **David se convirtió en concursante oficial del programa** producido por Shine Iberia, que este martes viaja a Vejer de la Frontera para dar a conocer la Fundación Montenmedio Contemporánea.

MasterChef 
@MasterChef_es · [Seguir](#)

¡Sorpresa! @larraitzmchef11 confiesa que está embarazada y que lo ha descubierto en [#MasterChef](#) rtve.es/masterchef

Mirar en X

11:59 p. m. · 10 abr. 2023 

 200  Responder  Compartir

[Leer 10 respuestas](#)

12.- LA VANGUARDIA: 12 DE ABRIL: El Peor cumpleaños de una aspirante de Masterchef: Estoy para acostarme

<https://www.lavanguardia.com/television/20230411/8890076/masterchef-11-aspirantes-tve-cocinas.html>

31/12/23, 11:46 El peor cumpleaños de una aspirante de 'MasterChef': "Estoy para acostarme"

Hoy interesa Grossa de Cap d'Any 2023 AEMET Milci Pozuelo de Alarcón Leticia Sabater Concierto Año Nuevo Nadal Isabel Pantoja

Televisión

PROGRAMACIÓN TV / PROGRAMAS / VISTO EN YOUTUBE SUSCRIBETE

'MASTERCHEF 11'

El peor cumpleaños de una aspirante de 'MasterChef': "Estoy para acostarme"

Ana lo ha pasado muy mal con su capitania y ha roto a llorar



El peor cumpleaños de una aspirante de 'MasterChef': "Estoy para acostarme" (RTVE)

f t i

V LA VANGUARDIA
BARCELONA
11/04/2023 23:47 | Actualizado a 12/04/2023 07:21

Una nueva entrega de *MasterChef* ha aterrizado en La 1 de TVE. En esta ocasión, el programa ha desembarcado en uno de los pueblos blancos de Cádiz, Vejer de la Frontera, donde jueces y aspirantes han conocido la Fundación Montenmedio Contemporánea, el museo de arte contemporáneo al aire libre más importante al sur de Europa.

La prueba de eliminación ha estado protagonizada por los sabores del Japón más misterioso. Los aspirantes han tenido que preparar un plato con sabor japonés, que incluya alguna elaboración en donde esté presente el hongo Koji.

<https://www.lavanguardia.com/television/20230411/8890076/masterchef-11-aspirantes-tve-cocinas.html> 1/4

13.- EL DEBATE, 12 DE ABRIL: La crisis de fe del sacerdote de Masterchef

https://www.eldebate.com/cine-tv-series/20230412/crisis-fe-sacerdote-masterchef_107298.html

31/12/23, 11:52

La crisis de fe del sacerdote de 'MasterChef'

EL DEBATE

www.eldebate.com



Fray Marcos, tercero por la izquierda, en el reto de expulsión de este martes

MASTERCHEF

La crisis de fe del sacerdote de 'MasterChef'

«Siento que en vez de ayudar a un equipo, lo que hago es estorbar», reflexionó el dominico Fray Marcos. Así era el menú culpable de la intoxicación en 'MasterChef'



Rubén Ventureira

12/04/2023

Ocurrió en la prueba de exteriores, desarrollada en **Vejer de la Frontera** (Cádiz), entre obras de arte contemporáneo de la Fundación Montenmedio Contemporánea. El venezolano **Fray Marcos**, sacerdote dominico, tuvo una crisis de fe en sus posibilidades en el concurso. Por su rostro, severo, parecía insuperable y apuntaba a su eliminación.

https://www.eldebate.com/cine-tv-series/20230412/crisis-fe-sacerdote-masterchef_107298.html

1/2

14.- EL CORREO, 12 DE ABRIL: Jeremy se abre en canal y cuenta en Masterchef su terrible infancia

<https://www.elcorreo.com/culturas/tv/jeremy-masterchef-cuenta-terrible-infancia-20230412071321-nt.html>

31/12/23, 11:54

Masterchef: Jeremy se abre en canal y cuenta su terrible infancia | El Correo

EL CORREO

Jeremy se abre en canal y cuenta en 'Masterchef' su terrible infancia

Una prueba en Vejer trajo recuerdos tremendos al joven granadino que sufrió malos tratos siendo niño. «No pude ir al colegio durante dos meses porque estaba lleno de moratones»



Joseba Fiestras

Miércoles, 12 de abril 2023, 07:15

Seguir

Comenta

Vejer de la Frontera era el escenario de la prueba de exteriores de 'Masterchef'. En la Fundación Montenmedio, el museo de arte contemporáneo al aire libre más importante al sur de Europa, los aspirantes debían cocinar tapas diseñadas por el chef Paco Doncel. Ana y Marta eran las capitanas de los dos equipos y la diferencia de actitud entre ambas fue evidente. Mientras la primera se agobiaba con los continuos cambios a los que les sometían los jueces, la segunda afrontaba el liderazgo con seguridad y eficacia. «Me estoy agobiando un

<https://www.elcorreo.com/culturas/tv/jeremy-masterchef-cuenta-terrible-infancia-20230412071321-nt.html>

1/9

15.LA RAZÓN, 12 DE ABRIL: La comida japonesa mató a Tuki, y los compañeros remataron

https://www.larazon.es/television/programas/masterchef-comida-japonesa-mato-tuki-companeros-remataron_202304126436X7c537e9ad30001666041.html

31/12/23, 11:54

"MasterChef": La comida japonesa mató a Tuki, y los compañeros remataron

"MasterChef": La comida japonesa mató a Tuki, y los compañeros remataron

Uno de los privilegios del programa dio tantas vueltas que provocó una situación inédita



▲Tuki RTVE



GERARDO GRANDA ▾ @Murdockmaiz

Madrid Creada: 12.04.2023 11:39
Última actualización: 12.04.2023 13:51



Noche con polémica la de este martes en "**MasterChef**" en **Radio Televisión Española**. En la segunda emisión de la semana, y **con el tema de la intoxicación en Valencia de fondo**, la prueba de exteriores y la prueba de eliminación mostró las cartas de los concursantes que se han quedado, y todos se pusieron en contra del mismo compañero lo que generó **una situación paradójica**.

MÁS NOTICIAS

https://www.larazon.es/television/programas/masterchef-comida-japonesa-mato-tuki-companeros-remataron_2023041264367c537e9ad300016... 1/10

16.- ABC, 12 DE ABRIL:El calvario de una aspirante al tener que dirigir el cocinado más caótico de la edición: No puedo más

https://www.abc.es/play/television/noticias/abci-masterchef-calvario-aspirante-tener-dirigir-cocinado-mas-caotico-edicion-no-puedo-mas-202304120228_noticia.html



31/12/23, 11:55

El calvario de una aspirante al tener que dirigir el cocinado más caótico de la edición: «No puedo más»

Un plato nipón incomible le ha costado a **Tuki** la expulsión en la sexta entrega de **'Masterchef'**. El madrileño ya estuvo en la cuerda floja en el programa anterior, salvándose por los pelos gracias a que **Larraiz** perdió la concentración al **enterarse de que estaba embarazada**.

Pero esta vez no tuvo tanta suerte, así que el aspirante que reivindicó la importancia de romper los moldes se convirtió este martes 11 de abril en el octavo eliminado de la undécima edición del 'talent' en una gala donde todos los ojos estaban puestos en la prueba de exteriores. Y es que era la primera después de la grave polémica de **la intoxicación masiva de comensales en el Oceanográfico de Valencia**.

En esta nueva entrega, **'Masterchef'** desembarcó en uno de los pueblos blancos de Cádiz, Vejer de la Frontera, donde jueces y aspirantes dieron a conocer a la audiencia la Fundación Montenmedio Contemporánea, el museo de arte contemporáneo al aire libre más importante al sur de Europa. Los equipos cocinaron tapas diseñadas por el chef **Paco Doncel** y debían servir las a 80 personalidades del mundo del arte contemporáneo y hosteleros de la zona.

17.- 20 MINUTOS: 12 DE ABRIL: El peor regalo de Ana por su cumpleaños en la prueba de exteriores de Masterchef: Me sentía desbordada

<https://www.20minutos.es/television/el-peor-regalo-de-ana-por-su-cumpleanos-en-masterchef-me-sentia-muy-mal-en-general-5117864/>

31/12/23, 11:57

El peor regalo de Ana por su cumpleaños en 'MasterChef': "Me sentía muy mal en general"

TELEVISIÓN



Concursantes de 'MasterChef 11'. / RTVE

Ana fue la concursante elegida para **liderar el equipo rojo** durante la prueba de exteriores en MasterChef, coincidiendo con la **celebración de su 30 cumpleaños**: "Me parece un regalo de cumple muy chuli".

Por su parte, el equipo azul lo capitaneó Marta. "Es una gran responsabilidad y **yo tengo muy mala leche**", aseguró la concursante antes de comenzar la prueba.

Los equipos debían preparar un **menú completo para 80 comensales en 180 minutos**. La localización de la prueba fue el Museo Montenmedio de Arte Contemporáneo en Vejer de la Frontera (Cádiz).

18.- HARPER'S BAZAAR, MAYO: Al arte libre (edición en papel)



**19.- DIPUTACIÓN DE CÁDIZ, FUNDACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA, MAYO:
Rocío Gutiérrez, responsable de comunicación de la Fundación Montenmedio Contemporánea**

<https://www.dipucadiz.es/cultura/fomento-y-promocion-cultural/exposiciones/reportajes/Rocio-Gutierrez-responsable-de-Comunicacion-de-la-Fundacion-Montenmedio-Contemporanea>

31/12/23, 11:59

Rocío Gutiérrez, responsable de Comunicación de la Fundación Montenmedio Contemporánea

Rocío Gutiérrez, responsable de Comunicación de la Fundación Montenmedio Contemporánea

Rocío Gutiérrez, responsable de Comunicación de la Fundación Montenmedio Contemporánea



Fundación Montenmedio Contemporánea

La Fundación Montenmedio Contemporánea alberga una colección permanente con más de cuarenta proyectos *site-specific*, realizados por artistas de renombre nacional e internacional como James Turrell, Gunilla Bandoli, Pilar Albarracín o Jacobo Castellanos, entre otros muchos. Este museo al aire libre representa un claro ejemplo de centro relacional donde el espacio y el contenido están en constante interacción y de cuyo diálogo se genera un discurso artístico y una narrativa visual propia.

En esta entrevista hablamos con Rocío Gutiérrez, responsable de comunicación de la Fundación Montenmedio Contemporánea, con motivo del Día Internacional de los Museos, para tratar el papel que juega este museo en la sostenibilidad ambiental y en el bienestar del entorno y de sus visitantes.

<https://www.dipucadiz.es/cultura/fomento-y-promocion-cultural/exposiciones/reportajes/Rocio-Gutierrez-responsable-de-Comunicacion-de-la-Fun...> 1/5

20.- NUEVO ESTILO, JUNIO: Cádiz, todo arte (edición en papel)

VERANO 2023

Nuevo Estilo

collection



A la fresca
Llega la decoración auténtica



SOMOS DE PUEBLO Esas piezas nostálgicas / DE PICNIC Con Alejandra Pombo / EL MAESTRO Fernando Fauquié /
EL TRAMPANTOJO Los muros de Elvira Solana / CASA-HOTEL Punta Paloma en Tarifa / ARTISTAS Pasión por el vidrio /
CERÁMICA Fajalauza viva / EL JARDÍN Genio en La Alcarria / EL VIAJE Cádiz, todo arte / EL EXTERIOR ¡Qué bien se está!

21.- DIPUTACIÓN DE CÁDIZ, JULIO: Fundación Montenmedio Contemporánea (edición en papel)

MONTE **N** **MEDIO**
c o n t e m p o r á n e a

FUNDACIÓN MONTENMEDIO CONTEMPORÁNEA

La 'Fundación Montenmedio Contemporánea', ubicada en Vejer de la Frontera, abierta al público desde 2001 y dirigida por Jimena Blázquez, tiene como objetivo principal ofrecer a los artistas contemporáneos intervenir en el territorio haciendo de la naturaleza y el paisaje un espacio de expresión artística y experimentación sin precedentes.

Actualmente, esta institución gaditana ofrece a sus miles de visitantes un lugar donde encontrar los proyectos más representativos de la cultura contemporánea, en un contexto único donde la cercanía con África, la luz de los pueblos blancos que nos rodean, la flora y fauna del litoral de La Janda, así como la idiosincrasia del lugar, conforman una institución cultural única en España.

Artistas como Marina Abramovic, James Turrell, Susana Solano, Cristina Lucas, Fernando Sánchez Castillo, Richard Nonas, Olafur Eliasson, Pilar Albarracín o Jacobo Castellano, entre muchos otros, han colaborado con sus proyectos artísticos en formar una colección internacional reconocida por críticos, comisarios, instituciones públicas y prensa especializada.



James Turrell: 'Second Wind, 2005' (2009)

CONTINÚA...



Shen Yuen: 'Fuente' (2004)

Ver página
182

22.- HARPER'S BAZAAR, 15 DE JULIO: El Conil de la Frontera que estábamos buscando: la cara B relajada de este municipio de Cádiz

<https://www.harpersbazaar.com/es/cultura/viajes-planes/a44194847/viajes-conil-cadiz-que-ver-dormir-barcelo-playa-destinos/>

31/12/23, 12:00

Qué ver en Conil, el municipio más completo de Cádiz



'El Héroe', Marina Abramovic.
FUNDACIÓN MONTENMEDIO

Está claro que la Fundación Montenmedio Contemporánea sorprende a cada paso. Jamás te esperarías encontrar un proyecto como este en esta dehesa, y esa es parte de su magia. Allí encontrarás más de cuarenta proyectos site-specific firmados por artistas de renombre, tanto nacional como internacional, como Marina Abramovic, Pilar Albarracín, Susana Solano, Jacobo Castellano o, uno de los nombres que más impactan por la obra que allí tiene expuesta, James Turrell. Este último dijo alguna vez que en su día a día buscaba la esencia de la belleza. Al adentrarse en este espacio queda claro que no mentía.

<https://www.harpersbazaar.com/es/cultura/viajes-planes/a44194847/viajes-conil-cadiz-que-ver-dormir-barcelo-playa-destinos/>

17/18

23.- TRAVELER, 23 DE AGOSTO: Vejer de la Frontera en 48 horas

<https://www.traveler.es/articulos/vejer-de-la-frontera-en-48-horas>

31/12/23, 12:02

Vejer de la Frontera en 48 horas | Traveler

VIAJES URBANOS

Vejer de la Frontera en 48 horas

La esencia de Cádiz se concentra, —como todo lo bueno, como todo lo genuino—, en este pueblito blanco de pasado árabe aferrado a la cima de un cerro.

POR CRISTINA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

23 de agosto de 2023



Jurgen Feuerer / Alamy Stock Photo

<https://www.traveler.es/articulos/vejer-de-la-frontera-en-48-horas>

2/16

24.- TENDENCIAS HOY, 4 DE SEPTIEMBRE: Abramovic', Eliasson, Turrell o Cattelan en medio de la Dehesa: así es la Fundación Montenmedio en Cádiz

<https://www.economiadigital.es/tendencias hoy/destinos/fundacion-montenmedio-cadiz.html>

31/12/23, 12:04

Abramović, Eliasson, Turrell o Cattelan en medio de la dehesa: así es la Fundación Montenmedio en Cádiz - Tendencias Hoy

DESTINOS CULTURA

Abramović, Eliasson, Turrell o Cattelan en medio de la dehesa: así es la Fundación Montenmedio en Cádiz

Entre pinos, encinas y alcornoques en una dehesa en Vejer de la Frontera se oculta el mayor museo al aire libre del sur de Europa



La obra 'Second Wind' en la Fundación Montenmedio. Foto: Román Ríos | EFE.

Asomado al Estrecho, entre Europa y África, entre el Mediterráneo y el Atlántico, entre pinares, barracones militares y playas bañados por la luz gaditana. A 54 km de la ciudad de Cádiz y algo más de 9 de Vejer de la Frontera. La periferia de la periferia –al menos, en lo que a circuitos artísticos se refiere-. Justo en este lugar, donde nadie esperaría encontrarlo, se encuentra el mayor museo al aire libre del sur de Europa: la **Fundación Montenmedio Contemporánea**.

Un paraíso artístico para el que se han hecho específicamente **63 obras** (40 actualmente en exposición) que firman artistas de renombre nacional e internacional de la talla de **James Turrell, Marina Abramović, Susana Solano, Maurizio Cattelan, Adel Abdessemed, Pilar Albarracín, Olafur Eliasson, Cristina Lucas, Maja Bajević, Gunilla Bandolin** o **Jacobo Castellano**.

25.- DIARIO DE CÁDIZ, 31 DE OCTUBRE: La gaditana Jimena Blázquez, nueva directora del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

https://www.diariodecadiz.es/ocio/gaditana-Jimena-Blazquez-directora-Centro-Andaluz-Arte-Contemporaneo_0_1843917169.html

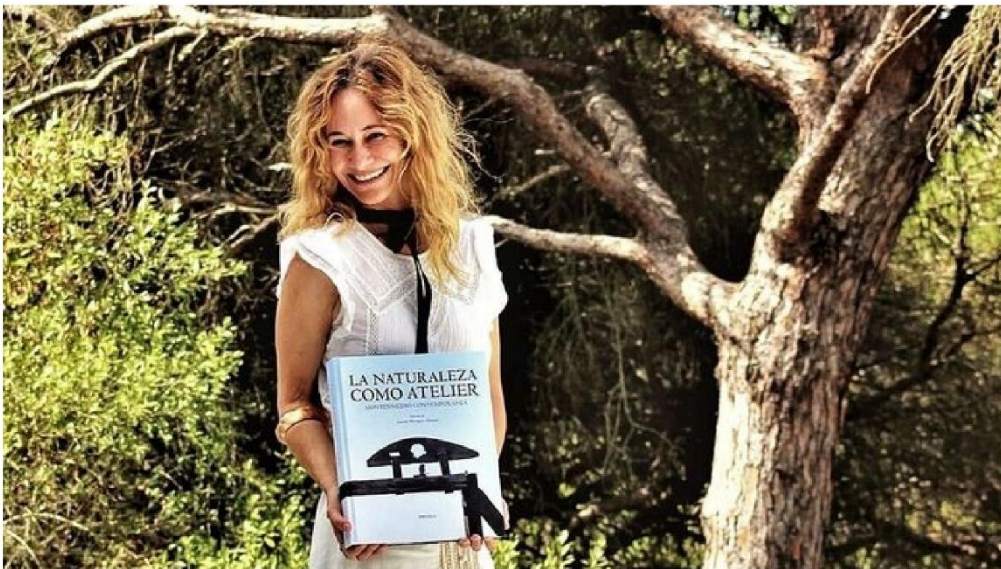
DIARIO DE CADIZ

CULTURA

NOMBRAMIENTO

La gaditana Jimena Blázquez, nueva directora del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

- La ideóloga de la Fundación Montenmedio Contemporánea de Vejer ha sido designada por el Consejo de Gobierno que también ha nombrado a Javier Rivera como gerente de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
- [La NMAC muestra sus 20 años de arte en 'La naturaleza como atelier'](#)
- [Un lugar donde disfrutar de la puesta de sol de forma diferente](#)



Jimena Blázquez, nueva directora del CAAC. / ARAGÓN PINA

REDACCIÓN CÁDIZ
Cádiz, 31 Octubre, 2023 - 17:05h



Jimena Blázquez Abascal (Cádiz, 1974) ha sido nombrada por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía como nueva directora del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) en una jornada en la que también ha designado a Javier Riera Rodríguez como gerente de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

https://www.diariodecadiz.es/ocio/gaditana-Jimena-Blazquez-directora-Centro-Andaluz-Arte-Contemporaneo_0_1843917169.html

1/2

26.- LA VANGUARDIA, 8 DE NOVIEMBRE: Me han llamado para internacionalizar el CAAC y el C3A

<https://www.lavanguardia.com/vida/20231108/9361660/jimena-blazquez-abascal-me-han-llamado-internacionalizar-caac-c3a-agenciaslv20231108.html>

31/12/23, 12:06 Jimena Blázquez Abascal: "Me han llamado para internacionalizar el CAAC y C3A"

Hoy interesa Grossa de Cap d'Any 2023 AEMET Milci Realities 2023 Pozuelo de Alarcón Leticia Sabater Concierto Año Nuevo Nadal Isabel

Sociedad

NATURAL / BIG VANG / TECNOLOGÍA / SALUD / QUÉ ESTUDIAR / UNIVERSO JR / FORMACIÓN / VIVO SEGURO / PROG SUSCRIBETE

ARTE CONTAMPORÁNEO

Jimena Blázquez Abascal: "Me han llamado para internacionalizar el CAAC y C3A"

Sevilla, 8 nov (EFE).- La nueva directora del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) y de Centro de Creación Contemporánea C3A, Jimena Blázquez Abascal, ha dicho a EFE que fue requerida por la Junta para "internacionalizar ambos centros", en el doble sentido de llevar a los artistas andaluces a museos internacionales y de traer al CAAC a artistas de fuera.

f t w

AGENCIAS

08/11/2023 10:45

Sevilla, 8 nov (EFE).- La nueva directora del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) y de Centro de Creación Contemporánea C3A, Jimena Blázquez Abascal, ha dicho a EFE que fue requerida por la Junta para "internacionalizar ambos centros", en el doble sentido de llevar a los artistas andaluces a museos internacionales y de traer al CAAC a artistas de fuera.

La idea de Jimena Blázquez Abascal (Cádiz, 1974), que durante 22 años ha dirigido la Fundación Montenmedio Contemporánea en Vejer de la Frontera (Cádiz), es llevar a cabo esa idea involucrando también al Instituto de Artes Multidisciplinares de Málaga y programas como Iniciarte, al mismo tiempo que propiciar la participación de artistas andaluces en ferias internacionales y en la colección del CAAC.

"Creo que el arte contemporáneo como catalizador y potenciador de espacios utópicos de convivencia y en el museo como un lugar no tanto para ver como para sentirlo y vivirlo a través de la experiencia corporal y sensorial, como un espacio que despierte conciencias y haga preguntas y, a través de las obras de los artistas, ofrezca respuestas esenciales a temas como la emigración, el diálogo entre culturas y la sostenibilidad", ha señalado.

Entre sus proyectos inmediatos esta digitalizar la colección del CAAC para abrirla a los investigadores y "crear una dinámica de préstamos más activa", y actuar del mismo modo con la biblioteca del centro, además de retomar las publicaciones, que ha considerado básicas para impulsar la carrera de los artistas emergentes.

Igualmente pretende potenciar los intercambios con otros museos y el programa de residencias para artistas del C3A, con sede en Córdoba y, al igual que ha hecho en Montenmedio, alentar la creación de obras para espacios específicos.

<https://www.lavanguardia.com/vida/20231108/9361660/jimena-blazquez-abascal-me-han-llamado-internacionalizar-caac-c3a-agenciaslv20231108.html> 1/3

27.- LA VOZ DE CÁDIZ, 12 DE DICIEMBRE: El Zapato Góndola gigante que se puede ver en Vejer

<https://www.lavozdigital.es/provincia/janda/zapato-gondola-gigante-puede-ver-vejer-20231212122924-ntv.html>

31/12/23, 13:30

El zapato góndola gigante que se puede ver en Vejer

LA VOZ DE CÁDIZ
La Janda

CÁDIZ

El zapato góndola gigante que se puede ver en Vejer

El calzado pertenece al attrezzo de la propia Estatua de la Libertad y de su unión con Colón como símbolo de vínculo entre continentes

Dos cangrejos enormes en las playas de Cádiz



El enorme zapato góndola en Vejer. // NMAC

LA VOZ
Cádiz

12/12/2023
Actualizado 13/12/2023 a las 10:32h.



En su estrategia de colaboración con otras instituciones y en su constante apoyo a los artistas, la Fundación Montenmedio Contemporánea y la Fundación Museo Reina Sofía colaboran por primera vez en la muestra de la emblemática obra del galardonado Premio Velázquez de las Artes Plásticas en 2018 **Antoni Miralda, Zapato Góndola** (1990- 2023).

La Fundación presenta el próximo 16 de diciembre a las 12:00 h, 'Zapato Góndola' (1990-2023), una de las obras más emblemáticas de Miralda cedida en préstamo por la **Fundación Museo Reina Sofía**.

<https://www.lavozdigital.es/provincia/janda/zapato-gondola-gigante-puede-ver-vejer-20231212122924-ntv.html>

1/4

28.- ARTE INFORMADO, 13 DE DICIEMBRE: Zapato Góndola

<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/zapato-gondola-227007>

31/12/23, 13:30 Zapato Góndola, Exposición, dic 2023 | ARTEINFORMATADO

ARTEINFORMATADO
Espacio iberoamericano del arte


EDICIÓN: ESPAÑA

(0)

Busca artistas, galerías, exposiciones, premios, obras...

EXPOSICIÓN EN VEJER DE LA FRONTERA, CÁDIZ, ESPAÑA

Zapato Góndola



(https://static.arteinformatado.com/resources/app/docs/evento/7/227007/miralda_cuadrada.jpg)

Dónde:
Fundación Montenmedio Contemporánea NMAC / Crtra. N-340, km. 42,5 / Vejer de la Frontera, Cádiz, España

Ver **MAPA** (<https://www.arteinformatado.com/mapa-evento/227007>)

Cuándo:
<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/zapato-gondola-227007>

1/6

29.- VIVA, 14 DE DICIEMBRE: Zapato Góndola del tamaño del pie de la estatua de la Libertad, ya luce en Montenmedio

<https://vivavejer.es/vejer/1464709/zapato-gondola-del-tamano-del-pie-de-la-estatua-de-la-libertad-ya-luce-en-montenmedio/>

VEJER

'Zapato Góndola', del tamaño del pie de la Estatua de la Libertad, ya luce en Montenmedio

La Fundación Montenmedio Contemporánea y la Fundación Museo Reina Sofía colaboran por primera vez en la muestra de la emblemática obra de Antoni Miralda

En su estrategia de colaboración con otras instituciones y en su constante apoyo a los artistas, la Fundación Montenmedio Contemporánea y la Fundación Museo Reina Sofía colaboran por primera vez en la muestra de la emblemática obra del galardonado Premio Velázquez de las Artes Plásticas en 2018, Antoni Miralda, Zapato Góndola (1990-2023).

Concebida por primera vez para el pabellón Español de la 44º Bienal

< Rescatado un conductor tras caer por un barranco cuando iba en dirección a Naveros

Las viviendas derribadas en El Palmar "eran de segunda residencia", según la Junta >

<https://vivavejer.es/vejer/1464709/zapato-gondola-del-tamano-del-pie-de-la-estatua-de-la-libertad-ya-luce-en-montenmedio/>

1/5

30.- ANDALUCÍA INFORMACIÓN, 14 DE DICIEMBRE: Zapato Góndola del tamaño del pie de la estatua de la Libertad, ya luce en Montenmedio

<https://andaluciainformacion.es/vejer/1464709/zapato-gondola-del-tamano-del-pie-de-la-estatua-de-la-libertad-ya-luce-en-montenmedio/>

VEJER

'Zapato Góndola', del tamaño del pie de la Estatua de la Libertad, ya luce en Montenmedio

La Fundación Montenmedio Contemporánea y la Fundación Museo Reina Sofía colaboran por primera vez en la muestra de la emblemática obra de Antoni Miralda

En su estrategia de colaboración con otras instituciones y en su constante apoyo a los artistas, la Fundación Montenmedio Contemporánea y la Fundación Museo Reina Sofía colaboran por primera vez en la muestra de la emblemática obra del galardonado Premio Velázquez de las Artes Plásticas en 2018, Antoni Miralda, Zapato Góndola (1990-2023).

Concebida por primera vez para el pabellón Español de la 44º Bienal

Rescatado un conductor tras caer por un barranco cuando iba en dirección a Naveros

Las viviendas derribadas en El Palmar "eran de segunda residencia", según la Junta

<https://andaluciainformacion.es/vejer/1464709/zapato-gondola-del-tamano-del-pie-de-la-estatua-de-la-libertad-ya-luce-en-montenmedio/>

1/5

31.- DIARIO DE CÁDIZ, 20 DE DICIEMBRE: De Venecia a Cádiz, el Zapato Góndola llega a Montenmedio

https://www.diariodecadiz.es/ocio/Venecia-Cadiz-Zapato-Gondola-llega-Montenmedio_0_1858915064.html

DIARIO DE CADIZ

CULTURA

ARTE

De Venecia a Cádiz: el 'Zapato Góndola' llega a Montenmedio

- La emblemática obra de Antoni Miralda, préstamo del Museo Reina Sofía, podrá verse en la Fundación de Arte Contemporáneo durante un año
- [La NMAC muestra sus 20 años de arte en 'La naturaleza como atelier'](#)
- [Conoce el museo al aire libre más importante al sur de Europa](#)



El 'Zapato Góndola', en la Dehesa de Montenmedio / NMAC

REDACCIÓN CÁDIZ
20 Diciembre, 2023 - 14:26h



Un zapato de tacón pantagruélico que pertenece, en efecto, a una gigante: en este caso, a la Estatua de la Libertad. El 'Zapato Góndola', la obra de Antoni Miralda que podrá verse durante un año en la Fundación Montenmedio, forma parte del 'ajuar' de novia que se realizó para el enlace simbólico entre la estatua de Cristóbal Colón y la emblemática figura de Nueva York,

https://www.diariodecadiz.es/ocio/Venecia-Cadiz-Zapato-Gondola-llega-Montenmedio_0_1858915064.html

1/3

32.- DIARIO DE JEREZ, 20 DE DICIEMBRE: De Venecia a Cádiz, el Zapato Góndola llega a Montenmedio

https://www.diariodejerez.es/noticias-provincia-cadiz/Venecia-Cadiz-Zapato-Gondola-llega-Montenmedio_0_1858915064.html

Diario de Jerez

PROVINCIA DE CÁDIZ

ARTE

De Venecia a Cádiz: el 'Zapato Góndola' llega a Montenmedio

- La emblemática obra de Antoni Miralda, préstamo del Museo Reina Sofía, podrá verse en la Fundación de Arte Contemporáneo durante un año
- [La NMAC muestra sus 20 años de arte en 'La naturaleza como atelier'](#)
- [Conoce el museo al aire libre más importante al sur de Europa](#)



El 'Zapato Góndola', en la Dehesa de Montenmedio / NMAC

REDACCIÓN CÁDIZ
20 Diciembre, 2023 - 14:26h



Un zapato de tacón pantagruélico que pertenece, en efecto, a una gigante: en este caso, a la Estatua de la Libertad. El 'Zapato Góndola', la obra de Antoni Miralda que podrá verse durante un año en la [Fundación Montenmedio](#), forma parte del 'ajuar' de novia que se realizó para el enlace simbólico entre la estatua de Cristóbal Colón y la emblemática figura de Nueva York,