



MONTE **NM** **MEDIO**
c o n t e m p o r á n e a

BECAS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA



MONTENMEDIO - CONTEMPORÁNEA

La **Fundación Montenmedio - Contemporánea** es una institución cultural pionera en la relación Arte y Naturaleza. Desde hace 20 años, Montenmedio - Contemporánea invita a artistas procedentes de todos los rincones del mundo a realizar proyectos *site-specific* en forma de instalaciones, esculturas, proyectos de arquitectura en la naturaleza, fotografía, video, pintura y *performance*. El principal objetivo de Montenmedio - Contemporánea es **ofrecer una visión del arte contemporáneo en la que el paisaje natural, el entorno social y cultural, incluso la memoria histórica de esta zona periférica, sean determinantes en la creación de las obras.**

Dentro de su compromiso con la creación, la Fundación Montenmedio - Contemporánea, quiere seguir promocionando a artistas plásticos internacionales, seguir siendo pionera en el apoyo de artistas emergentes mediante la creación de un programa de becas para creadores plásticos. En tiempos en donde la diversidad y el diálogo intercultural son más necesarios que nunca, este programa de becas, surgen como una necesidad colectiva de sustento a la movilidad y producción de proyectos donde los creadores cuenten con el apoyo de instituciones museísticas.



La puesta en marcha de un programa de becas, implica poder ayudar al **desarrollo profesional de los artistas residentes mediante la creación de nuevos proyectos** y la obtención de sinergias **culturales entre el artista, artesanos e industria local**. Un proyecto de apoyo a la creación, con el objetivo de contribuir a la cultura global dando la posibilidad a artistas y creadores culturales emergentes de entablar un diálogo en favor de la creación.

Durante la estancia de los artistas dentro del programa de Becas, se establecerá un encuentro entre el artista y un mentor dentro de su misma disciplina bien a través de la gura del comisario o a través de otro artista, con el objetivo de establecer una colaboración estrecha en la relación mentor - *protegé*. La idea es que este programa de becas, sea pionero entre artistas de diferentes generaciones, culturas y disciplinas asegurando la continuidad de la herencia artístico cultural a nivel mundial.



PROGRAMA

En este programa de becas el artista residente será invitado a residir y trabajar en la Dehesa Montenmedio, situada en la provincia de Cádiz, durante **un periodo de tres meses**. Durante su estancia, el artista becado contará con el apoyo del equipo de producción de la Fundación Montenmedio - Contemporánea así como con el asesoramiento técnico necesario para el correcto desarrollo del proyecto artístico. Igualmente, el equipo de esta institución facilitará la comunicación **entre el artista y un mentor asignado**, para asegurar de este modo un continuo diálogo en torno al proceso creativo.

Como parte del programa de las becas establecerá **colaboraciones con otras instituciones** españolas y extranjeras con el objetivo de presentar en otros museos y organismos culturales, las obras creadas en la residencia.

Igualmente al final del periodo de residencia se organizará un **evento público** en Montenmedio - Contemporánea con el objetivo de presentar las obras producidas durante la residencia y la inclusión de una de estas en la colección permanente de la Fundación Montenmedio - Contemporánea .



PERIODOS DE RESIDENCIA

Sesión nº 1: **Enero - Abril**

Sesión nº2 : **Mayo - Agosto**

Sesión nº3 : **Septiembre - Diciembre**

Montenmedio – Contemporánea se reserva el derecho para fijar las fechas finales del periodo ofrecido a los becados. La selección de candidatos tiene que estar libre de cualquier compromiso profesional (docencia) durante la estancia del artista becado, y tener el compromiso de estar físicamente presente excepto por razones acordadas de ausencia por ambas partes.



PROCESO DE SELECCIÓN

Los candidatos serán seleccionados por un jurado internacional junto a la directora de Montenmedio - Contemporánea. Los miembros del jurado serán profesionales del mundo del arte, comisarios y directores de instituciones culturales y socios financieros de las becas.

En la valoración de los candidatos a las becas se tendrán en cuenta:

- **Exposiciones individuales y colectivas**
- **Reconocimientos internacionales**
- **Portfolio**
- **Proyecto de residencia propuesto (concepto y viabilidad técnica)**



CALENDARIO

- Presentación de las becas
Febrero 2022
- Para aplicaciones
Febrero – Mayo 2022
- Solicitudes fecha límite
Mayo 2022
- Deliberación del jurado
Junio 2022
- Resultados y anuncio de los becados
Julio 2022
- Inicio del periodo de residencia
Septiembre 2022

MONTE  EDIO
c o n t e m p o r á n e a