

# DOSSIER DE PRENSA 2018

---



**FEBRERO 2018**

---

MUSEULY - 06/02/2018

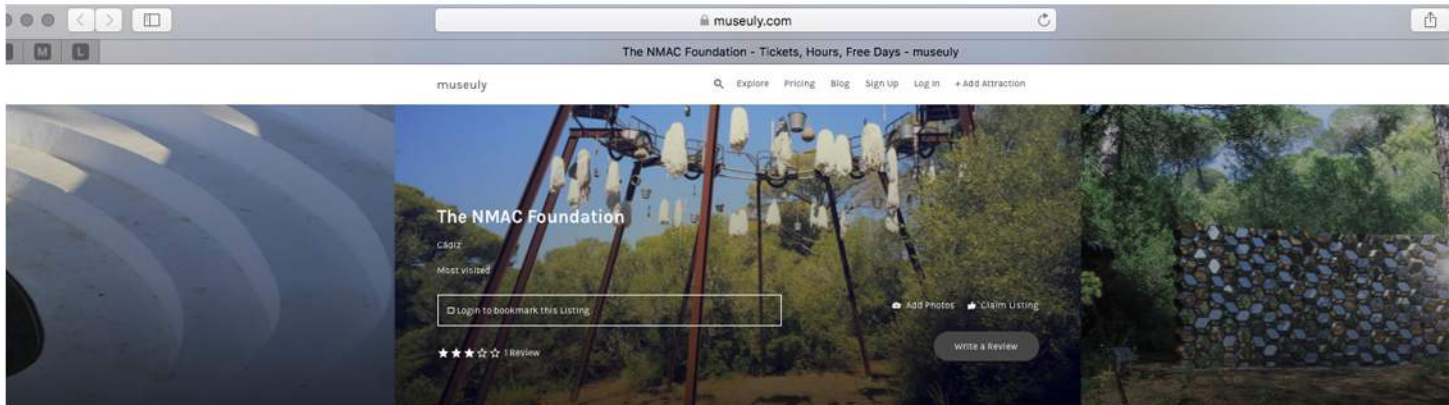
ANDALUCÍA TU CULTURA - 22/02/2018

EL RESPIRADOR - 25/02/2018

FECHA DE PUBLICACIÓN: 6/02/2018

PORTAL: MUSEULY

WEB: museuly.com



The NMAC Foundation is a unique non-profit institution in Southern Spain. Contemporary art in perfect harmony with nature

The NMAC Foundation invites international artists to create site-specific commissions that tune in with the landscape analysing the social, historic, geographical and cultural context of NMAC's location.

NMAC is a cultural reference in the south of Europe not only for its collection, but also for its educational and cultural programme.

To date more than 40 artists have undertaken projects at NMAC, of which 22 are permanent projects of collection, open to the general public every day.

Inaugurated in June 2001, the foundation's main objective is to offer a vision of contemporary art in which the natural landscape and social environment, including the historical background are determinants in the creation of the works.

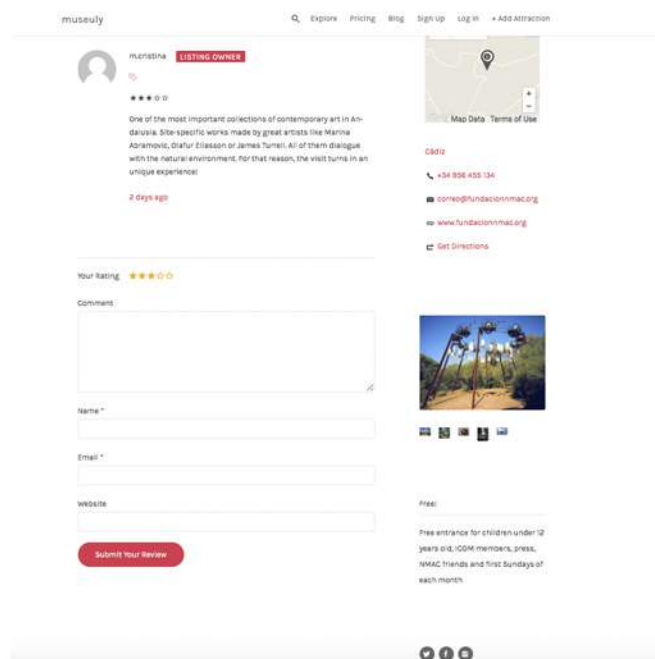
#### Prices

General entrance : 5€

Special discounts for groups, students, pensioners and disabled people.

Tuesday	10:00 am - 2:00 pm
Wednesday	10:00 am - 2:00 pm
Thursday	10:00 am - 2:00 pm
Friday	10:00 am - 2:00 pm
Saturday	10:00 am - 2:00 pm
Sunday	10:00 am - 2:00 pm

Rate & Write a Review



FECHA DE PUBLICACIÓN: 22/02/2018

PORTAL: ANDALUCÍA TU CULTURA

WEB: juntadeandalucia.es

juntadeandalucia.es

 agenda Andalucía **CULTURA**

Una herramienta participativa para que conozcas o des a conocer la cultura

Regístrate y publica tu evento cultural en la agenda [Entrar](#)

Almería Cádiz Córdoba Granada Huelva Jaén Málaga Sevilla

Provincia  Texto a buscar  Rango de fechas  Más filtros  

Vista Editar

### Jornada de puertas abiertas para el sector turístico



**¿DÓNDE?**  
Fundación NMAC,  
Dehesa de Montenmedio. Ctra. N-340, km.42,5

**¿CUÁNDO?**   
**17 de Marzo**  
Apartir de las 11 horas

**€ ¿CUÁNTO?**  
Gratis



JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DEDICADA AL SECTOR TURÍSTICO  
17 DE MARZO DE 2018 - 11 h.  
NMAC

Una vez más la Fundación NMAC ofrece una jornada especial dedicada al sector turístico. Esta jornada que tendrá lugar el próximo **17 de marzo**, dará a conocer entre los gestores turísticos de la provincia, un espacio de creación contemporánea con una oferta cultural única centrada en el conocimiento del arte y la naturaleza. La jornada dará comienzo a partir de las 11 horas.

**+ INFO**  
Reservas en: [reservas@fundacionnmac.org](mailto:reservas@fundacionnmac.org)  
Teléfono: +34 956 455 134  
 Fundación NMAC

### Más actividades y eventos

Exposiciones y museos Formación Monumentos y visitas



Andalucía Tu Cultura 2018  
11.167 Me gusta  
Me gusta esta página  
Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta esto.



Tweets by @AndaluciaTuCult  
Andalucía Tu Cultura @AndaluciaTuCult  
#FelizFinde. Si buscas #cultura en #Andalucía, ésta es tu web [ow.ly/qA9630ixTQQ](http://ow.ly/qA9630ixTQQ) Más de 400 ideas sólo de aquí al domingo



FECHA DE PUBLICACIÓN: 25/02/2018

PORTAL: EL RESPIRADOR

WEB: [elrespirador.es](http://elrespirador.es)

## WOMENMAC | MUJERES EN LA COLECCIÓN NMAC

Para conmemorar el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, la Fundación NMAC realizará una visita guiada por las diez mujeres que forman parte de su Colección permanente.

Por **elRespirador** - 25 febrero, 2018



**L**a **Fundación NMAC** presenta *WomeNMAC*, un itinerario especial y visita guiada por la obra de la parte de la colección permanente de la Fundación para conmemorar el **Día Internacional de la Mujer** el **sábado 10 de marzo** a partir de las 11:00 h y la asistencia será con reserva previa, ya qu

Con esta visita tan especial se tratará de abordar algunos problemas sociales o políticos a los que se enfrenta el mundo del arte contemporáneo o la situación de las mujeres migrantes, siempre tratando de contextualizarlos en el sur de Europa.

De este modo, a través de *WomeNMAC* se tratará de elaborar una mirada crítica en torno a esta problemática mundial, para crear de manera conjunta una conciencia sólida sobre la necesidad de la igualdad, a través de

### Inauguración

Sábado 10 de marzo a las 11:00 h.

Fundación NMAC, Cádiz.

### Fechas

10 de marzo, 2018.

### Horario

A partir de las 11:00 h.

Plazas limitadas, asistencia con cita previa.

### Más información

Accede a la **web** clickando [aquí](#).

Accede a **otros eventos** de la Fundación NMAC clickando [aquí](#).

FECHA DE PUBLICACIÓN: 25/02/2018

PORTAL: EL RESPIRADOR

WEB: [elrespirador.es](http://elrespirador.es)

## CONVOCATORIA ESPACIOS POLIVALENTES 2018 NMAC

La Fundación NMAC abre la convocatoria 'Espacios polivalentes 2018' dedicada a artistas del especto desarrollar sus actividades culturales.

Por **elRespirador** - 25 febrero, 2018



**L**a Fundación NMAC abre la convocatoria *Espacios polivalentes 2018* dedicada a artistas del espe desarrollar sus actividades culturales. Esta convocatoria está abierta a todas aquellas propuesta un lugar donde desarrollar sus iniciativas culturales, en un entorno natural, artístico y polivalent

Con esta plataforma, la Fundación NMAC pretende apoyar la cultura en sus diferentes vertientes, ofreciend dinamizar la programación cultural de este entorno específico, la Fundación NMAC está abierta a todas aq al espectador una visión global de la cultura. En este museo tan singular, muchas de las obras de arte so performativo para profesionales de la música, la danza, el teatro y del mundo del espectáculo en general.

Si tienes una propuesta artística y deseas incorporarte al programa de actividades de la Fundación NMA que encontrarás en la web o al final de este artículo para participar en el proceso de selección. Los proyec programación de actividades de verano.

El **plazo** de participación finaliza el **30 de abril** de 2018. ■

### Más información

Accede a la **web** clickando **aquí**.

Accede al **formulario** de inscripción clickando **aquí**.

Accede a **otros eventos** de la Fundación NMAC clickando **aquí**.

## **MARZO 2018**

---

HOW TO SPEND IT (ITALIA) - 01/03/2018



## VIAGGI D'ARTE

# Tessere una rete

Opere legate da una stessa visione del mondo. Da qui si parte per costruire una collezione, racconta a **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo** Jimena Blázquez Abascal. Che, per la sua Fondazione, ha messo al centro il paesaggio.

L'arte ha sempre fatto parte della vita di Jimena Blázquez Abascal. La giovane direttrice della Fundación Montenmedio Arte Contemporáneo (NMAC) di Cadice, nel sud della Spagna, proviene infatti una famiglia di collezionisti. «L'arrivo delle opere che i miei genitori avevano acquistato era sempre un momento speciale per la nostra famiglia», mi racconta nella sua bella casa di Madrid. Così, all'età di diciotto anni, grazie ai suoi primi risparmi, anche Jimena Blázquez Abascal ha cominciato a costruire la sua raccolta. «Collezione è stato per me naturale: appena ne ho avuto la possibilità, ho iniziato a fare ricerche sugli artisti e sulle opere che mi interessavano». La passione per l'arte l'ha accompagnata durante i suoi studi universitari, che l'hanno portata a conseguire una laurea in storia dell'arte e a specializzarsi con un dottorato di ricerca sul recupero di spazi pubblici in disuso da destinare all'arte contemporanea. Curatrice, scrittrice di libri e articoli per riviste specializzate internazionali, nel 2001 ha dato vita alla Fundación NMAC, che oggi dirige con il fine di sostenere i giovani artisti all'inizio della loro carriera.

Qual è stata la tua prima acquisizione? Un dipinto dell'artista colombiana Vicky Neumann, che possiedo ancora.

E l'ultima? Un lavoro della svizzera Miriam Cahn, che ho acquistato alla Galerie Jocelyn Wolff, a Parigi.

Come si inizia a collezionare? Credo che sia come fare un lungo viaggio appassionante. Costruire una collezione significa prima di tutto costruire una visione del mondo, formare una rete che lega le opere attorno a un tema o a una specifica visione. Una collezione deve raccontare storie e porre molte domande. Tra le più rilevanti, quelle relative al valore dell'immagine, al suo status nel mondo contemporaneo e alla sua capacità di interrogare la realtà.

Quali criteri possiamo usare per valutare il prezzo di un'opera? Personalmente ho fiducia nelle gallerie alle quali mi rivolgo. Ma la cosa principale per me è analizzare le opere importanti di quell'artista e le sue mostre nelle varie istituzioni, non seguire i trend del mercato.



Tre artisti emergenti e tre da riscoprire Emergenti: Daniel Steegmann, Jacobo Castellano e Ximena Garrido Lecca. Da riscoprire: Miriam Cahn, Ed Van Der Elsen, Juan Luis Moraza.

Qual è la mostra o l'opera più interessante che hai visto di recente? La mostra a Palazzo Fortuny durante la Biennale di Venezia, curata da Axel Vervoordt (*Intuition, ndr*), e tutte le opere di James Turrell della serie *Skyspace*, in particolare il Roden Crater, in Arizona. A Lisbona, il Museo Coleção Berardo, la Fundação Centro Cultural de Belém e il museo MAAT.

Qual è il prossimo evento da non perdere? La fiera ARCO Lisboa, che a maggio 2018 inaugurerà la terza edizione.

Puoi suggerirci qualche sito Internet per aggiornarci sul mondo dell'arte? artforum.com, news.artnet.com, artsy.com e artmarketmonitor.com.

Raccontaci della Fundación NMAC Ha aperto al pubblico nel 2001 e il suo obiettivo principale è offrire una visione dell'arte contemporanea, dell'arte site-specific e dei progetti di arte pubblica in cui il paesaggio naturale e l'ambiente sociale, incluso il patrimonio storico, siano determinanti nella creazione di nuove opere. Situata in una zona periferica nel



sud della Spagna, lontano da centri abitati, la Fondazione invita artisti da tutto il mondo per realizzare progetti site specific nella forma di installazioni, sculture, fotografie, video-painting, performance o progetti architettonici nella natura. Ad oggi più di 40 artisti hanno realizzato progetti per la Fundación NMAC, 25 dei quali fanno parte della sua collezione permanente che è aperta al pubblico.

Quali sono i musei più interessanti da visitare in Spagna? A Madrid, il Museo Reina Sofia, il Museo Lázaro Galdiano e la Norman Foster Foundation;



Site specific. Da sinistra, in senso orario, You can walk too (206), Cristina Lucas; Second Wind, 2005 (2009), James Turrell; The Hero, Marina Abramovic (2001); Plansone Duty Free (2006), Pascale Marthine Tayou; Jimena Blázquez Abascal. Tutte le opere fanno parte della Fundación NMAC.



a Cáceres, la Fundación Helga de Alvear; il Guggenheim di Bilbao e la Fundación NMACdi Cadice.

Qualche suggerimento per una vacanza in Spagna. Il Gallery Weekend di Madrid, a settembre, è ideale per un fine settimana nella capitale. Segnalo l'Atrio Restaurante Hotel a Cáceres e il Parador a Granada, con vista su La Alhambra. Visitate l'azienda vinicola Marqués de Riscal, il cui edificio è stato realizzato da Frank Gehry.

INDIRIZZI DOC: VEDERE ARCO LISBOA, WWW.FEMA.EU, FUNDAÇÃO CENTRO CULTURAL DE BELÉM, WWW.CCB.P, FUNDAÇÃO HELGA DE ALVEAR, FUNDACIONHELGADEALVEAR.EU, FUNDAÇÃO NMAC, WWW.FUNDAÇAOONMAC.ORG, GUGGENHEIM BILBAO, WWW.GUGGENHEIM-BILBAO.EU, INTUITION, FORTUNYVOSITIMUVE.IT, FINO AL 26/11, MAAT, WWW.MAAT.PS, GALLERY WEEKEND, WWW.ARTEMADRID.COM, 14-16/9, MARQUÉS DE RISCAL, WWW.MARQUESDERISCAL.COM, MUSEU COLEÇÃO BERARDO, WWW.MUSEUBERARDO.PT, MUSEO REINA SOFIA, WWW.MUSEOREINASOFIA.ES, MUSEO LÁZARO GALDIANO, WWW.MUSEOLAZAROGALDIANO.ES, NORMAN FOSTER FOUNDATION, WWW.NORMANFOSTERFOUNDATION.ORG, ARTISTI MARINA ABRAMOVIC, WWW.LISSONGALLERY.COM, MIRIAM CAHN, MIRIAMCAHN.COM, JACOBO CASTELLANO, WWW.F2GALLERY.COM, XIMENA GARRIDO LECCA, XIMENAGARRIDOLECCA.COM, CRISTINA LUCAS, GALERIE-MAM.COM, JUAN LUIS MORAZA, WWW.SPACIOMINI.MO.ES, VICKY NEUMANN, VICKYNEUMANN.COM, DANIEL STEEGMANN, WWW.DANIELSTEEGMANN.INFO, PASCALE MARTHINE TAYOU, WWW.PASCALEMARTHINETAYOU.COM, JAMES TURRELL, JAMESTURRELL.COM, ED VAN DER ELSKEN, WWW.EDVANDERELSKEN.NL, DORMIRE ATRIO RESTAURANTE HOTEL, RESTAURANTEATRIO.COM, PARADOR GRANADA, WWW.PARADOR.ES.



**ABRIL 2018**

ANDALUCÍA TU CULTURA - 10/04/2018

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS - 11/04/2018

LA VENTANA DEL ARTE - 11/04/2018

GLUSEUM - 12/04/2018

FECHA DE PUBLICACIÓN: 10/04/2018

PORTAL: ANDALUCIA TU CULTURA

WEB: [juntadeandalucia.es](http://juntadeandalucia.es)

[juntadeandalucia.es](http://juntadeandalucia.es)

## Geometría y Cuerpo en la obra de James Turrell



### ¿DÓNDE? ▾

Fundación NMAC - Montenmedio de arte contemporáneo, Vejer de la Frontera Carretera A-48 (N-340), Km. 42,5

### ¿CUÁNDO? ▾

**20 de Abril - 22 de Abril de 2018**

16:30 a 19:30 h, Viernes 20

11:00 a 14:00 h, de 16:00 a 19:00 h Sábado 21

11:00 a 14:00 h, Domingo 22

### € ¿CUÁNTO?

Precio: 145 € - Estudiantes: 85 € - Participantes talleres anteriores: 65€



### GEOMETRÍA y experiencia CUERPO - ESPACIO en ARQUITECTURA y ARTE CONTEMPORÁNEO

La geometría conforma la esencia de todo ser vivo en la tierra animal o mineral, desde lo más pequeño a lo más grande, ya sea una hoja o una semilla, hasta una montaña o una gota de agua. Su presencia refuerza en todo momento la idea de que en realidad somos todos lo mismo de manera esencial, por ello en este taller practicaremos esa conexión ancestral dentro del arte contemporáneo, específicamente dentro de la obra Four Winds de James Turrell en la MNAC, una obra que nos permitirá comprender e integrar en el cuerpo los conceptos geométricos que entrañan los misterios vitales del ser humano y su unión a la naturaleza. Para comprender en su totalidad y de manera esencial la geometría invitaremos a un arquitecto para que nos explique conceptos de la geometría solsticial y de cómo se resiente en el cuerpo así como su función en los recintos sagrados desde la antigüedad hasta hoy en día, también invitaremos a una artista, y una performer que trabajan con la geometría el cuerpo y el espacio.

A través de métodos interdisciplinarios encontramos siempre nuevos caminos para acercarnos a nuestras creaciones a través de nuestra obra, ya seamos artistas, performers, arquitectos, diseñadores actores o cualquier disciplina que requiera un trabajo creativo de una manera fresca y distinta. Crearemos dinámicas de trabajo con el cuerpo reencontrándonos con la esencia de la conexión cuerpo-espacio con la geometría y descubriendo de una manera práctica esas conexiones borradas y olvidadas que tenemos con nuestros orígenes. Estas dinámicas corpóreo-espaciales se harán en clave de performances que nos ayudarán a conectarnos con la geometría dentro de un espacio pieza artística realizado por James Turrell.

Invitaremos a dos artistas contemporáneas que a través de su obra nos explicarán los procesos, dinámicas de trabajo e intereses artísticos en los que se barajan y relacionan, lo femenino con lo vegetal

### OBJECTIVOS

Fomentar la lectura visual, interactiva, experimental y performática en torno a la mirada del participante adentrándose en la geometría como práctica artística contemporánea, de recorrido espacio-temporal en el territorio psíquico-físico ahondando en el origen ancestral de la conexión cuerpo-tierra-espacial de los artistas contemporáneos.

### DIRIGIDO A

Artistas, estudiantes de bellas artes, diseñadores, arquitectos, actores, performers, bailarines que quieran ampliar sus sentidos mediante la acción, y dialogar con cuerpo espacio mediante la performance.

### ORGANIZA | COLABORA

VALERIE DE LA DEHESA

BIOHABITAT ARCHITECTURE WORKSHOP

FUNDACIO NMAC, MONTENMEDIO - ARTE CONTEMPORÁNEO

## Grado en BELLAS ARTES

Cursos anteriores: [2012-2017](#)

Otros Grados:

[ARQUITECTURA](#) / [DISEÑO](#) / [MODA](#) / [PAISAJISMO](#)

 [Canal vimeo](#). Coordinadora: Ruth Francia.

Recursos electrónicos: [Bibliográficos](#), [Art Source](#) y [Architecture Open Library](#)

### Curso superior universitario en la técnica del RAKU aplicada a la escultura

08/04/2018

Campus de Aranjuez, edificio Pavía del 28 de mayo al 28 de junio de 2018.



Dirección: Ana Esther Balboa González y Antonio Vigo Pérez.

Coordinador audiovisual: Miguel Sánchez-Moñita Rodríguez.

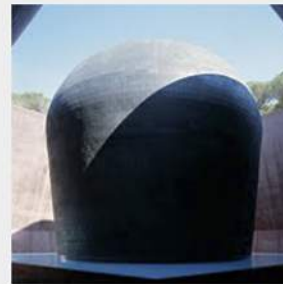
Artistas invitados: Álvaro Navarro Cotroneo y Carlo Franco.

Plazo de Preinscripción: Del 20 de marzo al 10 mayo de 2018

[Más información](#)

### Geometría en el cuerpo-espacio a través del Arte y la Arquitectura

03/04/2018



El taller tendrá lugar en la **Fundación Montenmedio NMAC en Cadiz** en el espacio **SECOND WINDS de James Turrell**, ya que es la combinación perfecta entre arquitectura y arte, donde la geometría se entiende de una manera instantánea y física.

Fin de semana del 20 21 y 22 de abril.

[Más información e inscripciones](#)



bellasarteturjc.es

# Grado en Bellas Artes URJC

Buscar en este sitio


- Directorio
- Inicio
- Avisos (Grado)
- Noticias (URJC)
- Agenda (Mundo)
- Concursos, becas y convocatorias
- Cursos, Jornadas y Seminarios
- Horarios
- Normativa
- Recursos para estudiantes
- Trabajo Fin de Grado
- Mapa del sitio

**2056**  
días desde  
el lanzamiento de esta web

[Cursos, Jornadas y Seminarios >](#)

## GEOMETRÍA EN EL CUERPO-ESPACIO A TRAVÉS DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA

publicado a las 3 abr. 2018 10:33 por Susana Gámez González [ actualizado el 3 abr. 2018 10:36 ]



El taller tendrá lugar en la **Fundación Montenmedio NMAC en Cadiz** en el espacio **SECOND WINDS** de **James Turrell**, ya que es la combinación perfecta entre arquitectura y arte, donde la geometría se entiende de una manera instantánea y física.

Fin de semana del **20 21 y 22 de abril**.

Los objetivos son fomentar la lectura visual, interactiva, experimental y performática en torno a la mirada del participante adentrándose en la geometría como práctica artística contemporánea, de recorrido espacio-temporal en el territorio psíquico-físico ahondando en el origen ancestral de la conexión cuerpo-tierra-espacial de los artistas contemporáneos.

Dirigido a artistas, estudiantes de bellas artes, diseñadores, arquitectos, actores, performers, bailarines que quieran ampliar sus sentidos mediante la acción, y dialogar con cuerpo espacio mediante la performance.

Impartido por Valerie de la Dehesa, artista y fotoperiodista. Arquitecto Jorge Caminero y la artista Claudia Bonollo. Performer Miriam Soliva

Precio: 145 € / Estudiantes: 85 € / Participantes en convocatorias anteriores: 65€

[Link de inscripción](#)

<https://www.valeriedeladehesa.com/copia-de-geometria>

La GEOMETRIA y la experiencia CUERPO-ESPACIO en el ARTE CONTEMP... Susana Gámez González, 3 abr. 2018 10:33 v.1

### Comentarios

No tienes permiso para añadir comentarios.


FECHA DE PUBLICACIÓN: 11/04/2018

PORTAL: LA VENTANA DEL ARTE

WEB: [lavanadelarte.es](http://lavanadelarte.es)

[lavanadelarte.es](http://lavanadelarte.es)



 la ventana del arte

EDITAR

[| volver anterior](#) | [Ir a página de inicio](#) |



### Taller para artistas

La geometría y la experiencia cuerpo-espacio a través del arte contemporáneo y la arquitectura

Inauguración el 20 de Abril

Fundación NMAC-Montenmedio Arte Contemporáneo

web: [www.fundacionnmac.org](http://www.fundacionnmac.org)

Del 20 al 22 de abril la Fundación NMAC acoge un nuevo taller dirigido a artistas, arquitectos y estudiantes de diferentes disciplinas artísticas.

El objetivo principal de este taller es abordar el estudio del espacio y la geometría a través del performance.

Con la colaboración de la Universidad Carlos III de Madrid, el Aula Universitaria de la Universidad de Cádiz así como el Colegio de Arquitectos de Cádiz.

Más información:

<http://fundacionnmac.org/es/taller-geometria-arte-y-arquitectura/>

 [Compartir](#) en Facebook esta exposición

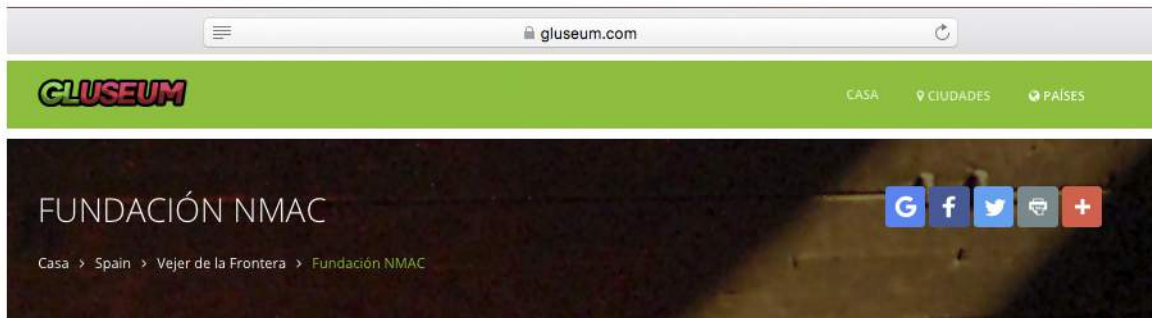
 [Tweet](#) comparte en Twitter esta exposición

[Como llegar](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN: 12/04/2018

PORTAL: GLUSEUM

WEB: [gluseum.com](http://gluseum.com)



[www.fundacionnmac.org](http://www.fundacionnmac.org). The NMAC Foundation invites artists from all corners of the world to undertake site-specific projects in the form of installations, sculptures, photography, video, performances and architectural projects within nature.

★★★★★ (28)



#### Atajos

- › Dirección
- › Teléfono
- › El horario de apertura
- › Notificaciones
- › Contacto el museo
- › Videos

#### Tipo

- › Museo de Arte Moderno

#### Museos cercanos

-  **Baelo Claudia**  
Los Lances, S/N, Tarifa
-  **Baelo Claudia**  
Los Lances, S/N, Tarifa



08/04/2018

Gracias de nuevo a Tangent Projects por estas estupendas fotografías durante su visita a la



08/04/2018

Gracias a Tangent Projects por estas fantásticas fotografías tomadas durante su visita.

#FundacionNMAC #Vejer #Cádiz  
#artecontemporáneo

Here is the first selection of photos from



CASA CIUDADES PAÍSES



04/04/2018

Vuelve la convocatoria ESPACIOS POLIVALENTES a la Fundación NMAC

Si eres artista o un agente cultural y necesitas un espacio para desarrollar tu proyecto, en la Fundación NMAC encontrarás un entorno único y rodeado de naturaleza para llevarlo a cabo.

¡¡No lo dudes y envíanos tu propuesta!!

más información y formulario de inscripción:  
<http://fundacionnmac.org/es/convocatorias-y-premios/espacios-polivalentes/>



26/03/2018

Muchas gracias a La Banda Club - Canal Sur TV por la mención.

¡¡Os esperamos en la Fundación NMAC!! :D

#taller #workshop #familias #semanasanta2018  
#labanda

Esta Semana Santa participa en los talleres de medioambiente y la gymkhana de arte de la Fundación NMAC 🌱

Entrada gratuita para los socios de #LaBanda 🍷  
Consulta las condiciones en [www.labanda.es](http://www.labanda.es) 📄



27/03/2018

Esta Semana Santa ¡¡¡apúntate a las actividades NMAC!!!

Reservá plaza en [reservas@fundacionnmac.org](mailto:reservas@fundacionnmac.org) o en el teléfono +34 956 455 134



22/03/2018

SEMANA SANTA 2018



**MAYO 2018**

TELVA CASA - 01/05/2018

MUSEUMS OF THE WORLD - 17/05/2018

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17/05/2018

PORTAL: MUSEUMS OF THE WORLD

WEB: museu.ms

museu.ms

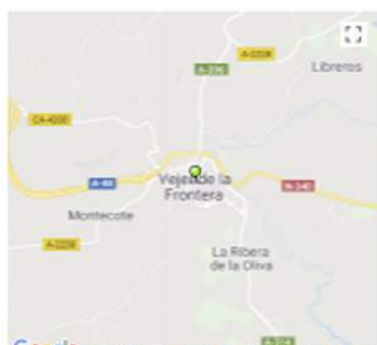
Like 108K

Follow @MuseumsTweets

SERVICE

MUSEUMS EXHIBITIONS EVENTS EDUCATIONAL PRC

Home / Museums / FUNDACIÓN NMAC



Map data © OpenStreetMap contributors, Imagery © Mapbox

### FUNDACIÓN NMAC

Dehesa de Montenmedio, Carretera A-48 (N-340) Km. 42,5, Vejer de la Frontera, Spain

#### Contact information

PHONE

+34 956 455 134

E-MAIL

Contact us

WEBSITE

Visit our homepage

SOCIAL MEDIA



#### Opening hours

Opening hours not defined. Please contact us for more information.

From Tuesday to Sunday. Monday closed. Depending on the season. To more information, Check the website: <http://www.fundacionnmac.org/en/visit/ti-metable-and-journey/>

#### Admission

We don't have anything to show you here.

#### Rating

No reviews yet

Rate and review



### FUNDACIÓN NMAC

Add to favorites

Like 0

Tweet 0

Edit your listing

Edit



#### The NMAC Foundation

The NMAC Foundation is a unique non-profit institution in South Spain contemporary art in a natural habitat dialogue in perfect harmony.

The NMAC Foundation invites international artists to create site-specific commissions that tune in with the landscape analysing the social, historic, geographical and cultural context where the foundation is located.

NMAC is a cultural reference in the south of Europe not only for its collection, but also for its educational and cultural program.

Keywords: ARTE-CONTEMPORÁNEO SITE-SPECIFIC-PROJETS CONTEMPORARY-ART ART-AND-NATURE SCULPTURE-PARC

### Exhibitions and events



#### DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2018

Event on 18.05.2018

Un año más, celebramos el Dia Internacional de los Museos, convocado por el ICOM. En esta ocasión, el tema propuesto es "Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos". Por este motivo...

### Educational programs



#### NMAC EDUCA Workshop

The line of action of the Foundation's educational program is designed to satisfy the need's educational centres through different quality activities focused on the...



FECHA DE PUBLICACIÓN: mayo/2018

REVISTA: Telva Casa

# TELVA

## casas

### ESPACIOS CON ALMA

Direcciones todavía secretas,  
piezas, interioristas, tendencias  
que definen **la nueva belleza**

#### EL ARTE TE DIFERENCIA

Furor por pequeñas  
y grandes inversiones

**Pilar Líbano**  
en portada



**Punta del Este Deco**  
por Ricardo Labougle



## COLECCIONISTAS

ELLOS SABEN LO QUE ES VIVIR CON ARTE.  
A DIARIO DESAYUNAN CON PIEZAS  
IRREPETIBLES QUE CUENTAN UNA HISTORIA,  
UNA BIOGRAFÍA, UNA BÚSQUEDA.

### Cambiar, cambiar

“Una nueva obra que entra en mi casa puede cambiarlo todo: tapicerías, pintura... asegura **JIMENA BLÁZQUEZ ABASCAL** directora de la Fundación Montenmedio Arte Contemporáneo. “No me importa el soporte, busco lo que la obra me transmite, la intensidad, aquello de lo que habla.”

### Escenario vivido

“Estaba con mi padre en una galería de Londres y me dijo que me regalaba lo que escogiera. Elegí la escultura de alambre de Günther Haese. Con ella empecé mi colección”. Así recuerda **MANOLO MARCH** su flechazo con este mundo exquisito. Ahora convive con Brancusi, Lucio Fontana y Tiepolo, entre otras maravillas.

### De raza

La pintora sobre porcelana **BÁRBARA PAN DE SORALUCE** quería una casa vivida, y lo consiguió. Eso sí, le rodean instalaciones de Rafael Canogar, esculturas de Juan Ribera y Francisco Leiro y cuadros de Gerardo Rueda. “No me gustan los espacios decorados, ni la frialdad del diseño”, asegura.



JIMENA BLÁZQUEZ

### Del salón a la galería

Cada vez más coleccionistas privados exponen sus obras de arte en espacios accesibles



Proyecto Planta

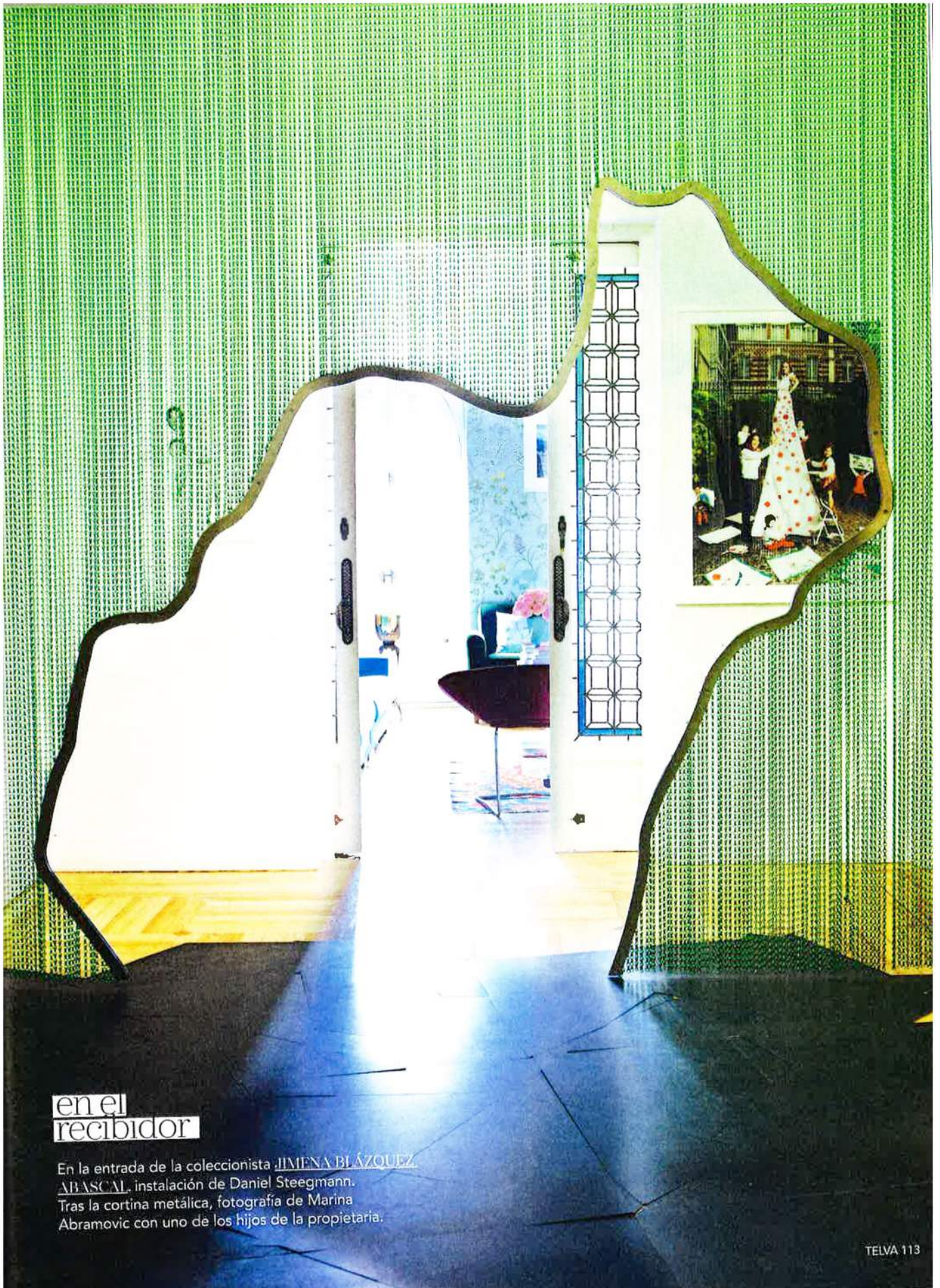
En pleno complejo industrial, obras de la Fundació Sorigué con autores como Anselm Kiefer, William Kentridge, Juan Muñoz y Bill Viola, en Lleida. ([fundaciosorigue.com/sobre-planta](http://fundaciosorigue.com/sobre-planta))



Museo Würth

En una zona industrial de La Rioja, alberga parte de una de las principales colecciones de arte contemporáneo de Europa. ([museowurth.es](http://museowurth.es))





en el  
recibidor

En la entrada de la coleccionista JIMENA BLÁZQUEZ ABASCAL, instalación de Daniel Steegmann. Tras la cortina metálica, fotografía de Marina Abramovic con uno de los hijos de la propietaria.

## **JUNIO 2018**

REVISTA BICA (PORTUGAL) - 01/06/2018

ANDALUCÍA TU CULTURA - 07/06/2018

LA VENTANA DEL ARTE - 13/06/2018

ANDALUCÍA TU CULTURA - 28/06/2018



# Jimena Blázquez Abascal | NMAC

Montenmedio Arte Contemporáneo



por  
Veronica Mello

A coleção de arte contemporânea da Fundação NMAC Montenmedio Arte Contemporáneo é uma referência cultural no Sul da Europa, não só pelas obras *site specific* realizadas no seu parque de esculturas mas também pelo extenso programa educativo. Um parque com carácter de museu ao ar livre, uma fundação com forte impacto cultural na região espanhola da Andaluzia, um lugar onde artistas nacionais e internacionais são convidados a intervir na paisagem tendo em conta a geografia e a história da região.

Jimena Blázquez Abascal, directora desta Fundação, viveu em Nova Iorque onde foi curadora do PS1 Moma, e em conjunto com Harald Szeemann curou a exposição "The Real Royal Trip" (Outubro 2003 - Janeiro 2004), uma das maiores exposições de jovens artistas espanhóis a mostrar o seu trabalho nos EEUU. Doutorada em arte contemporânea e espaço público, Jimena Blázquez já curou mais de 40 *site specific*s, publicou em 2006 a primeira edição de "Sculpture Parks in Europe: A Guide to Art and Nature", um livro que analisa a relação entre a arte e a natureza apresentando cerca de oitenta parques de esculturas diferentes na Europa.



A Fundação NMAC é criada em 2001 pela sua família, como surge este Parque de Esculturas ao ar livre? Qual a sua principal missão? E qual é a relação com a paisagem e a natureza?

**JBA:** A minha família tinha esta propriedade no município de Vejer de la Frontera, uma extensão das espécies autóctones do Parque Natural de Breñas y Marismas de Barbate.

Depois da minha formação como historiadora de arte em diferentes países e de ter conhecido, devido ao meu percurso profissional, diferentes iniciativas culturais na Europa, como a Fundação Wanas na Suécia, decidimos dar início a um projecto de "Parque de esculturas" com o principal objectivo de promover a arte contemporânea no Sul da Europa.

Nesse sentido, convidámos artistas a criar projectos *site specific* onde a arte e a natureza coexistissem em perfeita harmonia. A nossa missão é difundir a cultura contemporânea através de projectos de artistas consagrados, bem como apoiar a carreira de artistas emergentes, convidando-os a fazer parte de uma colecção única.

Como directora e curadora deste projecto, vemos pela escolha de artistas o carácter internacional da colecção, como foi construído esta constelação de artistas que compõem a colecção NMAC? Como foi seleccionado cada projecto *site specific*?

Durante algum tempo tive a oportunidade de trabalhar como curadora do PS1 em Nova Iorque e lá conheci artistas como Marina Abramovic, Sol Lewitt, Roxy Paine, Richard Nonas..., alguns desses artistas foram convidados a conhecer o espaço que iríamos criar na província de Cádiz. A escolha desses projectos foi feita com o apoio de um comité de especialistas que nos aconselhou de acordo com os objectivos estabelecidos pela Fundação, queríamos ter artistas consagrados e artistas emergentes que soubessem materializar o nosso sonho de criar uma colecção que tivesse em conta as idiossincrasias do lugar, na sua relação com o espaço natural e geográfico.

Os projectos temporários fazem parte da programação do NMAC, como surgem esses trabalhos? Como por exemplo o da artista portuguesa Joana Vasconcelos?

Os projectos que os artistas nos apresentam depois de conhecerem o local, podem ter um carácter efémero, seja pelo material com o qual vão ser criados, por decisão do artista

ou porque a Fundação NMAC crê que essa peça não irá fazer parte da colecção permanente no futuro. Actualmente não existe um programa específico de projectos temporários, como mencionei, é um acordo entre as duas partes.

Em 2003 trabalhamos com a artista Joana Vasconcelos no seu projecto "Ópio", um projecto de grandes dimensões e com uma grande carga simbólica associada ao golfe e ao futebol, dois desportos que, por si só, estabelecem um interessante modelo de contradições sociais e culturais. Em 2004 foi levado para Portugal para ser parte das acções levadas a cabo por ocasião da XII edição do Campeonato Europeu de Futebol.

O vosso programa educativo e cultural tem um forte carácter local, qual é o impacto de uma fundação no panorama cultural de Cádiz?

Actualmente, o programa educativo e cultural que foi criado em paralelo à colecção da Fundação NMAC, tem um grande peso na actividade cultural, não só da província de Cádiz mas também da Andaluzia em geral. Visitas guiadas, oficinas, material educativo e um programa cultural dirigido a todos os tipos de público (teatro, concertos, oficinas... etc.) fazem da nossa programação, tornando-se muito solicitada por quem nos visita todos os anos.

O apoio de instituições públicas, tanto na produção destes programas educativos e culturais, quanto o para o projecto do parque em si ao longo destes 17 anos, faz com que a Fundação NMAC, apesar de longe dos circuitos habituais da arte contemporânea em Espanha, tenha um papel cada vez com mais destaque na oferta cultural espanhola.

Que artistas poderemos ver, no futuro, com obras produzidas especificamente para a Fundação NMAC Montenmedio Arte Contemporâneo?

Vários artistas têm visitado o nosso espaço e estão neste momento a trabalhar para apresentar futuros projectos. Actualmente, estamos a apostar em artistas emergentes latino-americanos e andaluzes. Os últimos que nos visitaram são Mateo López, Teresa Margolles, Ximena Garrido e Jacobo Castellanos entre outros.





01



04



02



05



06



03



07

1. EXTERIOR FUNDACIÓN NMAC. Photo by NMAC Foundation
2. EXTERIOR FUNDACIÓN NMAC. Photo by NMAC Foundation
3. GUNILLA BANDOLIN. " SKY'S IMPRESSION". 2001. Photo by Eberhard Hirsch
4. JAMES TURRELL " SECOND WIND, 2005" 2009. Photo by Florian Holzherr
5. MICHAEL LIN. " GARDEN PASSAGE". 2003 Photo by Gaétanne Hermans
6. OLAFUR ELIASSON. " QUASI BRICK WALL". 2003. Photo by Gaétanne Hermans
7. PASCALE MARTHYNE TAYOU "PLANSONE DUTY FREE". 2006. Photo by NMAC Foundation.



FECHA DE PUBLICACIÓN: 7/06/2018

PORTAL: ANDALUCÍA TU CULTURA

WEB: juntadeandalucia.es

Web browser interface showing the website [juntadeandalucia.es](http://juntadeandalucia.es).

Header: **agenda Andalucía CULTURA**. Subtext: Una herramienta participativa para que conozcas o des a conocer la cultura.

Navigation: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Sevilla.

Search: Provincia [dropdown], Texto a buscar [input], Rango de fechas [calendar icon], Más filtros [dropdown], [search icon]

Buttons: Vista, Editar


### Taller Mindful-Touch en el Sky's Space de James Turrell

[social media icons] 0

**¿DÓNDE?**  
desconocido,  
Dehesa de Montenmedio Ctra. N-340, km.42,5

**¿CUÁNDO?**  
**30 de Junio**  
A partir de las 10:30 horas

**€ ¿CUÁNTO?**  
25€/persona. Incluye visita al resto de la colección NMAC



Mindful-touch Shiatsu es un arte de contacto y una herramienta innata del ser humano para poder conectar con el *aquí* y el *ahora*, y con nuestra verdadera esencia. En este taller, se utilizará el mindful-touch para experimentar con el espacio, la luz y los pensamientos sin palabras como medio de sanación. El hermoso escenario que facilitará esta experiencia será el sky space de James Turrell, ubicado en mitad de la naturaleza y abierto al cielo, al sonido del agua y a las sensaciones.

**Impartido por Rita Griesche**  
**Imprescindible reserva:**  
[reservas@fundacionnmac.org](mailto:reservas@fundacionnmac.org)

**+ INFO**  
[reservas@fundacionnmac.org](mailto:reservas@fundacionnmac.org)  
+45 956 455 134  
Fundación NMAC

### Más actividades y eventos

Formación

Andalucía Tu Cultura  
11.635 Me gusta  
CONVOCATORIA SUBMISIONES 2018

Tweets by @AndaluciaTuCult  
Andalucía Tu Cultura @AndaluciaTuCult

FECHA DE PUBLICACIÓN: 7/06/2018

PORTAL: ANDALUCÍA TU CULTURA

WEB: [ljuntadeandalucia.es](http://luntadeandalucia.es)

Browser address bar: [luntadeandalucia.es](http://luntadeandalucia.es)



agenda Andalucía  
**CULTURA**

Una herramienta participativa para que conozcas o des a conocer la cultura

Regístrate y publica tu evento cultural en la agenda [Entrar](#)

Almería Cádiz Córdoba Granada Huelva Jaén Málaga Sevilla

Cádiz   Más filtros

Vista Editar

Evento *Visita guiada: NMAC bajo la luna llena 2018* ha sido actualizado.

### Visita guiada: NMAC bajo la luna llena 2018

[f](#) [t](#) [v](#) [+](#) [0](#)

**¿DÓNDE?**  
desconocido, Vejer de la Frontera  
Fundación NMAC. Dehesa de Montenmedio. Ctra N-340, km.42,5

**¿CUÁNDO?**  
**30 de Junio - 25 de Agosto de 2018**  
A partir de las 22 horas

**€ ¿CUÁNTO?**  
12 €/persona con reducción para estudiantes y niños



Como cada año, la Fundación NMAC pone en marcha las **visitas nocturnas a la luz de la luna llena**, una actividad que goza cada temporada de una gran acogida y que acerca la colección de la Fundación NMAC al visitante de una manera especial. Las explicaciones de la visita se completarán con **leyendas y mitos** sobre la luna y su relación con el arte y las diferentes culturas.  
Esta visita guiada nocturna tendrá lugar **los días 30 de junio; 28 de julio y 25 de agosto** en la Fundación NMAC.

Imprescindible reserva previa.

Fundación NMAC

#### Más actividades y eventos

[Cádiz](#) [Exposiciones y museos](#) [Monumentos y visitas](#)



Andalucía Tu Cultura  
11.635 Me gusta  
**CONVOCATORIA AUDICIONES 2018**  
Me gusta esta página

Tweets by @AndaluciaTuCult



Andalucía Tu Cultura  
@AndaluciaTuCult  
¿Aún no te has acercado a disfrutar del #circo

FECHA DE PUBLICACIÓN: 13/06/2018

PORTAL: LA VENTANA DEL ARTE

WEB: [laventanadelarte.es](http://laventanadelarte.es)

[laventanadelarte.es](http://laventanadelarte.es)

 la ventana del arte

EDITAR

[| volver anterior](#) | [ir a página de inicio](#) |



### Visita guiada temática: LAND ART

Inauguración el 23 de Junio  
Fundación NMAC-Montenmedio Arte Contemporáneo  
web: [www.fundacionnmac.org](http://www.fundacionnmac.org)

En la Fundación NMAC apostamos por acercar el arte contemporáneo a los visitantes de una manera amena y cercana. Por esta razón y como novedad, se realizarán visitas guiadas temáticas a la colección NMAC esta temporada de verano 2018.

Cada mes, nos centraremos en una temática concreta que tiene especial significación en la colección NMAC y sobre ésta girará toda la visita. Nos centraremos en la importancia y contextualización del movimiento denominado Land Art o "Arte de la Tierra"; la situación y la visibilización de las mujeres artistas en la colección NMAC y en el mundo del arte contemporáneo; y profundizaremos en la obra de James Turrell con una visita dedicada a "Second Wind 2005", en exclusiva.

Sábado 23 de junio > LAND ART

Sábado 7 de julio > WOMENMAC

Sábado 4 de agosto > JAMES TURRELL'S LOVERS

HORARIO: 10:30 h.

PRECIO: 8 € / persona

IMPRESINDIBLE RESERVA

[reservas@fundacionnmac.org](mailto:reservas@fundacionnmac.org)

+34 956 455 134


 [Compartir](#) en Facebook esta exposición


 [Tweet](#) comparte en Twitter esta exposición


[Como llegar](#)

 [Iniciar sesión](#) | [Registrarse](#)

TODAS LAS EXPOSICIONES DE ESTE ES

 [Añade esta expo a tus favoritos](#)

 [Envía este enlace a un amigo](#)

 [Ver mis favoritos](#)



**GYMKANAS DE ARTE**  
para familias y grupos  
Hasta el 30 de abril de 2021

Descubrir la colección NMAC a través del juego [ver+]



FECHA DE PUBLICACIÓN: 28/06/2018

PORTAL: ANDALUCIA TU CULTURA

WEB: juntadeandalucia.es

juntadeandalucia.es

agenda Andalucía **CULTURA**

Una herramienta participativa para que conozcas o des a conocer la cultura

Regístrate y publica tu evento cultural en la agenda

Almería Cádiz Córdoba Granada Huelva Jaén Málaga Sevilla

Cádiz Texto a buscar Rango de fechas Más filtros

Vista Editar


Evento *TEATRO Las Estrechas* se ha creado.

### TEATRO Las Estrechas

¿DÓNDE? ▼  
desconocido, Vejer de la Frontera  
Fundación NMAC. Dehesa de Montenmedio. Ctra.  
N-340, km.42,5

¿CUÁNDO? ▼  
**6 de Julio**  
Horario de apertura del museo: de 10 a 14 y de 17 a 21 horas  
Horario de la actividad: A partir de las 20 horas

€ ¿CUÁNTO?  
10€



La compañía La Aurora de Barbate, vuelve a la Fundación NMAC para representar la pieza teatral, creada y dirigida por Sergio Román, "Las Estrechas", ua historia que relata la crisis de los inmigrantes y de los marineros de Barbate, a través de la mirada de dos mujeres.

Viernes 6 de JULIO - 20 horas  
**IMPRESINDIBLE RESERVA CON 24H DE ANTELACIÓN**

**+ INFO**  
Reserva de plazas:  
reservas@fundacionnmac.org  
+34 956 455 134

Fundación NMAC

**JULIO 2018**

HARPER 'S BAZAAR - 01/07/2018



FECHA DE PUBLICACIÓN: Julio/2018  
REVISTA: HARPER'S BAZAAR (ESPAÑA)



Nº 95 Julio 2018

ESPAÑA

**EXCLUSIVO**

**MARGARI  
ROBLES**  
EN SU PRIMER  
POSADO  
COMO MINISTRO

En portada  
**HAILEY CLAUSON**  
de Dolce & Gabbana

**LIBRES & ORGULLOSOS**  
LA MODA CELEBRA LOS COLORES DE LA DIVERSIDAD

Venta conjunta con el diario  
**GRUPO JOLY**



# ARTE BAJO EL SOL

Más allá de las grandes capitales, las zonas más playeras ofrecen una nutrida programación en sus museos y galerías.

Por Laura Pérez

## LA SALA DEL TESORO



JAIME BOTÍN, el coleccionista más exquisito de la familia de banqueros, cede parte de su colección al Centro Botín de Santander. La conservadora MARÍA JOSÉ SALAZAR desvela los secretos de estas obras y su apasionado dueño.

### ¿Por qué de su más que jugosa colección privada ha elegido solo estas ocho obras?

Dice mucho de él el hecho de que vivía rodeado de estas piezas. No estaban guardadas en un almacén, sino colgadas en el salón de su casa, en unos lugares de su hogar importantes, y las descuelga para enseñarlas al público. Le gusta que las disfrute más gente y no solo él. Me ha parecido generoso por su parte. **¿Qué le sorprendió de estos cuadros cuando los vio por primera vez?**

Que todos ellos eran retratos. Cuando los observé me di cuenta de que había una unidad, pese a ser de autores y estilos tan diversos como el fauvismo de Henri Matisse, la nueva figuración de Francis Bacon, el cubismo de Juan Gris o el modernismo de Nonell. Por eso pedí hacer una entrevista, hablar personalmente con el coleccionista, saber qué había detrás de todas ellas. **¿Qué encontró?** Que, efectivamente, le encantaban los retratos. Me contó que le apasionan por la sensibilidad que demuestra el artista al captar el alma de su modelo, por la delicadeza que requiere y por la dificultad que entraña esta técnica. **¿Qué otras obras hay en la colección privada de Jaime Botín?** Lo desconozco, pero siento un interés especial por los artistas españoles, porque cree que, en muchos casos, no han gozado del reconocimiento internacional que sí han merecido otros autores. **¿Le habló de dónde viene semejante pasión por el arte?** Me contó que cuando tenía 11 años le llevaron a ver una exposición de José Gutiérrez Solana en el Ateneo de



Femme espagnole (1917), de Henri Matisse.



Mujer de rojo (1931), de Daniel Vázquez Díaz.

Santander, y eso marcó su vida. Le abrió los ojos al mundo del arte y le transmitió tal fuerza que desde entonces ha continuado visitando exposiciones, yendo a museos, leyendo sobre arte... Solana le ha enriquecido mucho, pese a ser un artista bastante difícil de apreciar y oscuro. Por eso hay una obra suya en esta colección, es un retrato de Emeterio, *El constructor de caretas* (1944). **¿Cuál es la pieza más valiosa?** Tal vez el Bacon, *Self Portrait with Injured Eye* (1972). Es pequeño, pero magnífico. El Sorolla *Al baño*. *Valencia* (1908) es también maravilloso. **¿Hay alguna por la que le**

**haya confesado sentir un cariño especial?** Dice que sería muy difícil para él elegir una sola, no podría. Estas ocho piezas son muy especiales para él, por una razón u otra. Por ejemplo, el Matisse, *Femme espagnole* (1917) está ahí porque representa a una mujer española. El pintor francés viajó a España en 1911 para visitar el Museo del Prado y Andalucía, y la luz que descubrió cambió su pintura para siempre. Marchó de nuestro país con una paleta llena de luz y una maleta cargada de mantillas y peinetas, como las que aparecen en este cuadro. **¿A usted cuál le gusta?** Todas, pero *Mujer de rojo* (1931), de Vázquez Díaz, me parece maravillosa. A a él también. Además, está *Retrato de mi madre* (1942), de Pancho Cossío; *Arlequín* (1918), de Juan Gris, y *Figura de medio cuerpo* (1907), de Isidre Nonell. Cada una eleva la colección, aunque sea pequeña. **¿Cómo es Jaime Botín como coleccionista, usted que lo conoce?** Dice que se deja llevar por lo que le entre por los ojos. Compra lo que le gusta y le emociona.

La colección *Retratos: Esencia y Expresión* podrá verse en el Centro Botín de Santander desde el 23 de junio y durante un período de cinco años ([centrobotin.org](http://centrobotin.org)).



## UN TESORO ESCONDIDO

Más allá de la fiesta nocturna y el lujo (nocturno y diurno), en **Ibiza** todavía existe, y que dure muchos años, un circuito artístico cultivado durante años por algunos enamorados de esta isla. Entre ellos, Guillermo Romero Parra, con asentada galería en Madrid, Parra & Romero, que hace unos años abrió en un hangar de aquí una sede con el mismo nombre. Este verano trae la obra (en la foto) del mexicano Stefan Brüggenmann (1975) y del germano-uruguayo Luis Camnitzer (1937), referente en el arte conceptual (hasta septiembre, [parra-romero.com](http://parra-romero.com)).



## AIRE DE TURRELL

Mientras Zahara de los Atunes, El Palmar, Sotogrande y alrededores se atestan de veraneantes, pocos de ellos saben de la Fundación NMAC, en **Vejer de la Frontera**. Esta finca atesora en su colección permanente obras de Marina Abramovic, Olafur Ellasson, Joana Vasconcelos y, sobre todo, una instalación de James Turrell que por sí sola justifica la visita ([fundacionnmac.org](http://fundacionnmac.org)).



## SOROLLA Y NIEMEYER

El deslumbrante Centro Niemeier de **Avilés** se viste de gala para el verano con una muestra dedicada a Joaquín Sorolla y Niemeier, obras procedentes de la colección que creó Pedro Niemeier (1939-1993). La institución rinde así homenaje al relevante papel jugado en las artes por este empresario y mecenas, gran amante de la obra del pintor valenciano (hasta el 28 de junio al 6 de enero, [niemeiercenter.org](http://niemeiercenter.org)).

## FERIA, ESPETOS, COSTA... Y MUCHO MÁS

En **Málaga** conviven en pocas manzanas los fantásticos CAC, el Museo Picasso, y la sucursal del Pompidou, entre otros centros de arte de solvante prestigio. El CAC trae la primera exposición en España de la veterana artista inglesa Rose Wylie bajo el título *Hullo, Hullo...* Se trata de obras realizadas en los últimos 25 años, que reflejan las líneas maestras de su trayectoria, marcada por el dadaísmo, el cine, el cómic o el pop (hasta el 9 de septiembre, [cacmalaga.eu](http://cacmalaga.eu)).



## ARTE EN EL PÁRAMO

El desierto, lo remoto de su geografía y el loco mundo del cine que siempre andaba de visita, convirtió **Almería** en refugio de *hippies* y artistas, tradición que se respira todavía en numerosas galerías en los lugares más insospechados. La de Trino Tortosa, en la capital, muestra la pintura hiperrealista del catalán Manuel Higuera (1973) (hasta el 31 de julio, [trinetortosa.com](http://trinetortosa.com)).

## **AGOSTO 2018**

---

MUJER HOY - 01/08/2018

SABOR A JANDA - 01/08/2018

ANDALUCÍA TU CULTURA - 02/08/2018

LA VENTANA DEL ARTE - 04/08/2018

LA VENTANA DEL ARTE - 14/08/2018



# VIVIR

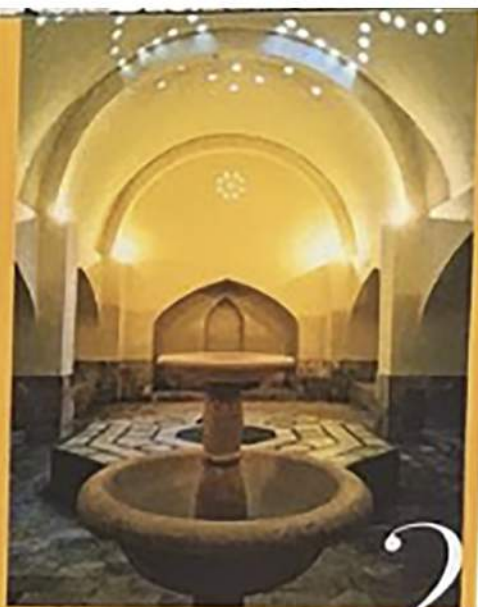


## Por amor ALARTE

POR JESÚS CAVO

### 1. SOLO EN VERANO

La arquitecta mexicana Frida Escobedo firma el pabellón efímero de la Serpentine Gallery de Londres, cita obligada de cada verano. Ah, y hay una instalación de Christo. [www.serpentinegalleries.org](http://www.serpentinegalleries.org).



### 2. ARTE EN CÁDIZ

Junto a las marismas de Barbate hay mucho más que playa. La Fundación Montenmodio alberga instalaciones de Marina Abramovich o Huang Yong Ping. [www.fundacionmontenmodio.org](http://www.fundacionmontenmodio.org).

### 3. COMO EN CASA

El impresionante palacio de Blenheim, en Oxfordshire (Inglaterra), recibe la obra de Yves Klein en esta exposición. [www.blenheimartfoundation.org.uk](http://www.blenheimartfoundation.org.uk).



### 4. ARTE Y SENTIDOS

En este búnker en el corazón de Berlín se inaugura una sala dedicada a la ceremonia del incienso. [www.theleverlecollection.org](http://www.theleverlecollection.org).

### 5. BLANCO PURO

Por primera vez, un museo en España, el MACE de Ibiza, recibe a Edmund de Waal. Un artista famoso por sus instalaciones con cerámica. [www.edmunddewaal.com](http://www.edmunddewaal.com).

### 6. COLECCIÓN DE EDIFICIOS

El campus del museo Vitra en Alemania es una colección de edificios contemporáneos. El último, la cabaña del escultor Thomas Schütte. [www.vitra.com](http://www.vitra.com).





FECHA DE PUBLICACIÓN: Agosto/2018  
PUBLICACIÓN: SABOR A JANDA. Un paseo  
gastronómico por la costa de Trafalgar



Un paseo gastronómico por la costa de Trafalgar

## FUNDACION NMAC



El arte y la naturaleza se dan la mano en este fascinante proyecto en medio de un pinar mediterráneo donde se ubican las 22 obras de la exposición permanente al aire libre. Las diferentes salas expositivas acogen exposiciones de fotografías y videoarte.

Art and nature go hand in hand in this fascinating project in the middle of the Mediterranean pine forest. 22 permanent outdoor exhibits are displayed within the different rooms which host both photo and videoart exhibitions.

🕒 10:00 - 18:00

☎ 956 455 134

📍 Carretera N-340 Km. 42,5



## SANCHIA PEREZ



Descubre en **Bodega Almazara Sancha Pérez** cómo hacen sus vinos y aceites ecológicos. En la finca, bodega y almazara, ubicada en la campiña entre Conil y El Palmar, podrás ser parte activa y conocer cómo cultivan de forma ecológica sus viñedos y olivares y cómo los convierten en vinos y aceites de calidad.

Discover in **Bodega Almazara Sancha Pérez** how they make their ecological wines and oils. On this farm, winery and olive-oil mill in the countryside between Conil and El Palmar, you can take an active role and get to know how they cultivate their vineyards and olive groves ecologically and how they turn their produce into quality wines and oils.

🕒 Lun/Mon-Sab/Sat  
10:30 a 14:30

☎ 670 68 68 49

📍 Camino de los Moledores S/N



FECHA DE PUBLICACIÓN: 2/08/2018

PORTAL: ANDALUCIA TU CULTURA

WEB: juntadeandalucia.es

www.juntadeandalucia.es/cultura/agendaandaluciaticultura/evento/teatro-inf



agenda Andalucía  
**CULTURA**

Una herramienta participativa para que personas o días a conocer la cultura

Regístrate y publica tu  
evento cultural en la

Entrar

agenda

Almería

Cádiz

Córdoba

Granada

Huelva

Jaén

Málaga

Sevilla

Provincia

Texto a buscar

Rango de fechas

Más filtros



## Teatro infantil: PANDORGAS

0

### ¿DÓNDE? ▾

Andalucía,  
Diversas ubicaciones

### ¿CUÁNDO? ▾

**10 de Agosto**  
A partir de las 20 horas

### € ¿CUÁNTO?

10 €/persona



### PANDORGAS

Pieza de teatro, escrita y dirigida por **Sergio Román**  
Interpretada por la **Escuela Infantil de Teatro "La Aurora" de Barbate**.

#### SINOPSIS:

En un parque de una ciudad cualquiera, unas niñas sienten el acoso de Mara, una joven que les hace la vida imposible. Ante tal desafío, las pequeñas le plantan cara pero le es imposible acabar con este bullying. Tres chicas se dan cuenta que deben ayudar a las pequeñas y crean un plan para acabar con la supremacía de Mara. Pandorgas versa sobre civismo, valores humanos y los importancia de cuidar nuestro medio ambiente. Una obra con el acento barbateño que caracteriza a "La Aurora", y con la mirada siempre viva de sus jóvenes actores y actrices. La obra está escrita y dirigida por el propio edil. La música es en directo, y la llevará a cabo al maestro José San Juan.

**VIERNES 10 de agosto - A partir de las 20 horas**

**PRECIO: 10 €/persona**

**IMPRESINDIBLE RESERVA PREVIA**

**reservas@fundacionnmac.org**

**+34 956 455 134**

#### + INFO

**IMPRESINDIBLE RESERVA PREVIA**

**reservas@fundacionnmac.org**

**+34 956 455 134**

Fundación NMAC

### Más actividades y eventos

Agenda infantil

Espectáculos

Exposiciones y museos



FECHA DE PUBLICACIÓN: 4/08/2018

PORTAL: LA VENTANA DEL ARTE

WEB: [laventanadelarte.es](http://laventanadelarte.es)

[www.laventanadelarte.es/exposiciones/fundacion-nmac-montenmedio-arte](http://www.laventanadelarte.es/exposiciones/fundacion-nmac-montenmedio-arte)

la ventana del arte

EDITAR

[volver anterior](#) | [ir a página de inicio](#)



## ARRANCARSE

Performance flamenca

Inauguración el 17 de Agosto  
Fundación NMAC-Montenmedio Arte Contemporáneo  
web: [www.fundacionnmac.org](http://www.fundacionnmac.org)

### ARRANCARSE

Es el título de esta pieza de flamenco y performance, interpretada al baile por Paula López; bajo la dirección de Charo Cruz y dramaturgia a cargo de la actriz Rosa Romero. Esta obra, especialmente concebida para la Fundación NMAC, es inédita y es el resultado del trabajo creativo de estas tres profesionales de la escena.

*Arrancarse* será una performance itinerante, con mucha carga de improvisación, que se desarrollará en los alrededores o dentro de tres de las esculturas más representativas de la colección NMAC: "Impresión del cielo", de Gunilla Bandolin; "Plansone Dutty Free", de Pascale Marthine Tayou; y la espectacular "Second Wind 2005" de James Turrell.

Con esta obra, las artistas reflexionan sobre el flamenco en un contexto de creación contemporáneo como es la Fundación NMAC

**Viernes 17 de agosto de 2018**

**A partir de las 20: 00 horas**

**Para todos los públicos**

**10 € por persona. Niños menores de 12 años gratis.**

**IMPRESINDIBLE RESERVA PREVIA**

[reservas@fundacionnmac.org](mailto:reservas@fundacionnmac.org)

**+34 956 455 134**

[Conocer](#) en Facebook esta exposición

[Tweet](#) comparte en Twitter esta exposición

Como llegar

[Iniciar sesión](#) | [Registrarse](#)

**TODAS LAS EXPOSICIONES DE ESTE E**

[Añade esta expo a tus favoritos](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN: 14/08/2018

PORTAL: LA VENTANA DEL ARTE

WEB: [laventanadelarte.com](http://laventanadelarte.com)

[www.laventanadelarte.es/exposiciones/fundacion-nmac-montenmedio-arte-c](http://www.laventanadelarte.es/exposiciones/fundacion-nmac-montenmedio-arte-c)

la ventana del arte

[volver anterior](#) | [ir a página de inicio](#)



## NMAC BAJO LA LUNA LLENA

Fundación NMAC-Montenmedio Arte Contemporáneo  
web: [www.fundacionnmac.org](http://www.fundacionnmac.org)

Última visita nocturna de la temporada de verano 2018 a la colección NMAC.

25 de agosto a partir de las 21:30 horas

¡¡No te quedes sin tu plaza!!

>> [reservas@fundacionnmac.org](mailto:reservas@fundacionnmac.org) / +34 956 455 134

<http://fundacionnmac.org/es/nmac-bajo-la-luna-llena/>

[Compartir](#) en Facebook esta exposición

[Twee](#) comparte en Twitter esta exposición

[Como llegar](#)

[Iniciar sesión](#) | [Registrarse](#)

TODAS LAS EXPOSICIONES DE ESTE E

[Añade esta expo a tus favoritos](#)

[Envía este enlace a un amigo](#)

[Ver mis favoritos](#)

[Elige el idioma de la página](#)



**GYMKANAS DE ARTE**  
para familias y grupos  
Hasta el 30 de abril de 2021

Descubrir la colección NMAC a través del juego [\[ver+\]](#)



**Turrell, mago de la luz**  
Cuentacuentos e ilusiones ópticas dentro de la obra  
"Second Wind 2005"  
Hasta el 19 de diciembre de 2020

CADA SÁBADO a partir de las 11 horas Previa reserva  
con, al menos, 24 horas de antelación [\[ver+\]](#)



**Taller de medioambiente**  
para toda la familia  
Hasta el 30 de abril de 2020

"Arte y medioambiente para toda la familia" Es un  
proyecto educativo centrado en la sensibilización  
medioambiental de los más jóvenes que en compañía

**SEPTIEMBRE 2018**

VENTANA DEL ARTE - 28/09/2018



FECHA DE PUBLICACIÓN: 28/09/2018

PORTAL: EVENSI EVENTOS

WEB: evensi.com



www.evensi.com/jornada-puertas-abiertas-docentes-dehesa-montenmedio-ctr



# Jornada de puertas abiertas para docentes

Sabado 6 Octubre 2018 11:00 >> Sabado 6 Octubre 2018 14:00  
EN 3 DÍAS

GUARDAR

Mapa > Fundación NMAC > Jornada de puertas abiertas para docentes



Última actualización 28/09/2018

8



[Guardar en Facebook](#) [Me gusta](#)

La línea de actuación del programa educativo de la Fundación NMAC está diseñada para satisfacer, de forma especializada, las necesidades educativas, culturales y medioambientales de los diferentes tipos de público que cada año visitan sus instalaciones.

Para acercar a los centros el museo, la Fundación NMAC realizará el próximo 6 de octubre a las 11.00h, una visita guiada especial para **docentes y miembros del AMPA**.

Mostrar todo

Tickets - Tickets for Live Events

Tickets for live events: music, theater, sport - Tickets are safe and guaranteed safetickets.net

ABRIR

MUSEOS

HOTELES Y APARTAMENTOS CERCA

Dehesa Montenmedio - Ctra. N-340 Km.42,5, 11150 Vejer de la Frontera, Spain

km.42 5 ctra. n-340, vejer de la frontera, 11150, spain



Filtros

PROMOVER ESTE EVENTO

Dehesa Montenmedio -  
Ctra. N-340 Km.42,5,  
11150 Vejer De La  
Frontera, Spain  
Km.42 5 Ctra. N-340, Vejer De  
La Frontera, 11150, Spain

Leaflet | OpenStreetMap Contributors

DÓNDE ALOJARSE



CREADO POR



Fundación NMAC

AGREGAR A FAVORITOS

**OCTUBRE 2018**

---

LA VENTANA DEL ARTE - 28/10/2018

FECHA DE PUBLICACIÓN: 28/10/2018

PORTAL: LA VENTANA DEL ARTE

WEB: [laventanadelarte.es](http://laventanadelarte.es)

[www.laventanadelarte.es/exposiciones/fundacion-nmac-montenmedio-arte-contemporaneo](http://www.laventanadelarte.es/exposiciones/fundacion-nmac-montenmedio-arte-contemporaneo)

la ventana del arte

EDITAR

[Volver anterior](#) | [Ir a página de inicio](#)



## CERTAMEN FOTGRÁFICO INTERNACIONAL

IX edición

Hasta el 10 de Enero de 2019

Fundación NMAC-Montenmedio Arte Contemporáneo

web: [www.fundacionnmac.org](http://www.fundacionnmac.org)

Un año más, la Fundación NMAC convoca su premio anual de fotografía, para profesionales y amateurs.

En esta IX edición, el tema propuesto es "De lo animal", con la condición indispensable de que aparezca un animal, de cualquier especie, en las propuestas enviadas.

Consulta las bases de participación en nuestra página web y ¡Participa!

Plazo de presentación de solicitudes hasta el 10 DE ENERO de 2019

<http://fundacionnmac.org/es/certamen-fotografico/>

[Compartir](#) en Facebook esta exposición

[Twee](#) comparte en Twitter esta exposición

[Como llegar](#)

Iniciar sesión | Registrarse

TODAS LAS EXPOSICIONES DE ESTE ES

Añade esta expo a tus favoritos

Envía este enlace a un amigo

Ver mis favoritos

Elige el idioma de la página



### GYMKANAS DE ARTE

para familias y grupos

Hasta el 30 de abril de 2021

Descubrir la colección NMAC a través del juego [\[ver+\]](#)



### Turrell, mago de la luz

Cuentacuentos e ilusiones ópticas dentro de la obra

"Second Wind 2005"

Hasta el 19 de diciembre de 2020

CADA SÁBADO a partir de las 11 horas. Previa reserva

con, al menos, 24 horas de antelación [\[ver+\]](#)



### Taller de medioambiente

para toda la familia

Hasta el 30 de abril de 2020