DOSSIER DE PRENSA 2016

FUNDACIÓN NMAC
MONTEMEDIO ARTE CONTEMPORÁNEO

MARZO 2016

PINTAPENTAS BLOG - 26/03/2016

FECHA DE PUBLICACIÓN: 26/03/2016
PORTAL: PINTAPENTAS BLOG
WEB: pintapentas.wordpress.com

Los Pintapentas en la Fundación NMAC 26/03/16

27 marzo, 2016 | pintapentas | educación, musicoterapia, NMAC, talleres

El equipo de **Pintapentas** visitó la **Fundación NMAC** para agitar pinceles junto a instrumentos musicales mediante la técnica de Soundpainting.

Los alumnos y alumnas conocieron cómo interpretar el lenguaje universal del soundpainter para crear sus más completas composiciones así como, las relaciones entre la música y la artes plásticas, fomentando todo su ingenio y creatividad.

¡ Entre pinceles e instrumentos musicales reciclados, la diversión estuvo asegurada !

Os dejamos las imágenes y vídeos con los resultados de cada actividad ¡Esperemos que os gusten!

ESCALERA DE COLORES Y SONIDOS

Relacionando el lenguaje musical con el grafico-plástico. Comprendiendo la escala tonal.

COMPRENDIENDO EL LENGUAJE DEL SOUNDPAINTER

Poco a poco comprenden las reglas del juego, Cada gesto equivale a un elemento compositivo que utilizarán como los más grandes directores de una orquesta multisensorial.

PERFORMANCE MULTIDISCIPLINAR

Músicos y pintores se disponen a plasmar las pautas de soundpainter. Los gestos también son traducidos

MAYO 2016

LA VENTANA DEL ARTE - 01/05/2016
LA VOZ DE CÁDIZ - 18/05/2016
UM JARDÍN PARA CUIDAR - 25/05/2016

FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/05/2016
PORTAL: LA VENTANA DEL ARTE
WEB: www.laventanadelarte.es

la ventana del arte

Conversaciones con el Paisaje

CUERPO Y TERRITORIO. JUEGO DE SUPERFICIES

Clausureda el 29 de Mayo

Fundación NMAC-Montenmedio Arte Contemporáneo

El próximo **19 de mayo** la Fundación NMAC se convertirá, por segundo año consecutivo, en sede del Taller de Creación Artística "Conversaciones con el paisaje", organizado conjuntamente con la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid..

Durante cuatro jornadas alumnos de Bellas Artes y profesores de esta Universidad intervendrán en el espacio de la Fundación NMAC con una serie de obras efímeras, seleccionadas en una primera fase del taller, que podrán ser visitadas por el público **el sábado 21 de mayo** a partir de las **18:30 horas.**

Este taller está co-dirigido por **Ana Balboa** y **Marta Linaza**, profesoras de la Universidad Rey Juan Carlos y cuenta además con la colaboraciónde otros artistas invitados.

Posteriormente se realizarán unas jornadas en la Casa del Lector de Matadero, Madrid, en las que se harán públicos los proyectos llevados a cabo en la Fundación NMAC, en el marco de ponencias y debates sobre nociones, paradigmas y modelo de paisajes contemporáneos.

DANZA CONTEMPORÁNEA PARA CELEBAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

IMANTADOS

Clausurada el 22 de Mayo

Fundación NMAC-Montenmedio Arte Contemporáneo

"Museos y paisajes culturales" es el lema elegido por el ICOM para celebrar este año, el Día Internacional de los Museos.
Desde la Fundación NMAC os invitamos a celebrar este día junto a nosotros el próximo sábado 21 de mayo en una jornada de puertas abiertas donde la Danza Contemporánea se unirá a la Colección permanente en un enclave natural único.

"IMANTADOS" es un proyecto dirigido por la coreógrafa Charo Cruz e interpretado por Paula Yinet y Francisco Melero.Flamenco y danza urbana se entrelazan para hablar de las relaciones de pareja, la la fase de atracción y el resto de estadios que manifiesta la vida en convivencia.
La intervención de danza tendrá lugar a las **12.00 horas**, en las proximidades de la recepción.

Ver más

FECHA DE PUBLICACIÓN: 18/05/2016
PORTAL: LA VOZ DE CÁDIZ
WEB: www.lavozdigital.es

La Fundación NMAC se suma a la celebración del Día de los Museos

Este sábado organiza una jornada de puertas abiertas complementada con el espectáculo de danza contemporánea 'Imantados'

'Museos y paisajes culturales' es el lema elegido por el ICOM para celebrar este año el **Día Internacional de los Museos**. Como cada año la Fundación NMAC (Montenmedio) se une a esta celebración organizando el próximo sábado 21 de mayo con una jornada de puertas abiertas en horario de primavera de 10.00 a 14.00 horas y de 14.30 a 18.30 horas.

Ese mismo día a las 12:00 horas tendrá lugar el espectáculo de Danza Contemporánea, 'Imantados', dirigido por la coreógrafa Charo Cruz e interpretado por los bailarines Paula Yinet y Francisco Melero.

Por otra parte, mañana la Fundación NMAC se convertirá, por segundo año consecutivo, en sede del taller de creación artística 'Conversaciones con el paisaje', organizado conjuntamente con la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Durante cuatro jornadas alumnos de Bellas Artes y profesores de esta Universidad intervendrán en el espacio de la Fundación NMAC con una serie de obras efímeras, seleccionadas en una primera fase del taller, que podrán ser visitadas por el público el sábado 21 de mayo a partir de las 18:30 horas.

Este taller está co-dirigido por Ana Balboa y Marta Linaza, profesoras de la URJC y cuenta además con la colaboración de varios artistas.

Posteriormente se realizarán unas jornadas en las que se harán públicos los proyectos llevados a cabo en la Fundación NMAC, en el marco de ponencias y debates sobre nociones, paradigmas y modelo de paisajes contemporáneos.

El Día de los Museos se celebrará además en otros enclaves de la provincia de Cádiz además de en NMAC.

Baelo Claudia ha organizado ese día una visita guiada especial a su museo a cargo de los técnicos del centro, y un taller dedicado a los juegos y el ocio en el mundo romano.

Por su parte, el Museo de Cádiz ha programado varias visitas guiadas, desde hoy y hasta mañana, y unas visitas teatralizadas el sábado 21 dirigidas a familias y al público general tituladas 'Detectives del tiempo: El extraño caso de la muralla cambiante'.

Además, el museo gaditano presentará la restauración de un cuadro tipo 'trampantojo' firmado por Francisco Gallardo, y el viernes 20 inaugurará la exposición temporal 'Arqueología y dibujo contemporáneo'. El programa también incluye un taller de emociones para aprender a visualizar y sentir el arte y para reflexionar sobre cómo mirar un cuadro de manera sencilla y didáctica el sábado, así como una sesión de yoga titulada 'Diálogo del cuerpo humano con esculturas romanas'.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 25/05/2016
PORTAL: UM JARDIN PARA CUIDAR
WEB: revistajardins.pt

Um jardim para cuidar

Para que a pessoa de jardins, jardinagem e a plantas

Queridos amigos,

Nas Sirias da Plaza estive a passar uns dias em Sevilha, onde gosto sempre de voltar, como gosto muito de descobrir novos jardins e novas intervenções na paisagem, fiz uma busca na internet para perceber o que poderia haver nas redondezas e que eu não conhecesse. Apareceu-me um nome que desconhecia mas que me suscitou muita curiosidade FUNDACIÓN NMAC ARTE CONTEMPORÁNEO, Fundacion NMAC Montenmedio Arte Contemporáneo, situado numa propriedade rural perto de Cádiz, mais precisamente de Vejer de La Frontera o primeiro dos Pueblos Brancos da Costa Andaluzia uma vila que achei maravilhosa e com a grande vantagem de ter um Hotel Rural de 4ª HACIENDA MONTENMEDIO, um sítio lindo.

Lá consegui convencer o meu marido a ficarmos mais um dia na Andaluzia e a irmos dormir uma noite a este hotel para podermos ver a coleção de arte deste museu.

Este não é um museu tradicional, localiza-se numas antigas instalações militares que foram convertidas em salas de exposição, coração, etc. Uma parte da coleção está dentro dessas construções mas uma grande parte está ao ar livre, grandes peças de arte que "conversam" e se integram com a natureza.

Os artistas cujas obras podemos ver na exposição permanente são de muitas nacionalidades e todos eles com fantásticos currículo internacionais, é quase surreal num local tão extraordinário mas tão perdido no meio do nada , encontrar obras primas de Marina Abramovic, Maurizio Cattelan, Gerda Bendolin, Olafur Eliasson ou James Turrell entre muitos outros. Deixo-vos aqui algumas imagens e aconselho-vos a visitar, vão com algum tempo e visitem Cádiz, Vejer de La Frontera e as muitas pestas próximas, mios e vão arrepender.

Nunca me tinha acontecido visitar um museu sozinha com o Luís, depois chegaram mais dois carros com visitantes mas nunca os vimos.

Parque de esculturas- um Museu ao ar livre

Histórias de amor - Aleksandra Mir 2007

Histórias de amor - Aleksandra Mir 2007

Foram recolhidas pela artista mais de mil histórias de amor que foram gravadas nos pinheiros da propriedade. As árvores passam a ser guardiãs destas histórias.

Bancos sociais modificados- Jeppe Hein 2006

JEPPE HEIN
Modified social benches/Bancos sociales modificados
Con la colaboración de Grupo Santa Clara
2006

Bancos sociais modificados- Jeppe Hein 2006

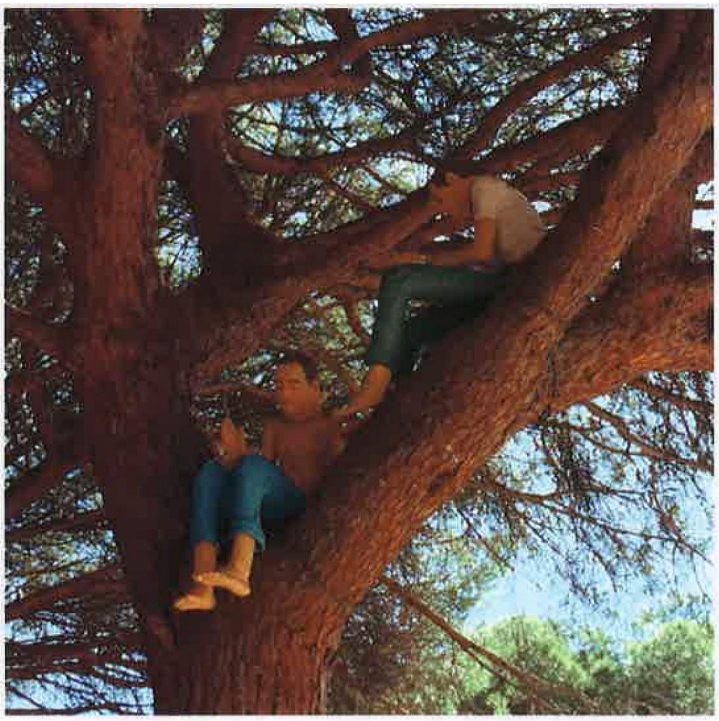
Utilizando como ponto de partida o tradicional banco de jardim, o artista produz 11 bancos que estão distribuídos de forma aleatória pela propriedade, alguns deles impossíveis de utilizar, outros que convidam ao descanso e contemplação.

Pacto de Madrid - Fernando Sánchez Castillo

Pacto de Madrid - Fernando Sánchez Castillo

Esta obra realizada em 2003, data em que se comemoraram 50 anos da assinatura do pacto entre o general Francisco Franco e o presidente dos Estados Unidos da América Eisenhower.

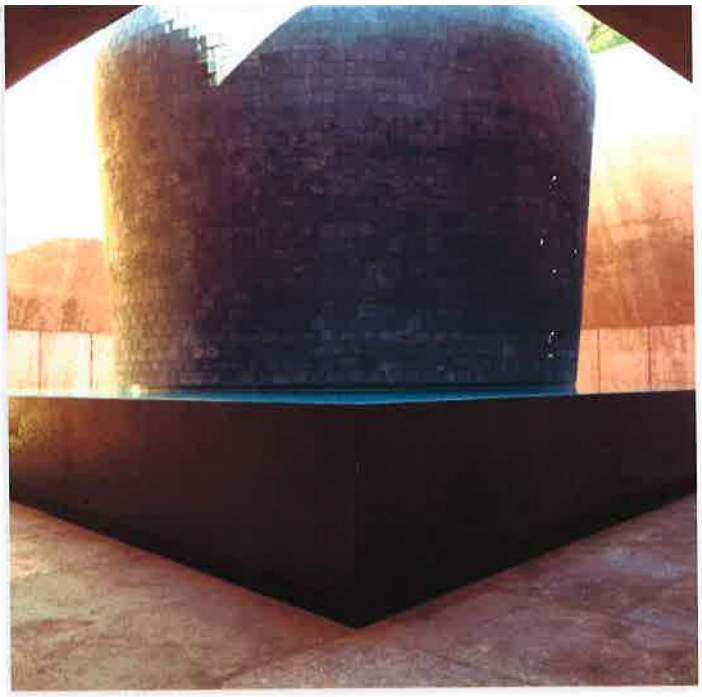
Sequência ridícula- Gémeos MP & MP Rosado 2002

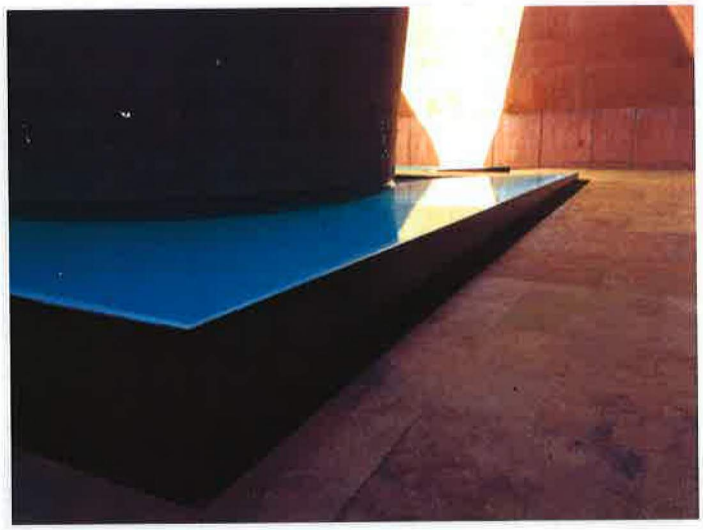


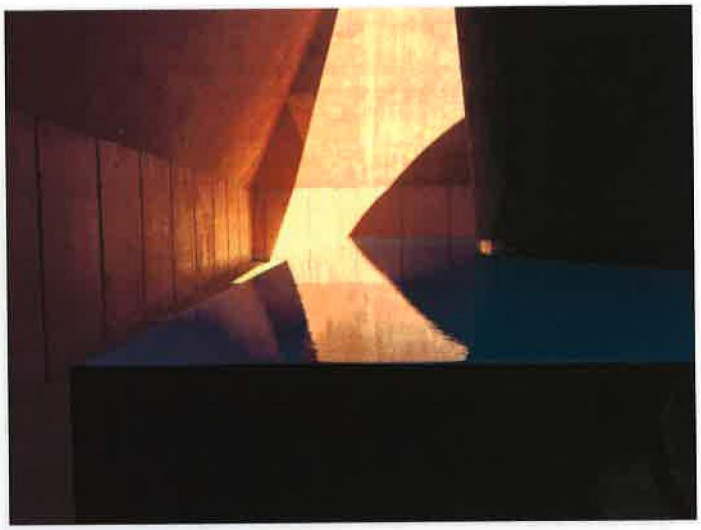
Sequência ridícula- Gémeos MP & MP Rosado 2002

Esculturas em terracota com máscaras que são auto-retratos dos artistas, estas figuras estão em cima de um grande pinheiro na zona de entrada da Fundação.

Secondwind- James Turrel 2005-2009







***Secondwind*- James Turrel 2005-2009**

Uma fabulosa peça onde a luz é o principal protagonista, o artista descreve-se a ele próprio como um "escultor da luz". Através desta peça James Turrel pretende que se compreendam os diferentes aspetos da luz e energia solar e o comportamento da nossa retina às alterações da luz. Este objeto vive da experiência individual que se tem quando da visita, cada um vê de forma diferente.

Ninhos Humanos- Marina Abramovic 2001

Ninhos Humanos- Marina Abramovic 2001

Esta foi talvez a minha obra preferida, este é um local, uma falésia onde os pássaros constroem ninhos na sua rota de migração da Europa para a África. Artista construiu uns ninhos onde cabe uma pessoa , aos quais se tem acesso (teoricamente) por escadas de corda e de madeira penduradas. A imagem da falésia cheia de buracos, escadas e pássaros é uma maravilha, há um banco do outro lado da falésia onde nos sentamos e apetece estar horas. Como não se via bem nas fotografias que o Luis tirou , fui buscar uma do site da Fundação Montenmedio com Marina Abramovic fotografada dentro de um dos seus ninhos.

Sem titulo- Maurizio Cattellan 2001

Sem titulo- Maurizio Cattellan 2001

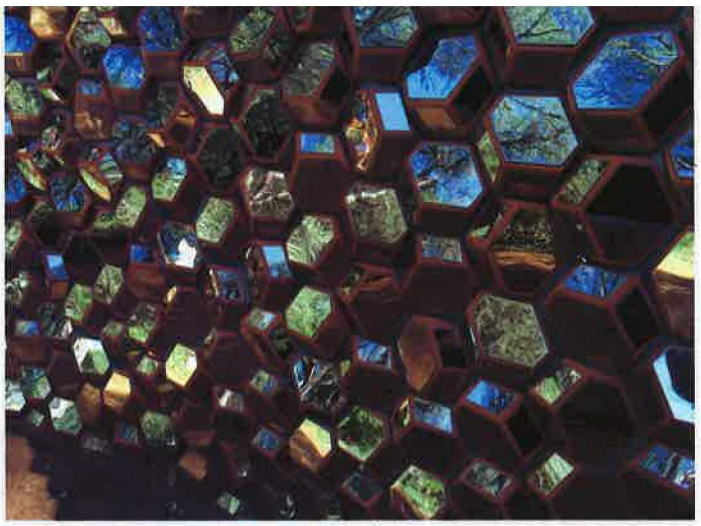
Um cartaz que nos faz parar e refletir como é que no meio de uma propriedade onde não devem passar mais de 20 carros por dia pode haver tantos acidentes... Uma obra desconcertante que nos pretende recordar o lado obscuro e inesperado da morte.

Impressão do céu- Gunila Bandolin 2001

Impressão do céu- Gunila Bandolin 2001

À primeira vista parece apenas um pequeno anfiteatro branco com um lago no meio, esta elipse em escada pintada de branco e adaptada à topografia do terreno é como uma imagem refletida do céu.

Parede de ladrilhos Quasi - Olafur Eliasson 2002



Parede de ladrilhos Quasi - Olafur Eliasson 2002

Uma parede côncava cheia de pequenos espelhos, para conseguir refletir ao máximo a luz do sol. Surge no meio da mata como uma cortina de partículas de luz filtradas.

Plansone Duty Free -Pascale Marthine Bayou 2006

Plansone Duty Free -Pascale Marthine Bayou 2006

Utilizando objetos reciclados do dia-a-dia, baldes, esfregonas, carrinhos de mão, etc. Objetos que o artista encontrou entre os Camarões e Cádiz. Com esta obra lembra-nos que o património universal constrói-se sobre os fluxos migratórios dos objetos que nos rodeiam.

Serpente ao sol - caudal do rio - Richard Nonas 2001

Serpente ao sol - caudal do rio - Richard Nonas 2001

Um artista que utiliza apenas objetos da natureza, pedras, para criar uma obra que se encaixa e enquadra na perfeição com a envolvente.

Ponte - Shen Yuan 2004

Ponte - Shen Yuan 2004

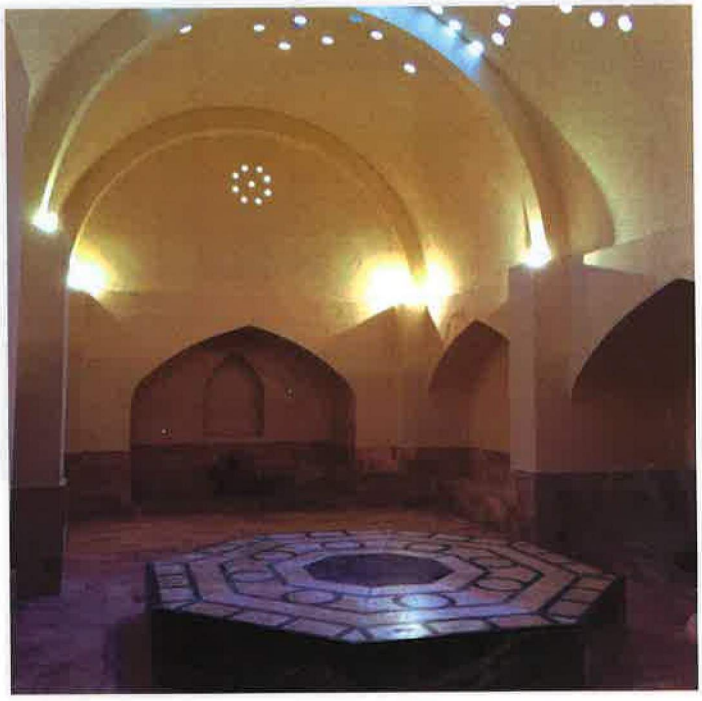
Uma ponte chinesa mas que utiliza na sua construção e decoração elementos de cerâmica e azulejos tradicionais da Andaluzia. Uma metáfora a que devemos misturar culturas e tirar partido do melhor de cada uma.

Salam Europe Adel Abdessemed 2006

Salam Europe Adel Abdessemed 2006

Uma sátira aos muros repletos de arame farpado na cidade de Melilla, que separa África da Europa e que impede os imigrantes africanos de entrar.
Para além do parque de esculturas há também obras em cada uma das edificações militares, muitas deles surpreendentes:

Hamman -Huang Yang Ping 2003



Hamman -Huang Yang Ping 2003

Uma transformação de um barracão militar num *hamman* luxuoso e sofisticado, uma homenagem ao passado e história e legado da Andaluzia, uma demonstração da versatilidade de um espaço e da reconversão radical da sua imagem e do seu uso.

Jardim Paraíso - Michael Lin 2003

Jardim Paraíso - Michael Lin 2003

Esta intervenção é no primeiro edifício que é também zona de receção, gif shop e zona de trabalho. Foi criado um "jardim" chinês pintado com flores e camuflado (numa homenagem ao passado militar do edifício), os painéis são de papel pintado inspirados nas gravuras chinesas em que o artista é especialista.

Tu também podes caminhar- Cristina Lucas

Tu também podes caminhar- Cristina Lucas

Este é um filme de cerca de 5 minutos, satírico onde os protagonistas são cães (muitos !) que caminham sobre as patas traseiras. Este tema surge da frase que um critico escreveu acerca de um livro de Virgina Wolf e que dizia " Uma mulher que se dedica á cultura é como um cão que caminha em duas patas, não o consegue fazer bem , mas já é surpreendente que o faça". Um filme de humor corrosivo que critica alguns sectores da sociedade que ainda descriminam as mulheres.

Lar e exílio- Bernie Searle 2003

Hotel Hacienda Montenmedio

O pátio do hotel Hacienda Montenmedio

Espero que tenham gostado, muito mais há para ver nesta Fundação. Aconselho também a visitarem Vejer de la Fronteira que é uma povoação linda e a jantarem num restaurante marroquino muito bonito, original e com excelente comida, o Jardin del Califa.

Praça de Vejer de la Fronteira à noite

JARDIN DEL CALIFA

Imagens : Luis Filipe-Santos

JUNIO 2016

LA VENTANA DEL ARTE - 27/06/2016

ANDALUCÍA TU CULTURA - 27/06/2016

FECHA DE PUBLICACIÓN: 27/06/2016
PORTAL: LA VENTANA DEL ARTE
WEB: www.laventanadelarte.es

la ventana del arte

PAISAJE DE HELADOS

Taller de Land Art para niños- 4-12 años

Clausurada el 14 de Julio

Fundación NMAC-Montenmedio Arte Contemporáneo

web: www.fundacionnmac.org

Jueves 7 y 14 de julio a las 18.30

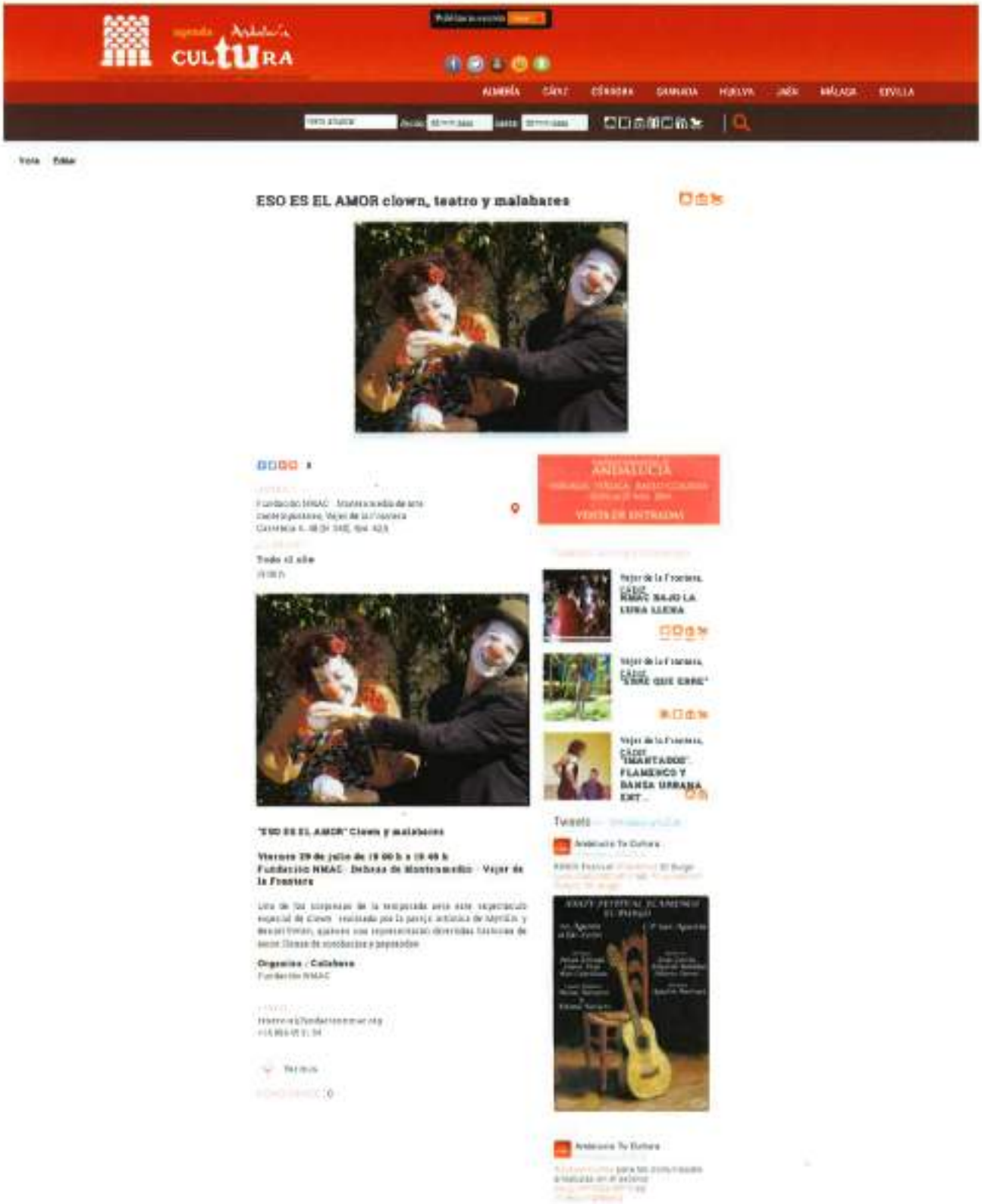
Fundación NMAC- Dehesa de Montenmedio - Vejer de la Frontera

Precio: 5€

A partir de los 4 años

En este museo tan especial, los artistas transforman el paisaje con obras de arte al aire libre. Algunos de ellos utilizan materiales naturales. Siguiendo su ejemplo, realizaremos divertidas creaciones en el exterior, con piñas y papel.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 27/06/2016
PORTAL: ANDALUCÍATUCULTURA
WEB: www.juntadeandalucia.es



JULIO 2016

LEVANTERA - 20/07/2016
EL GIRALDILLO - 29/07/2016

FECHA DE PUBLICACIÓN: 20/07/2016
PORTAL: LEVANTERA
WEB: diariodecadiz.es

LEVANTERA

GUÍA

CULTURAL Y DE OCIO

Envíanos tus convocatorias a **cultura@diariodecadiz.com**

Espectáculo

Nueva Puesta de Sol en Santa Catalina

'El secreto' amenizа la puesta de sol de hoy en el Castillo de Santa Catalina dentro del ciclo de actuaciones que se celebra cada miércoles.

El secreto es un espectáculo donde priman los sentidos mezclando la música, la danza y la acrobacia. Una propuesta de danza en telas y música de Eva Escudier

una bailarina, acróbata, actriz licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. La artista desarrolla su espectáculo guiada constantemente por los ambientes musicales creado por el músico y compositor Daniel Abad con un guión que está abierto a las sensaciones que llevarán a uno u otro lugar dejándose influenciar la música por la danza y la danza por la música.

Arte

Un paseo bajo la luna llena por el bosque de NMAC

Pasear por el bosque de la Fundación NMAC bajo la luna llena es hoy posible con el ciclo de visitas guiadas que el centro de Montenmedio organiza cada año, cada vez, con más éxito.

Durante esta visita, acompañados por el personal de NMAC, los participantes podrán ver las esculturas de una forma especial, gracias a la noche estival y a la luz de la luna llena, que alumbrará los diferentes rincones del parque. Con una duración de dos horas aproximadamente, los participantes de esta actividad harán un recorrido por parte de las 30 hectáreas que componen el parque de esculturas de NMAC y entre pinares, acebuches, jaras y lentiscos encontrarán la presencia de los diferentes proyectos realizados por los artistas que han trabajado en la fundación.

Esta actividad se repetirá los días 18 de agosto y 16 de septiembre. Más información y reservas en 956 455 134.

MIÉRCOLES 20

CÁDIZ

Noches de Teatro
22.30 El ciclo que se celebra en el Auditorio Costa Rica, en el parque de Astilleros Celestino Mutis, acoge la representación de la obra *Natación SinCLOWhizado* a cargo de la compañía Niumpatoal' arte.

Visita
21.00 La asociación Nueva Acrópolis organiza un paseo nocturno por la Alameda.

'Planeta agua'
20.30 Inauguración de la exposición del fotógrafo Manuel Pérez Ruiz que sumerge al espectador en los fondos marinos de la provincia de Cádiz a través de su fotografía subacuática. La muestra se puede visitar en el Castillo de Santa Catalina hasta el 2 de octubre.

Documental
21.30 El Palacio Provincial acoge esta noche el estreno de *El dolor que no prescribe*, un documental sobre las víctimas de bebés robados en la provincia de Cádiz que produce y realiza el Servicio de Vídeo de Diputación de Cádiz con guión de Tamara García. Con esta proyección culmina el ciclo organizado por el servicio de Memoria Histórica y Democrática de Diputación.

'La mirada del arquitecto'
HASTA 29 DE JULIO El arquitecto y artista jerenses Alfonso Rodríguez expone en el Colegio de Arquitectos de Cádiz.

PUERTO REAL

Cine
22.00 El Alameo Cultural Republicano acoge la proyección en los jardines de la Casa de la Juventud de la película *Alguien a quien amar*, que será presentada por María Casso López.

EL PUERTO

Homenaje
20.00 El museo taurino José Luis Galloso, en las bodegas El Cortijo, acoge un homenaje a esta leyenda de la tauromaquia portuense con motivo del 45 aniversario de su toma de alternativa.

Rastrillo solidario
PUERTO SHERRY Continúa el Rastrillo solidario a beneficio de la Asociación Proyecto Hombre, con una exposición de muebles antiguos, textil, y artículos de artesanía, entre otros. El horario de apertura es de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00.

Fotografía
APONIENTE/MOLINO DE MARBAS EL CAÑO Se puede visitar la exposición fotográfica *Bahía de Sol*, del fotógrafo madrileño Manuel Valmorisco. Esta muestra se incluye en el Programa de Uso Público del Laboratorio de Investigación Gastronómica Chef del Mar.

SANLÚCAR

Teatro
22.00 El ciclo El sombrero de paja acoge la actuación de la compañía El Jinete Verde que presenta *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare.

CHIPIONA

Risoterapia
23.30 El cómico Diego Arjona llega esta noche a la sala Picoco.

Cine
22.30 El ciclo Cine Español en Ruta acoge la proyección de *Trumpo*, de Cosc Gay, en el patio cultural San Luis (c/ Nuestra Señora de la O).

Teatro

'El último que apague la luz', en Chiclana

La XXIX Muestra Miércoles de Teatro que se celebra en el Teatro Moderno de Chiclana acoge hoy la puesta en escena de *¡El último que apague la luz!*, una obra escrita y dirigida por Antonio Onores y protagonizada por Emma Onores y Vicente Renovell. Fiel al surrealismo cómico que lo caracteriza, Antonio Onores plantea una divertida trama sobre las relaciones de pareja, y cómo la rutina acaba por deshacerlas. La luz del humor en situaciones difíciles.

Cien Respuestas Inmediatas

Sabadell

FECHA DE PUBLICACIÓN: 29/07/2016
PORTAL: EL GIRALDILLO
WEB: www.elergirhoy.com

Me gusta Compartir Sé el primero de tus amigos en indicar que le gusta esto.

Niños

Cursos

TODO ESTO ERA INVISIBLE

Fecha: Jueves 21 y 28/07/2016

Lugar: FUNDACIÓN NMAC

Localidad: VEJER DE LA FRONTERA

Dirección: Dehesa de Montenmedio Carretera A-48 (N-340) Km. 42,5

Horario: 18:30h.

Precio: 5€

Teléfono: 956.455.134

Descripción

El equipo de la Fundación NMAC ha diseñado nuevos y frescos talleres para esta temporada inspirados en la corriente de Land Art y en el reciclaje de objetos.

Edad recomendada: Todo esto era invisible: 6-12

En "Todo esto era invisible" Aprenderán el artista Pascale Marthine Tayou y les darán una dimensión artística a objetos de consumo, que de otra manera hubiesen sido desechados

Cómo llegar

Teatro y Danza

Circo

ESO ES EL AMOR

Fecha: Viernes, 29/07/2016

Lugar: FUNDACIÓN NMAC

Localidad: VEJER DE LA FRONTERA

Dirección: Dehesa de Montenmedio Carretera A-48 (N-340) Km. 42,5

Horario: 19:00h.

Teléfono: 956 455 134

Descripción

Jugaremos al amor con acrobacias, payasadas y malabarismo en 'Eso es el Amor.

Compañía belga Voilà l'enchantement.

Este espectáculo especial de clown, será sin duda una de las sorpresas de la temporada. Será realizado por la pareja artística de Myrtille y Benoit Vivien, quienes representarán divertidas historias de amor, llenas de acrobacias, bailes y payasadas.

Para familias y niños de más de 3 años de edad. Reservas en el correo electrónico: reservas@fundacionnmac.org

Cómo llegar

AGOSTO 2016

ANDALUCÍA TU CULTURA - 03/08/2016
HEY EVENT - 05/08/2016

FECHA DE PUBLICACIÓN: 03/08/2016
PORTAL: ANDALUCÍA TU CULTURA
WEB: www.juntadeandalucia.es

Provincia: Cádiz
Municipio: Vejer de la Frontera

Cosiendo la tierra

Los días 4, 11 y 18 de Agosto, el **Departamento Educativo de la Fundación NMAC** realizará "**Cosiendo la tierra**". -

El paisaje que rodea a este singular museo se transformará, a las **18:30 horas**, en toda una colorista obra de arte al aire libre, gracias al taller una de las propuestas educativas del verano para amar la naturaleza de una manera creativa.

Un taller respetuoso con la naturaleza

La **Fundación NMAC** está comprometida con el medio ambiente, por ello se utilizarán materiales naturales como la lana y la madera, que los alumnos manipularán mientras reflexionan sobre la sostenibilidad y el consumo ecológico.

El arte de la tierra como punto de partida

El arte de la tierra será la base para acercarles al Arte Contemporáneo. Aprenderán a intervenir el paisaje con sus propias obras de arte, siguiendo a los grandes artistas como **Robert Smithson** y su obra *"Spiral Jetty"*, así como el proyecto *"Wrapped Coast"*, realizado por la pareja artística **Christo y Jeanne Claude**. Durante el taller, los asistentes visitarán la obra *"Corriente de río, serpiente en el sol"*, una de los ejemplos de Land Art que forman parte de la colección NMAC.

Este taller está dirigido a niños y niñas de edades comprendidas entre los 7 y 14 años y tendrá una hora y media de duración.

Aforo limitado.

Andalucía

Provincia: Cádiz
Municipio: Vejer de la Frontera

Violines en el cielo

El próximo 28 de julio la Fundación NMAC será sede de un concierto para violines dirigido e interpretado por elviolinista ruso Albert Skuratov, Y la joven promesa Olympia Bonte, miembro de la orquesta Jorcam de la Comunidad de Madrid.

La obra *" Sky's Impression"* de la artista sueca **Gunilla Bandolin**, se convertirá el próximo **día 28 de julio** a las **20:30 horas**, en el escenario idóneo para albergar un concierto para violines dirigido e interpretado por el violinista ruso **Albert Skuratov**, junto a **Olympia Bonte**, violinista de 9 años integrante de la orquesta JORCAM de la Comunidad de Madrid.

Albert Skuratov

Nacido en Rusia en el 1998 comenzó sus estudios a edad de 5 años y cuatro años más tarde dio su primer recital debutando en la Orquesta Sinfónica Nacional de Tartastán. Con 15 años se trasladó a Madrid para continuar sus estudios en la escuela superior de Música Reina Sofía junto al profesor Zakhar Bron.

Desde 2013 Skuratov colabora como Director Artístico y profesor del curso Internacional de Música "Eduardo Ocón" de Málaga

En marzo de 2014 fue director invitado de la Orquesta Joven de Málaga con la cual colabora desde entonces, y ese mismo mes debutó en Madrid con la Orquesta Real Europea de la Fundación Excelencia de Madrid, desde entonces, colabora como director de orquesta, solista y concertino.

Olympia Bonte

Nacida en Madrid en el 2007, Olympia Bonte comenzó sus estudios a la edad de 4 años. En 2014, a la edad de 7 años, ingresa en la orquesta Jorcam de la Comunidad de Madrid siendo la violinista integrante más joven. Desde entonces ha participado en diferentes conciertos ofrecidos por la JORCAM en Madrid.

Aforo limitado.

Andalucía

Provincia: Cádiz
Municipio: Vejer de la Frontera

"Imantados" Danza contemporánea entre esculturas

El espectáculo de danza contemporánea "Imantados" vuelve a la Fundación NMAC el próximo viernes 12 de agosto.

Tras el éxito cosechado el pasado mes de mayo durante la celebración del **Día Internacional de los Museos**, la compañía que dirige **Charo Cruz** vuelve a representar esta particular visión de las relaciones de pareja entre las esculturas de la colección NMAC.

El proyecto "**Imantados**", dirigido por la coreógrafa y docente gaditana Charo Cruz, e interpretado por los bailarines **Paula Yinet** y **Francisco Melero**, volverá a representarse en las instalaciones de la **Fundación NMAC** el próximo **12 de agosto, a partir de las 19 horas**. El espectáculo hará un recorrido por los distintos pasajes emocionales por los que atraviesa una pareja sirviéndose de disciplinas como la danza urbana o el flamenco. Los intérpretes harán uso de su lenguaje corporal y de la música, a la vez que irán construyendo un diálogo con las esculturas que forman parte de la colección permanente de la Fundación. Como resultado, el espectador podrá asistir a la creación de un discurso artístico integral, que aúna Arte Contemporáneo, danza y entorno natural.

"**Imantados**" es un proyecto nacido en el **Espacio de Creación Silvestre**, dirigido por Charo Cruz en La Muela (**Vejer de la Frontera**, Cádiz). Este espacio multidisciplinar acoge diversas actividades artísticas relacionadas con la danza o con las artes escénicas, desarrollando además una intensa labor formativa y de divulgación.

Más de una treintena de personas pudieron disfrutar de "**Imantados**" el pasado mes de mayo durante la jornada de puertas abiertas de la Fundación, con motivo del Día Internacional de los Museos. Tras la

FECHA DE PUBLICACIÓN: 05/08/2016
PORTAL: HEY EVENT
WEB: heyevent.es

Thursday, 25 August, 18:30

Fisher Investments España

Taller de reciclaje artístico con Arsenio Rodríguez

R Q R. RECICLA Y REUTILIZA CON ARSENIO RODRÍGUEZ

El artista gaditano Arsenio Rodríguez nos propone un taller juvenil para divertirse creando y reciclando, buscando las formas más sugerentes entre envases de plástico.

Su obra, realizada con materiales reciclados y "muñecos desfavorecidos", muestran una iconografía original, relacionada con el arte povero y crítica con la situación de su contexto más cercano.

jueves 25 de agosto, 18.30h
Precio 15€

Key event

See personal event list
Sign in using Facebook

Danza entre esculturas

Friday, 12 August, 19:00

Fundación NMAC, Spain

Danza entre esculturas

El viernes 12 de agosto la danza contemporánea se unirá a la Colección permanente en un enclave natural único.

"IMANTADOS" es un proyecto dirigido por la coreógrafa Charo Cruz e interpretado por Paula Yinet y Francisco Melero. Flamenco y danza urbana se entrelazan para hablar de las relaciones de pareja, la la fase de atracción y el resto de estadios que manifiesta la vida en convivencia.

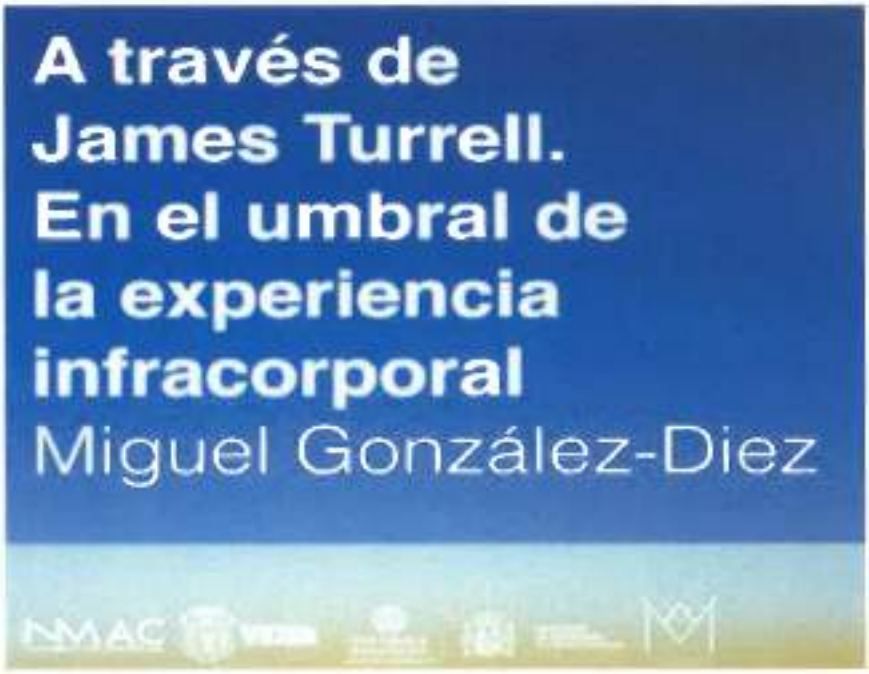
Este y más proyectos de artistas internacionales surgen de EL ESPACIO SILVESTRE, un lugar de ...

Show the whole text

SEPTIEMBRE 2016

LA VENTANA DEL ARTE - 02/09/2016
MUSEUMS - 02/09/2016
EL PAÍS VIAJERO - 09/09/2016

FECHA DE PUBLICACIÓN: 02/09/2016
PORTAL: LA VENTANA DEL ARTE
WEB: www.laventanadelarte.es



A través de James Turrell. En el umbral de la experiencia infracorporal

Hasta el 10 de Septiembre
Fundación NMAC-Montenmedio Arte Contemporáneo
web: www.fundacionnmac.org

"A través de James Turrell. En el umbral de la experiencia infracorporal", es el título de la conferencia que llevará a cabo el investigador residente de la Fundación NMAC, Miguel González-Díez, organizada de forma conjunta por el Ayuntamiento de Vejer, la Universidad de Salamanca y la Fundación NMAC.

Tendrá lugar el próximo sábado **10 de septiembre a las 19:00 horas**, en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura de Vejer de la Frontera. Entrada libre hasta completar aforo.

Taller para artistas MOMENTO CERO

IMPARTIDO POR FERNANDO SÁNCHEZ CASTILLO

Inauguración el 28 de Octubre

Fundación NMAC-Montenmedio Arte Contemporáneo

web: www.fundacionnmac.org

La Fundación NMAC dentro de su programa de promoción y apoyo a jóvenes artistas, organiza un Taller de Creación Artística dirigido por Fernando Sánchez Castillo los **días 28, 29 y 30 de octubre**.
Una vez más la Fundación NMAC se convertirá, en una plataforma de encuentro para jóvenes artistas, desarrollando la confluencia de experiencias , ideas y métodos, de la mano en esta ocasión, de uno de los creadores de mayor proyección internacional.

"Momento Cero" es el título del Taller de Creación Artística ideado por Fernando Sánchez Castillo, para desarrollar en la Fundación NMAC, en palabras del propio artista:

"El tema principal a desarrollar es la búsqueda y el análisis de las imágenes acciones y objetos que muestran una quiebra en los procesos sociales y crean una distancia crítica inicial a partir de la cual as estrategias del arte contemporáneo se imbrican en la producción de sentido. Lo que Walter Benjamin nos señalaría como "stillstellung " o momentos cero, momentos de imágenes incipientes, pero también deficientes a partir de los cuales generar lo que no puede ser imaginado"
"Analizaremos así mismo, el papel necesario, o no, del artista en relación al activismo social y al artivismo. La revisión del papel de la memoria y el monumento como sinergias de lo social, y el lugar del arte contemporáneo en relación a otras disciplinas como el periodismo, la historiografía y la mediación social"

Los participantes en este encuentro no sólo experimentaran un intercambio de ideas con quien imparte el Taller, Fernando Sánchez Castillo, sino también con los diferentes artistas que participen en este encuentro, además de con la propia fundación NMAC como generadora de proyectos "site-specific".La realización de estos encuentros entre artistas, en la sede de la Fundación NMAC, centro de arte situado en la periferia y alejado de los circuitos habituales del arte contemporáneo, supone la corrección del desequilibrio territorial cultural existente y tener de este modo, una proyección nacional de los diferentes agentes protagonistas de la cultura contemporánea española.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 02/09/2016
PORTAL: MUSEUMS
WEB: www.museumsassociation.org

FUNDACIÓN NMAC

Sound Landscapes at James Turrell's art work with"MOTES FLOAT ALOFT" NIGEL JACOBS and DARRELL MAYERS

Booking is required. The show will be possible with a minimum of public.
Families and children over 12 years old.

MUSEUMS
MUSEUMS OF THE WORLD

FUNDACIÓN NMAC

Dehesa de Montenmedio, Carretera A-48 (N-340) Km. 42,5 Vejer de la Frontera. Spain

"FULL MOON LIGHT AT THE NMAC COLLECTION"

♥ Add to favorites

Septemper 16th

Price: 12 € adults/ 8€ students/ 6€ children

Timetable

Septemper 16th 21:30h

Booking is required. 50% of payment will be paid in advance.

reservas@fundacionnmac.org

Guided tours to NMAC collection each fullmoon in summer

Visitors will have the unique opportunity of seeing the NMAC collection and its forest under the full moon with the activity "At the full moon's light". The guests will be guided through a visit to the sculpture park, where they will be able to see the works from a different perspective with the help of the torches

FECHA DE PUBLICACIÓN: 09/09/2016
PORTAL: EL PAÍS EL VIAJERO
WEB: elviajero.elpais.com

FIN DE SEMANA

Vejer, la niña mimada del Sur

Sí a la cal, no al gres. Sí al almagre, no al albero. En la localidad gaditana los detalles importan, por eso pertenece al club de los pueblos más bonitos de España. De los hoteles con encanto a la gastronomía local. Y un baño en El Palmar

JESÚS A. CAÑAS | 9 SEP 2016 - 00:00 CEST

Archivado en: Vejer de la Frontera Turismo rural James Turrell Rutas turísticas Destinos turísticos Provincia Cádiz Viajes Andalucía Ofertas turísticas Turismo España

El casco urbano de Vejer de la Frontera, en la provincia de Cádiz.

Luchamos contra plagas importadas como el *tunecismo* (pintar de azul añil), el *marbellense* (colocar tejas voladas sobre las puertas) o el *sevillanismo* (pintar de color albero las fachadas)". Lo que cuenta entre risas Antonio Morillo, el primer alcalde que tuvo Vejer de la Frontera con la democracia, es una de las claves para entender cómo la localidad gaditana ha logrado preservar su belleza.

Ubicada a 200 metros de altitud, su posición ya fue codiciada por tartesios, romanos y árabes. Hoy sus 12.812 habitantes presumen de ser un pueblo amurallado con calles de trazado sinuoso y deslumbrante arquitectura popular. A Vejer le llueven desde hace muchos años los reconocimientos por el mimo con el que trata su herencia cultural. De fulgurante encalado en sus fachadas, ubicado en un alcor a nueve kilómetros del mar, pertenece a la red de los 44 pueblos más bonitos de España (club de calidad que, desde mayo, forma parte de la Federación Internacional de Los Pueblos Más Bonitos del Mundo). Un sello que premia belleza, cultura, tradiciones y el cuidado de sus habitantes.

Encalado primaveral

Fue su presencia en lo alto de un cerro y alejado de la costa la que mantuvo alejada a Vejer de las garras del *boom* urbanístico. Mientras que en la playa de El Palmar (en el mismo municipio) abundan las construcciones ilegales, en el casco histórico se mira con lupa cada piedra que se mueve. "El pueblo ha vivido siempre de espaldas al mar, más pendiente del campo", como reconoce Daniel Sánchez, concejal de ordenación del territorio. Mientras que en otros puntos de la costa se lanzaban a construir nuevas promociones, el vejeriego seguía en sus casas tradicionales, las mismas que cada primavera encalaba, escalera en ristre y pinceleta en mano.

Ese mimo encontró un aliado en Antonio Morillo, que empezó como alcalde con la UCD en 1976 y se mantuvo en el cargo hasta 1991. Tras él, todos los regidores siguieron su estela, con ordenanzas y planes protectores que han dado sus frutos. "Sin importar color político, todos

hemos seguido la misma línea", explica el propio Morillo. Aunque a él le tocó lo más difícil, arrancar. Recuerda cómo convenció a los vecinos para retirar todos los zócalos de losas de grès de las fachadas o cómo compró varias viviendas para derribarlas y dejar a la vista la muralla.

Morillo fomentó que se mantuviera el blanco de las casas: "La arquitectura popular andaluza viene de la naturaleza, cal y almagre. Esos son los colores de las fachadas y puertas de Vejer". Desde la lejanía, tan solo las murallas, el castillo y la iglesia del Divino Salvador (una interesante muestra de gótico-mudéjar) sobresalen con su piedra vista. Eran las mujeres las que generalmente se encargaban del encalado. Para que el tesón de los vecinos no se pierda, el Ayuntamiento sigue publicando hoy el bando de pintura de fachadas y exonera del pago de licencias municipales al que pinte en primavera.

Es solo una de las medidas que tiene Vejer para proteger su impresionante herencia. El concejal Daniel Sánchez enumera más: no está permitido sacar a la vista las piedras de los sillares, y las ventanas deben medir el doble de alto que de ancho para garantizar su forma rectangular y no pueden tener dinteles de color o tambores de persiana. Además, se recomienda que no se pierda la solería antigua de Tarifa en los zaguanes y que la carpintería de puertas y ventanas sea de madera pintada de almagre.

Ordenamiento

Se intenta que todo quede regulado por las ordenanzas municipales y por una declaración de protección del conjunto histórico. Y a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía se une un consejo local de patrimonio del que participan vecinos como Morillo. "Incluso organizamos charlas formativas con constructores y ferreteros para pedirles que no vendan colores que no están permitidos en el pueblo", explica Daniel Sánchez. Ahora, la guerra está declarada a quienes pintan las azoteas con caucho rojo. "Pedimos que sea blanco, ya que hacen muchas fotos aéreas del pueblo y no queremos que desentone", explica.

"Vejer es un caso raro debido a la protección que tiene. Los arquitectos municipales, ayudados por los alcaldes, han sido tradicionalmente especuladores, y aquí no ha sido así", comenta Alberto Campo Baeza, un arquitecto gaditano que tiene en el blanco de las casas que construye uno de sus signos distintivos. "Su alcalde es coherente porque es estricto con todos por igual", añade. "Vejer está cuidada como una niña mimada: limpia, conservada y valorada".

450 macetas

Pero nada sería posible sin los vecinos, y si no que se lo digan a Manuel Crespo. Cada dos días, riega las 450 macetas que engalanan los patios de la Casa del Mayorazgo, donde vive. "Es fundamental conservar el casco histórico", argumenta. Por eso, a sus 78 años, está encantado de enseñar la casa de vecinos, datada en el siglo XVIII y adosada a la muralla. Él mismo se ha encargado de encalar los patios, enlucir sus columnas y parte del torreón del Mayorazgo.

Noches califales

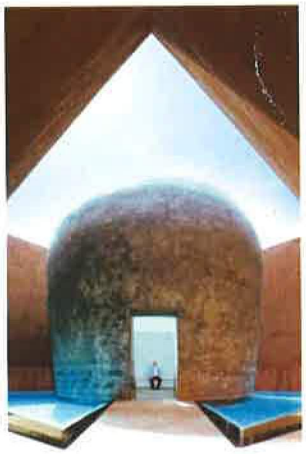
El escocés James Stuart y la vejeriega Regli Álvarez abrieron en 2001 el primer hotel con encanto del pueblo, La Casa del Califa. Al poco le incorporaron un restaurante y hoy el establecimiento ocupa toda una manzana. Los propietarios han ido rehabilitando casas tradicionales que se van sumando al conjunto, sin alterar su fisonomía y conservando detalles singulares como suelos o viguería. "Recuerdo cómo, al principio, la gente cuchicheaba sobre qué era lo que estábamos haciendo", dice Regli Álvarez entre risas. Hoy son más de seis los pequeños hoteles con encanto, la mayoría abiertos por extranjeros afincados en Vejer. Entre ellos destaca también Casa Shelly o el Hotel V.

Atún de almadraba

El interiorista Gaspar Sobrino (que ha trabajado para Inditex, H&M o C&A) encontró Vejer por casualidad. "Me enamoró el pueblo, lo auténtico que era y lo bien conservado que estaba", relata. Se quedó y ha firmado proyectos de diseño interior en establecimientos como Garimba Sur, el Mercado de San Francisco o La Pájara. También Las Delicias, un antiguo teatro del XIX reconvertido en restaurante en plena calle Corredera. "Los dueños hicieron un acto de fe conmigo", dice. José Manuel Duarte es uno de los cuatro propietarios y lo tiene claro: "El vejeriego se ha dado cuenta de que tiene un encanto que explotar". También en la cocina: la carne de ternera retinta de la zona, el atún de almadraba o el lomo en manteca son imprescindibles.

James Turrell

Otro de los grandes atractivos de Vejer está a las afueras, donde se encuentra la Fundación NMAC de la Dehesa de Montenmedio (en el kilómetro 42,5 de la N-340), un museo de arte contemporáneo en plena naturaleza con más de 40 obras *site-specific* (concebidas para un enclave concreto) de artistas como Olafur Eliasson, Marina Abramovic, Adel Abdessemed, Pilar Albarracín, Maja Bajevic, Maurizio Cattelan, Sol LeWitt o James Turrell. La obra de este último, *Second Wind 2005,* se ubica bajo el nivel de la tierra en una *stupa* de piedra rodeada de agua en la que el espectador asiste a un juego constante entre la luz y el espacio.



'Second wind', obra de James Turrell en la Fundación de Montenmedio, en Vejer de la Frontera.

Conscientes de que es su momento, el Ayuntamiento de Vejer ya prepara un nuevo plan de protección del casco histórico, trata de fomentar que los jóvenes vivan en su interior y, entre otros detalles, se propone regular las pérgolas de las azoteas y las terrazas de los bares. Paso a paso. Todo sea por la pulcritud de las abuelas vejeriegas que cada primavera encalaban Vejer con sus propias manos. Morillo lo resume con claridad: "Tan solo somos herederos de lo que ellas hacían, el mérito es suyo".

NOVIEMBRE 2016

LA VENTANA DEL ARTE - 09/11/2016

DIARIO DE CÁDIZ - 18/11/2016

FECHA DE PUBLICACIÓN: 09/11/2016
PORTAL: LA VENTANA DEL ARTE
WEB: www.laventanadelarte.es

la ventana del arte

Certamen internacional de fotografía

Lo invisible

Hasta el 14 de Enero de 2017

Fundación NMAC-Montenmedio Arte Contemporáneo

web: www.fundacionnmac.org

FECHA DE PUBLICACIÓN: 18/11/2016
PORTAL: DIARIO DE CÁDIZ
WEB: www.diariodecadiz.es

DIARIO DE CADIZ

CULTURA

La Fundación NMAC ofrece el ta Cero', una plataforma para jóvene

REDACCIÓN CÁDIZ

25 Octubre, 2016 - 05:00h

La Fundación NMAC se convierte de nuevo en una plataforma de encuentro para jc de experiencias, ideas y métodos, de la mano en esta ocasión, de uno de los cread Se trata del Taller de Creación Artística dirigido por Fernando Sánchez Castillo, y q octubre.

Momento Cero es el título del taller que, según explica Sánchez Castillo, el tema pr análisis de las imágenes acciones y objetos que muestran una quiebra en los proce inicial a partir de la cual as estrategias del arte contemporáneo se imbrican en la pr así mismo, el papel necesario, o no, del artista en relación al activismo social y al a memoria y el monumento como sinergias de lo social, y el lugar del arte contempor el periodismo, la historiografía y la mediación social".

Los participantes en este encuentro no sólo experimentaran un intercambio de idea

con los diferentes artistas que participen en este encuentro, además de con la prop proyectos *site-specific*.

La realización de estos encuentros entre artistas, en la sede de la Fundación NMA(alejado de los circuitos habituales del arte contemporáneo, supone la corrección de tener de este modo, una proyección nacional de los diferentes agentes protagonist