



**TALLER DE CREACIÓN ARTÍSTICA  
“INCIDENCIAS DE LO PRIVADO A LO PÚBLICO Y DE LO PÚBLICO A LO  
PRIVADO”**

**DIRIGIDO POR EL ARTISTA WILFREDO PRIETO  
FUNDACIÓN NMAC. 20, 21 y 22 DE SEPTIEMBRE 2013**

**ORGANIZADO CONJUNTAMENTE POR LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE  
PROMOCIÓN DE LAS BELLAS ARTES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE Y LA FUNDACIÓN NMAC.**



**FUNDACIÓN NMAC**  
MONTAÑE DIO ARTE CONTEMPORANEO

## **TALLER DE CREACIÓN ARTÍSTICA DIRIGIDO POR EL ARTISTA WILFREDO PRIETO**

**“Incidencias de lo privado a lo público y de lo público a lo privado”**

### **PROGRAMA DE TALLERES DE CREACIÓN ARTÍSTICA**

#### **FUNDACIÓN NMAC**

Desde sus inicios la fundación NMAC viene apoyando la trayectoria de jóvenes artistas a través de la producción de diversos proyectos específicos en forma de instalaciones, esculturas, videos, fotografía...etc. De forma paralela a la producción de estos proyectos expositivos, NMAC amplía el ámbito de actuación incorporando una serie de propuestas culturales que apoyen la formación de artistas españoles con actividades y experiencias didácticas únicas, dedicadas a los lenguajes artísticos contemporáneos de proyección tanto nacional como internacional, que contribuyen a estimular, conocer y difundir la realidad artística actual.

Es así como la Fundación NMAC desde sus inicios en 2001, ha organizado en diferentes ocasiones encuentros y talleres de creación con el objetivo de ofrecer a los jóvenes artistas, una experiencia única que contribuya a estimular y conocer la realidad artística actual eliminando fronteras espaciales.

Este fue el caso del Taller **“Cleaning the house”** realizado en la Fundación NMAC dirigido por la artista **Marina Abramovic**, principal exponente de la performance a nivel internacional, en la que más de 30 artistas, se sometieron a un proceso de preparación para realizar performances de larga duración mediante el ayuno, la abstinencia sexual, el silencio y la realización de ejercicios físicos y psíquicos. Una vez concluido el taller los artistas elaboraron un programa de performances en la sede de la Fundación NMAC. Este proyecto, subvencionado por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura, dio la oportunidad a los artistas que participaron en él, de interactuar con sus performance con la colección NMAC, además de mostrarlos posteriormente y dentro del mismo programa en el MOMA/Ps1, en la ciudad de Nueva York.

En el verano de 2010, la Fundación NMAC fue nuevamente la plataforma de encuentro de un gran número de artistas jóvenes que de la mano de los artistas cubanos **“Los Carpinteros”** pudieron intercambiar ideas y metodologías de trabajo durante varios días culminando este evento con la presentación pública de los proyectos realizados por los diferentes participantes del taller.

Un taller de creación artística que bajo el título **“Situación Límite”**, tuvo como objetivo principal, según palabras de los propios artistas *“...que los asistentes indagasen en su historia personal hasta encontrar aquellas situaciones límite que fueran fuente de inspiración para realizar una obra de arte. De este modo es posible crear una fabulación de alguna situación límite imaginaria y a raíz de esta elaborar también una propuesta artística”*, **Marco Antonio Castillo Valdés y Dagoberto Rodríguez “Los Carpinteros”**

Dentro de la programación para 2013, la Fundación NMAC quiere volver a ser una plataforma de encuentro para jóvenes artistas, de intercambio de ideas y metodologías de trabajo en esta ocasión con el artista **Wilfredo Prieto**.

**“Incidencias de lo privado a lo público y de lo público a lo privado”** es el título del Taller de creación artística propuesto por **Wilfredo Prieto** para ser realizado en esta institución gaditana.

Este taller tiene como objetivo principal, al igual que en anteriores talleres, ofrecer a los jóvenes artistas la oportunidad, junto a Wilfredo Prieto, uno de los artistas más reconocidos del momento y de proyección internacional, de vivir una experiencia que les sirva de estímulo creativo. El propósito del taller es que los participantes puedan profundizar y avanzar en su trabajo y reflexionar sobre la concepción de un proyecto borrando los límites entre lo público y lo privado.

La realización de estos encuentros entre artistas, en la sede de la Fundación NMAC, centro de arte situado en la periferia, y alejado de los circuitos habituales del arte contemporáneo, supone la corrección del desequilibrio territorial cultural existente y tener de este modo una proyección nacional de los diferentes agentes protagonistas de la cultura contemporánea española.

De la obra de Wilfredo Prieto se puede destacar su contundencia conceptual, brevedad narrativa, ausencia de elementos superfluos, referencias insistentes a la propia práctica artística, un delicado sentido del humor, juegos semánticos de ida y vuelta y una poética que comparte a partes iguales persistencia y sutilidad.

Prieto vive y trabaja en La Habana y Nueva York. Estudió en el Instituto Superior de Arte (ISA) de La Habana y fue miembro de Galería DUPP (Desde Una Pragmática Pedagógica), un colectivo de artistas del ISA. En 2000 recibió con DUPP el Premio UNESCO para la Promoción de las Artes en la Séptima Bienal de La Habana, y en 2006 le fue otorgada la beca John Simon Guggenheim, de Nueva York (2006). Ha hecho residencias artísticas en la Fundación de Arte Kadist, París (2005) y el Programa de Residencias de Le Grand Café, en Saint-Nazaire, Francia (2007).

**TALLER DE CREACIÓN ARTÍSTICA DIRIGIDO POR EL ARTISTA WILFREDO PRIETO**

**“Incidencias de lo privado a lo público y de lo público a lo privado”**

## **PROGRAMA DEL TALLER**

### **VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE**

**10:00 h. Fundación NMAC. Presentación del Taller y entrega del material.**

**10:45 h.** Taller con Wilfredo Prieto

**14:00 h.** Pausa para almorzar y tiempo libre ( picnic ofrecido por la Fundación NMAC)

**17:00 a 19:30 h.** Taller con Wilfredo Prieto

**19:30 a 22:30 h.** Visita guiada a la colección de la Fundación NMAC y a la obra del artista James Turrell “*Second Wind, 2005*” de la mano de Jimena Blázquez (Directora de la Fundación NMAC)

### **SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE**

**10:30 h.** Taller con Wilfredo Prieto

**14:00 h.** Pausa para almorzar y tiempo libre ( picnic ofrecido por la Fundación NMAC)

**17:00 a 20:00 h.** Taller con Wilfredo Prieto

### **DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE**

**10:30 h.** Taller con Wilfredo Prieto

**14:00 h.** Pausa para almorzar y tiempo libre ( picnic ofrecido por la Fundación NMAC)

**17:00 a 20:00 h.** Presentación Pública del trabajo realizado. Fin del Taller

**NOTA: EL PROGRAMA PUEDE VERSE MODIFICADO SEGÚN LAS NECESIDADES DEL TALLER**

**TALLER DE CREACIÓN ARTÍSTICA DIRIGIDO POR EL ARTISTA WILFREDO PRIETO**

**“Incidencias de lo privado a lo público y de lo público a lo privado”**

## INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Para poder participar en el Taller es necesario cumplimentar la solicitud y enviarla junto al CV y una muestra del trabajo realizado antes del **20 de AGOSTO de 2013** a la dirección de correo [reservas@fundacionnmac.org](mailto:reservas@fundacionnmac.org).

De todas las solicitudes recibidas se realizará una pre-selección. Informaremos a los artistas seleccionados a participar en el taller, el próximo **1 DE SEPTIEMBRE DE 2013** vía e-mail.

**El periodo de matriculación se realizará del 2 al 10 de SEPTIEMBRE de 2013.**

**Número máximo de alumnos al taller 30.**

## MÁS INFORMACIÓN

**Se recomienda a los asistentes al Taller disponibilidad de vehículo, recordamos que el transporte público no accede a la Fundación NMAC**

**Para más información contactar con la Fundación NMAC telefónicamente o bien a través del correo [reservas@fundacionnmac.org](mailto:reservas@fundacionnmac.org)**

**Fundación NMAC  
Dehesa de Montenmedio  
Ctra N. 340 Km 42,50  
11150 Vejer de la Frontera  
Cádiz  
T. +34 956 455 134  
F. +34 956 455 135  
[www.fundacionnmac.org](http://www.fundacionnmac.org)  
[www.nmaceduca.org](http://www.nmaceduca.org)**

**ARTISTIC WORKSHOP WITH WILFREDO PRIETO  
TALLER DE CREACIÓN ARTÍSTICA DIRIGIDO POR EL ARTISTA WILFREDO  
PRIETO**

**”Incidentes from the private to the public and from the public to the private”  
“Incidencias de lo privado a lo público y de lo público a lo privado”**

**APPLICATION  
IMPRESO DE SOLICITUD**

Nombre/Name:	Apellidos/ Surname:	
DNI /Passport:	Lugar de nacimiento: Place of birth:	Fecha de nacimiento: (día/mes/año)  Date of birth: (Day/month/year)
Domicilio: dirección / código postal / ciudad /país/ : Home address: address/postal code/city/country:		
Teléfono: Telephone:		
E-mail:		
* Profesión y/o Estudios: *Profession or Studies: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Necesario incluir un breve CV y alguna imagen de vuestro trabajo (1 MB max)</b></li><li>• <b>It is necessary attach a brief CV and one image to represent your work (1 MB max)</b></li></ul>		
Una vez cumplimentada la <b>SOLICITUD</b> , éste deberá enviarse al correo electrónico: <a href="mailto:reservas@fundacionnmac.org">reservas@fundacionnmac.org</a> <b>Once completed you should send the application form to: <a href="mailto:reservas@fundacionnmac.org">reservas@fundacionnmac.org</a></b> Fecha última para el envío de la solicitud: <b>20 de AGOSTO</b> <b>Last day to send the application form: August 20 th</b>		
Para cualquier otra información contactar con/ <b>For more information:</b> <a href="mailto:reservas@fundacionnmac.org">reservas@fundacionnmac.org</a> o T: +34 956 455 134.		